

通辽日报

通辽日报

中共通辽市委机关报

通辽市融媒体中心出版 邮发代号:15-11

国内统一连续出版物号: CN 15-0006



2026年3月28日

星期六 丙午年二月初十

第22113号 今日4版

“蒙宴之约”八省区高跷队在赤峰同台献艺

转自《内蒙古日报》(记者 肖璐) 近日,“蒙宴之约”八省区高跷大巡游在赤峰玉龙大街启幕。来自内蒙古、辽宁、山东等八省区的36支队伍、2000多名表演者,将春日的赤峰变成了民俗艺术大舞台。

9点58分,一条金黄与朱红相间的巨龙率先在赤峰国际会展中心腾空而出,只见龙眼炯炯有神,龙身起伏盘旋,在巨龙的引领下,32支高跷队伍依次列阵登场。高跷队员身着鲜艳的传统服饰,踩着高低不一的跷板,迈着稳健又灵动的步伐鱼贯而出。有的队员甩动翻飞的水袖,水袖在空中划出优美的弧线;有的队员扮成神话传说中的人物,或威风凛凛,或憨态可掬,博得现场观众阵阵喝彩。

当第14个出场的“醉关公”摇摇晃晃走来时,现场气氛达到小高潮——红脸长髯的他踩着高跷踉跄

前行,看似摇摇欲坠却又总能化险为夷,让观众捏把汗的同时忍不住拍手叫好。高跷队伍行至玉龙广场表演区,潮汕英歌队演员画着脸谱,手持短槌边敲边舞,节奏铿锵有力;赤峰“人驼象”队伍里,演员踩着高跷扮成大象,驮着“骑手”缓步前行;在“高跷+戏曲”跨界节目中,京剧演员踩着高跷水袖翻飞,传统与创新的碰撞让观众连连叫好。

这场跨越内蒙古自治区、辽宁省、河北省、北京市、天津市、山东省、黑龙江省、吉林省等八个省市区的高跷盛宴,是蒙东地区近年来规模最大、最高水平、最具观赏性、也是赤峰市持续打造“玉龙故里”文化品牌、推动文旅体农商融合发展的重要实践。据统计,此次大巡游累计吸引现场群众27万人、线上观众2100万人。

在“城市书房”邂逅诗与远方

我市以全民阅读厚植城市文明底蕴

本报记者 常宏亮 梁超



图书馆内书香满溢。 本报记者 张启民摄

文明是城市的鲜亮名片,文化是滋养城市的精神根脉。近年来,我市深耕全民阅读建设,聚力打造“书香通辽”特色品牌,让墨香浸润街巷,书香涵养城市文明,以文化惠民举措夯实城市文明根基。

暖阳倾泻的通辽市图书馆内,静

谧雅致的阅读空间氤氲着淡淡墨香,整齐排布的书架间,市民或静坐潜心品读,或低头轻声翻阅,处处洋溢着浓郁浓厚的读书氛围。市民精英正陪着孩子沉浸在书籍的世界里,这温馨和谐阅读场景,已然成为城市里动人的文明风景。

“平时我经常带孩子来图书馆,这里环境安静、阅读氛围浓厚,图书种类也十分齐全,既有适合成人的各类专业读物,也有孩子喜爱的绘本童书,能让孩子从小感受阅读的魅力、养成良好的读书习惯。”谈及在图书馆的阅读体验,艳英满是欣喜。

这样温馨的亲子共读画面,正是我市全民阅读落地见效的生动缩影。我市将全民阅读作为文化惠民与城市文明建设的核心工程,在全方位营造浓厚阅读氛围的同时,持续以科技赋能阅读服务提质升级。市图书馆大力推进数字化阅读建设,打通全民阅读服务末梢,让阅读突破传统时空限制,真正实现触手可及。

市图书馆信息技术中心副主任李志成介绍,该馆在馆内核心服务区、馆外各类服务点等多个场所布设电子书借阅机、数字资源瀑布流等专业数字阅读设备,可视化展示各类热门图书与精品资源。同时,图书馆还配备AI智能借书机,在实现自助借还、人脸识别、多维认证等高效便捷服务的基础上,创新搭载电子书智能推荐功能、AI解读等特色功能,进一步优化读者阅读体验。

从智慧化数字阅读服务的迭代

升级,到多元化线下阅读场景的持续拓展,市图书馆不断健全全民阅读服务体系,丰富特色阅读活动载体,依托全维度、多层次的服务举措,扎实推进“书香通辽”建设落地见效。新馆投用以来,该馆服务效能稳步提升,年均接待读者突破100万人次,年均举办线上线下全民阅读活动200余场,馆藏资源人均占有量实现持续增长,全民阅读的覆盖面与影响力不断扩大。

