



通辽融媒客户端 通辽融媒公众号 中国通辽网

2026年6月13日

星期六 丙午年四月廿八

第22173号 今日4版

内蒙古展区亮相北京国际文旅消博会

转自《内蒙古日报》(记者梅刚 王丽红) 近日,2026北京国际文旅消费博览会在北京国家会议中心开幕。以“祖国正北方亮丽内蒙古”为主题的内蒙古展区精彩亮相,通过平面展示、主题互动、销售合作、现场展演四大功能区,全方位展示内蒙古优质文旅资源、产业发展成果与创新业态。

“最美黄金季畅游内蒙古”展示区通过图文并茂方式集中展示7大板块精品文旅产品、320多项特色文旅活动,生动呈现内蒙古全境

皆可游、四季皆好玩的旅游布局。现场精心打造的美食、音乐、非遗三大特色IP,设置i游内蒙古互动触摸屏、歌词接唱趣味互动、非遗代表性项目制作,为参观者提供了别具一格的沉浸式体验,现场幸运观众还获赠了精美的内蒙古特色文创礼品。

特色文创、文旅产品展示区集中展示独具内蒙古地域特点、文化内涵的文创产品百余款,涵盖创意手作、旅游伴手礼等多个类别,将内蒙古的文化资源、旅游资源与创意设计产品有机融合。美食品鉴

区更是人气十足,以绿色天然的优质原料为基础的内蒙古风味,展现内蒙古多元的饮食文化和丰富的旅游资源。现场还进行了内蒙古经典歌舞、马头琴独奏等表演。在互动环节中,观众跟着演员现场学、跟着唱,共同感受内蒙古文化的传承与创新。

本次展览由自治区文化和旅游厅主办,自治区展览馆承办,让外界看到内蒙古文旅行业的游玩新玩法、消费新场景,有效促进了内蒙古与各地文旅资源的合作交流。

以劳动为基 筑时代华章

——音乐诗剧《基石》礼赞科尔沁奋斗者

美成



《基石》以文艺的力量唤醒初心,凝聚共识。



全剧人物原型扎根通辽各行各业。



唱响新时代劳动者的奋进之歌。

西辽河水奔涌千年,滋养着科尔沁的广袤大地。劳动赞歌响彻百年,铸就通辽城发展历史新篇。在“五一”国际劳动节136周年、全国总工会成立101周年双庆来临之际,由通辽市总工会推出的原创音乐诗剧《基石》,在通辽市融媒体中心1号演播大厅隆重上演。全剧共分六个篇章,以“基石”为核心意象,以“劳动为魂、工会为脉、本土为根、时代为韵”,铺展了通辽百余年的工运史、建设史、生态史、产业史与新业态发展史的全景画卷。用60分钟的剧情,客观真实地反映通辽从峥嵘岁月到繁荣发展的巨大变迁。让观众在波澜壮阔的剧情中,看到了通辽人艰苦奋斗的过往,致敬并感悟劳动者独有的精神品质和责任担当。

以时空为轴,讲述通辽百年奋斗画卷

一部耐看的音乐剧,需要精巧缜密的叙事结构。音乐诗剧《基石》在叙事架构上匠心独运,以《序篇·大地铸基》《星火·初心启航》《守望·生态筑城》《微光·新业筑基》《深耕·匠心筑梦》《尾声·基石永恒》6个篇章为脉络,构建了“历史—当下—未来”的时空叙事体系。用人物故事索引通辽百年发展大事,将不同时代、不同领域劳动者的风采逐一呈现。

《大地铸基》作为全剧的开篇,以悠远的马头琴声拉开历史的帷幕,琴声穿越时空,勾勒出西辽河畔这片土地的千年底蕴。天幕浮现的“1890-2026”时间轴,从第一缕劳动的火种点亮长夜,到136年前工会的第一声呼唤,厚重的“工”字图腾、鲜活的劳动者剪影,深情的旁白与铿锵的朗诵,瞬间将观众带入百年历史长河。《咱们工人有力量》的合唱旋律从轻声哼唱到雄浑激昂,点睛“基石”的核心主题,“每一寸土地,都布满劳动者的足迹;每一个奇迹,都由我们亲