市图书馆馆长林雪丽表示,今年是《全民阅读促进条例》实施的第一年,该馆已全面启动全民阅读系列活动。“‘你点书我买单’点单式服务,让读者自主选择图书,实现精准阅读;‘通途讲堂’公益讲座也将于4月正式开讲。同时,我们还聚焦‘一老一小’重点群体,精心打造‘古风奇遇记’、‘银龄书香’、无障碍电影放映等特色活动,让全民阅读的阳光温暖每一位市民。”

墨香润城,文明致远。我市以全民阅读为纽带,将文化资源转化为城市文明发展动能,让阅读融入市民日常生活,让书香浸润城市的每一寸肌理,持续以文化惠民赋能城市文明建设,让全民阅读成为城市最动人的文明底色。

几天前,由30名萌娃组成的东北超小记者团来到我市开展研学活动,通过实地参观专业训练基地、参与青少年足球友谊交流、探访本地文博场馆、欣赏非遗文化展演等系列活动,在体育竞技魅力与地域文化底蕴的交融中拓宽视野,为区域文体交流写下了鲜活生动的注脚。

研学活动第一站,“小记者们”来到东北超通辽集训基地。在通辽市体育保障中心工作人员的带领下,孩子们近距离观摩专业足球运动员的日常训练。绿茵场上,运动员们一丝不苟完成跑位、传球、射门等技术动作,展现出扎实过硬的基本功与专注的竞技状态,让在场“小记者”真切感受到职业体育的拼搏坚守精神。在随后的互动采访环节,“小记者们”踊跃提问,围绕训练时长、赛场心态、成长经历等话题,与球队队长及核心球员面对面交流。面对孩子们真诚的提问,球员们耐心细致逐一解答,还向“小记者们”赠送了签名足球,将昂扬的体育精神与青春梦想传递给下一代,让小小足球成为连接热爱与成长的坚实桥梁。

结束集训基地的参观学习后,小记者团随即与我市青少年足球队开展友谊交流赛。小球员们在绿茵场上并肩奔跑、积极拼抢,凭借默契的配合和饱满的热情,尽情展现新时代青少年足球的蓬勃活力。整场比赛节奏紧凑、氛围热烈,双方队员始终秉持友谊第一的原则,互相尊重、切磋球技、共同进步,最终以1:1的比分握手言和。这场跨越地域的青少年足球友谊赛,不仅切实提升了孩子们的足球实战技能,更在两地少年心中种下了团结、友谊、互助的种子,让跨区域的文化交流在绿茵场上自然生根。

在体育交流体验之外,本次研学活动还融入了丰富多元的地域文化实践内容。小记者团走进通辽市博物馆,在专业讲解员的引导下,系统参观了馆内珍藏的陶器、玉器、骨器等珍贵文物,深入了解辽河文明的起源脉络、发展历程与深厚历史价值。一件件承载着岁月印记的文物,让孩子们直观感受到北方草原文化与中原文化交融共生的厚重底蕴,也在心底埋下传承中华优秀传统文化的种子。随后,大家一同前往乌兰牧骑展演现场,欣赏悠扬婉转的马头琴演奏和热情奔放的安代舞表演,沉浸式领略蒙古族非物质文化遗产的独特魅力。

当日傍晚,研学活动在一场充满民族特色的餐叙体验中圆满落幕。手把肉、奶茶、奶皮子等地道草原美食,让小记者们真切感受草原饮食文化的独特风情。大家围坐在一起,分享一天的所见所闻所感,现场气氛温馨热烈。来自沈阳的小球员王颀博难掩激动:“我们在足球场跟通辽的小朋友交换礼物,成为了好朋友。专业队的大哥哥们球技特别厉害,我们以后要更加努力训练,争取早日跟他们一样厉害。”简单质朴的话语,道出了本次研学活动带给孩子们的真实收获与成长感悟。

体育承载情怀,文化连接心灵。去年举办的内蒙古足球超级联赛,始终以文体旅融合为核心发展方向,不仅成功打造了极具地域特色的体育赛事品牌,更成为传播草原文化、促进民族团结、带动全民健身的重要载体。而今年即将全面启动的蒙超、东北超联赛,将进一步打通东北地区与内蒙古地区的体育文化交流通道,以足球赛事为核心平台,推动区域间文化互通、情感共鸣、资源共享,具有重要的文化意义与社会价值。

此次东北超小记者团通辽研学之行,正是蒙超、东北超赛事文化向青少年群体延伸的生动实践。活动始终坚持以体育为媒、以文化为魂,让孩子们在亲身实践中开阔眼界、增长见识、收获友谊,也让区域文体交流的纽带,在青少年一代中得到更好的延续与传承。