手开创!”为全剧奠定了深沉、庄重、饱满、激昂的情感基调。

在故事取材上,全剧所有重大事件均为通辽真实史实:1943年通辽铁路地下工运、周恩来总理批示霍林河煤田开发、1976年首批建设者荒原会战、1958年莫力庙水库万人筑坝、科尔沁沙地数十年治沙攻坚、引绰济辽工程通水、霍林河劳模创新工作室技改实效、外卖骑手捐献造血干细胞、本土企业家云端助农、通辽肉牛产业振兴、草原劳模带动牧民共同富裕等等。人物原型扎根通辽各行各业,有铁路坚守者、煤矿拓荒人、水库建设者、治沙带头人、新业态劳动者、矿工工匠和草原劳模。蒙汉各族群众同心奋斗、守望相助,完美复刻了通辽多元共生、团结奋进的人文底色。更融入了老舍、叶圣陶游历莫力庙水库时留下的传世诗篇,以文人笔墨印证人民创造的壮阔伟业,为剧作平添深厚的文化底蕴与历史厚度。

《基石》是通辽城市记忆的珍藏卷,把通辽工运史、建设史、治沙史、产业史以艺术形式定格留存。《基石》是劳动精神的教科书,尤其是以历史时空为轴线、以发展阶段为脉络、以劳动者群像为核心的结构设计,既遵循了城市发展的历史长线,又契合了艺术表达的审美规律。观众在时空的穿梭中,感受到一代代劳动者接力奋斗、薪火相传的精神传承。

融草原风骨,彰显通辽独有的人文气质

一方水土养一方人,一方人文孕一方文艺。《基石》最动人的艺术魅力,在于它深深扎根通辽本土,将草原文化、地域风情、城市记忆融入舞台的每一个细节,整部剧充满浓郁的“通辽味道”,成为了这座城市独有的精神礼赞。

音乐是音乐诗剧的灵魂。《基石》在创

作上深度融合蒙古族传统音乐与现代声乐艺术的基础上,打造出了民族韵味与时代气息兼具的视听感受。开篇悠扬的马头琴独奏,是科尔沁草原特有的音乐符号,琴声低沉婉转,诉说着这片土地的千年故事;《咱们工人有力量》《铁道兵志在四方》等经典歌曲,唤醒历史记忆,凝聚奋进力量;《心中的霍林河》《莫力庙之恋》等乐曲,紧扣地域故事,饱含乡土深情;新业态篇章中轻快的民谣、匠心篇章中深情的独唱,都成为传递地域情感、彰显城市气质的重要载体。

一部地方原创文艺精品,最可贵之处在于扎根本土、自带地气、饱含乡情。《基石》跳出泛化舞台叙事,全程根植通辽地理坐标、历史事件、民族文化、人文精神,一景一物、一曲一诵、一人一事,都镌刻着通辽的印记,深度融入了通辽独有的历史追寻与精神成长之旅:从王振刚等铁路工人秘密抗争的革命初心,到霍林河初代建设者“战风雪斗严寒”的拓荒精神;从万余名工人修建莫力庙水库的团结聚力,到满他嘎、格日勒等治沙人“沙不退人不退”的坚守;从电商助农带动乡土发展,到匠心工匠筑牢产业根基,故事、人物都源自通辽本土、取材于真实人物事迹。精准地还原了不同时代劳动者的工作风貌,让历史变得可感可触。观众在熟悉的场景与故事中引发共鸣,激发出强烈的情感认同与文化认同。

颂劳动赞歌,传承永不磨灭的基石精神

基石,是整部剧的核心意象,更是贯穿全剧的精神内核。它不仅是支撑城市发展的物理基石,更是由劳动精神、劳模精神、工匠精神、奉献精神铸就的精神基石,是科尔沁大地生生不息的力量源泉和精神密码。“百年薪火永相传,工人力量不可挡!”《基石》以艺术的手法,将这份深沉厚重、震撼心灵的精神力量,传递到每一位观众的心中。

坚守信仰的革命基石:在战火纷飞的时代,铁路工人王振刚怀揣信仰,以扳手、道钉为武器,与敌人英勇斗争,用血肉之躯守

护家乡。工业发展、生态治理的奋斗基石:在艰苦卓绝的建设时期,霍林河拓荒者住地窖子、啃冻馍馍,用身体捂热冻住的柴油,在荒原上建起国家能源基地,莫力庙水库建设者们拉肩扛、昼夜奋战,在沙海之中筑起万顷碧波。守护家园的生态基石:在生态治理战场上,满他嘎带领村民栽下百万棵树,格日勒倾尽毕生积蓄守护绿洲,朝克图以科技破解治沙难题,三代治沙人接力建设绿色屏障。百业兴盛的时代基石:在新时代的征程上,外卖骑手郝宝阳舍小家为大家,捐献造血干细胞点亮生命希望,电商先锋王晓红扎根乡土,带领乡亲们云端助农,工程师于海洋点亮匠心之火,草原女儿包敖恩达古拉带领牧民共奔富裕,他们用平凡塑造了“在时代的浪潮中,汇聚点点微光”的劳动者群像。

来自各行各业、平凡而伟大的劳动者,没有惊天动地的豪言壮语,只有日复一日的坚守、年复一年的奉献。这些闪耀着人性光辉的精神品质,凝聚成“劳动创造幸福、实干成就伟业”的时代强音,生动诠释了“劳动光荣、创造伟大”的深刻内涵,让劳模精神、劳动精神、工匠精神在时代的舞台上熠熠生辉。

“攻坚时刻,工会人靠前站,解难题、暖人心,把关关送到职工身边。”工会元素贯穿全剧始终,成为连接劳动者、温暖劳动者的精神纽带。从革命年代工会成为工人的主心骨,到建设时期工会为劳动者遮风挡雨、排忧解难,再到新时代工会凝聚职工力量,剧中处处彰显着工会与劳动者同心同向、同甘共苦的深厚情谊。工会是劳动者的港湾,让基石精神更有温度、更有力量。

以文艺为炬,照亮通辽奋进新征程

文艺是时代的号角。音乐诗剧《基石》不仅仅是通辽百年奋斗历史的回望与致敬,更是对新时代通辽精神的凝练与升华。它以文艺为桥,连接历史与未来;以劳动为魂,凝聚初心与力量;以地域为根,彰显通辽劳动者的风骨与情怀。

《基石》用舞台艺术还原历史、铭记奉献。导演青蓝说,“我们要以劳动为笔,信仰为基,铸就北疆大地永不坍塌的基石。开篇,精准锚定全剧核心意象与精神主旨,立住气场、站稳格局、浸润人心。”“今天的岁月静好、万家灯火,是无数劳动者用汗水、青春乃至生命换来的,唯有铭记历史、致敬劳动者,才能不忘初心、砥砺前行。”

《基石》以文艺的力量唤醒初心、凝聚共识。编剧立足新在谋篇上,用劳动精神彰显老一代拓荒者、中年坚守者、青年创业者、乡土带头人和劳模工匠的内心世界,叙事宏大而不空洞,细节丰盈而不琐碎。她说:这样的史诗结构,能够更好的激励全市人民以劳模工匠为榜样,以奋斗者的姿态投身家乡建设,汇聚起同心筑梦、奋勇前行的强大合力。

《基石》立足本土、扎根人民,用文艺形式讲好通辽故事、传播通辽声音,将通辽的历史文化、生态风光、产业特色、人文精神全方位展现,让更多人看到通辽的奋斗历程、发展成就与精神风貌,作品回望百年奋斗、致敬平凡英雄、牢记初心使命,具有极强的现实意义与感召力量。劳动者奉献的精神风采,绽放出了耀眼的时代光芒。

《基石》最动人的艺术力量,在于不刻意塑造高大全的英雄符号,而是扎根现实、贴近烟火、刻画有血有肉、有情有魂的平凡劳动者。剧中人物都带着生活的温度,岁月的洗礼、岗位的坚守、人性的善良,以个人命运折射时代变迁,以岗位担当诠释基石的本义。台上有所思,台下有所思。当演出响起一次次热烈的掌声,一段段感人至深的故事,激励着人们唱响新时代劳动者的奋进之歌。

“劳动者坚强的臂膀,托起家乡腾飞的梦想”。站在新的历史起点,我们乐见通辽儿女传承基石精神,以劳动为笔、以匠心为墨,以奋斗为舟,在西辽河畔续写新的发展华章。“我们是通辽发展的基石,我们是民族复兴的力量!我们不忘初心,牢记使命,我们昂首阔步,走向辉煌!”

金丝凝古韵 珐琅藏盛世

——西辽河畔的明代掐丝珐琅盘



明代掐丝珐琅盘

西辽河流域文脉深厚,孕育了中原农耕与北方草原文明交融的独特文化底蕴。通辽市博物院馆藏的明代掐丝珐琅盘,工艺精湛、釉色绚烂,尽显明代宫廷工艺的巅峰水准,承载着跨地域的文化流转印记,也是见证中华匠心与文明交融的珍贵

文物。这件珐琅盘器型规整雅致,整体为圆口形制,宽平沿设计精巧,沿部作葵花式,由十三片花瓣有序组成,瓣瓣分明、形态灵动,宛若一朵盛开的葵花,尽显古朴雅致之态。花瓣内饰折枝花卉,枝蔓舒展、花叶鲜活,为器物增添自然灵动的意趣。器物腹壁斜直利落,内外纹饰布局严谨、呼应有致。内壁对称雕琢八朵雍容牡丹,花瓣层叠饱满,花间点缀如意纹,寓意吉祥顺遂;外壁则嵌轮、盘、肠、鱼等传统杂宝纹样,搭配如意纹,构图疏密得当,尽显中式对称的美学韵律。

盘体底纹饰精巧,中心以篆书镌刻规整“寿”字,上方左右对称饰两枚“卍”字纹,暗含“万寿无疆”的美好祈愿。寿字两侧双龙盘踞,身姿矫健、气势雄浑,呈双龙戏珠之势,间隙祥云缭绕,烘托祥瑞庄严的氛围。整体纹饰繁而不乱,将吉祥寓意与古

典审美巧妙融合。外底镌有“大明万历年造”六字楷书款,字体工整遒劲,清晰佐证其明代宫廷工艺珍品的身份。此盘以精铜为胎,采用经典铜胎掐丝珐琅工艺精制而成,匠人以细金丝勾勒纹样轮廓,再分层充填蜜蜡黄、油红、绿松石等珍稀釉料。器物以温润蓝釉为底,诸色釉彩交融映衬,缤纷典雅,历经数百年岁月磨砺,依旧色泽鲜亮、光彩不减。

掐丝珐琅工序繁复、技艺严苛,明代万历年间是其发展的鼎盛时期,这件珐琅盘便是彼时高超工艺的绝佳见证。铜胎塑形、金丝掐纹、填釉烧制、打磨抛光,道工序精益求精,凝聚着古代匠人的极致匠心。盘面牡丹、云龙、寿字、杂宝等纹饰,承载着传统吉祥文化,真实展现了明代宫廷的审美风尚与人文追求。这件传世珐琅重器,不仅是顶尖工艺

珍品,更是各民族文化交往交流交融的生动见证。源自中原宫廷的匠艺风华,流转扎根西辽河流域,成为南北文明交融的鲜活缩影,让世人得以从方寸古器中,窥见明代盛世的工艺水准与文化底蕴。

如今,这件明代掐丝珐琅盘静立展厅,金丝婉转、釉彩流光,每一道掐丝纹样、每一抹珐琅色泽,都在诉说着传统匠艺的不朽传奇。这件珍品跨越百年风华,让传统掐丝珐琅艺在西辽河畔熠熠生辉,让中华优秀传统文化在传承中生生不息。

(通辽市文博院 郭彦伊)

寻宝西辽河

全区安全生产大检查大督查第五督查组受理群众反映隐患线索公告

按照自治区党委和政府统一安排部署,自治区安全生产大检查大督查第五督查组对通辽市开展安全生产检查督查。

进驻期间,第五督查组以电话、电子邮箱等方式,受理群众反映通辽市辖区内的安全生产隐患线索,受理时间为:2026年4月14日至6月20日。

电话:0475-5776728(工作时间9:00至12:00,14:30至17:00)。

电子邮箱:aqscjb26@163.com。

自治区安全生产大检查大督查第五督查组

2026年4月13日