绿茵传友谊 文脉润童心

东北超小记者团通辽研学行

本报记者 王欢

春风唤归鸟 来通辽赴一场观鸟之约

本报记者 李肖峰

春风拂过通辽大地,不仅唤醒了草原的绿意,更拉开了一场盛大的“鸟类迁徙嘉年华”序幕。作为候鸟迁徙线路上的重要驿站,通辽凭借湿地、草原、湖泊交织的独特生态环境,每年春季都会吸引数十万只候鸟在此停歇、补给、繁殖,是观鸟爱好者不容错过的“天然乐园”。这份观鸟攻略,带你解锁春天观鸟的最佳地点,共同领略草木与飞鸟共生的诗意与清欢。

每年3月至5月,是通辽春季观鸟的黄金时段。随着气温回升,雁鸭类、鹤类、鸻类、鸥类等众多候鸟从南方越冬地启程北迁,通辽的湿地与湖泊成为它们长途跋涉中的“能量补给站”。

在奈曼旗孟家段水库,这里是“鸟中大熊猫”东方白鹤的常客栖息之地。它

们身姿修长,一袭白衣搭配朱红长喙,时而在水面低空掠过,时而静立浅滩觅食,优雅的姿态令人驻足。

库伦镇下勿兰胡沼水域,天鹅悠然游弋,大雁列队翱翔,赤麻鸭、鸳鸯在水中嬉戏觅食,鸟鸣声此起彼伏,碧波蓝天间,候鸟身姿灵动,尽显自然生机。

春日的内蒙古双合尔湿地自然保护区,丹顶鹤、东方白鹤等30余种珍稀鸟类如约而至,它们或悠然游弋、逐水嬉戏,或引颈长鸣、低空盘旋,与蓝天碧水、湿地风光相映成趣,构成一幅绝美的生态画卷。

时下的科左中旗协代苏木与丰库湿地,数以万只的水禽振翅北归,小天鹅、苍鹭、鸿雁、野鸭齐聚于此,还有少量国

家一级保护鸟类丹顶鹤及东方白鹤在此落地嬉戏。春日的绿水碧波微荡,这些自然精灵为这片锦绣大地带来了无限生机。

时间再往后顺延,广阔的扎鲁特旗草原湿地与霍林郭勒的无垠天空,也都在等待着候鸟起舞的身影。低翔掠水,振翅云霄,碧波、草甸与自然精灵构成的美丽图景,将一直延续至春夏之初。

据公安与环境部门观测,今年春,通辽多地候鸟归来时间早于往年,种群数量较去年明显增加,此前少见的丹顶鹤、东方白鹤等珍稀鸟类在各水域湿地频频现身,这些变化不仅预示着通辽生态环境的持续改善,也昭示着当下正



是近距离观赏候鸟、邂逅“春日精灵”不可错过的顶级时机。

为更好地观赏这些“春日精灵”,记者特别提醒:观鸟时需提前查询天气,建议选择晴朗无风的日子出行;穿着素色衣物,避免鲜艳色彩惊扰鸟类;携带专业设备,与鸟类保持50米以上的观测距离。此外,请文明观鸟,不要随意投喂或捡拾鸟蛋,坚守“只观鸟,不打扰”的原则,共同守护鸟类栖息家园,让这片栖息之地始终适合鸟类停留、繁衍。

2447个名字,2447座丰碑

本报记者 聂红杰



丰碑矗立。 本报记者 聂红杰摄

苍松凝翠,丰碑矗立。在通辽市人民公园革命烈士纪念碑西侧,一座烈士英名墙静默伫立。石墙之上,2447名革命烈士的姓名整齐镌刻,熠熠生辉,与一旁的革命烈士纪念碑交相辉映,成为这座城市最庄重的红色地标,默默诉说着英烈们以生命守护家园的不朽传奇。

寻根溯源:为无名英烈寻回姓名

通辽是一座有着光荣革命历史的城

市,从抗日战争、解放战争到和平建设时期,无数英烈在这片热土上抛洒热血,书写下可歌可泣的英雄篇章,谱写了气壮山河的英雄壮歌。

为深切缅怀革命先烈,1959年,我市在人民公园建成革命烈士纪念碑,碑内安放徐永清、吕明仁、施介等烈士的骨灰。1988年,这座纪念碑被列入自治区第一批重点革命烈士纪念馆文物保护单位;2005年,获评自治区爱国主义教育基地。作

为我市缅怀革命先烈的核心阵地,它承载着几代通辽人的红色记忆。但长期以来,大量散葬烈士、无名烈士以及史料记载不全的烈士姓名,始终未能集中呈现,成为红色基因传承中难以弥补的遗憾。

为全面落实《中华人民共和国英雄烈士保护法》,进一步守护红色资源,传承好红色基因,我市持续推进烈士名单搜集核实工作。近年来,市退役军人事务局联合旗市区各退役军人事务部门,开展全方位摸排、高精度核实。面对年代久远、史料散佚等诸多难题,工作人员以党史文献、档案史志资料、退役军人台账、烈属口述回忆为核心依据,联动市档案馆、市图书馆、党史研究部门等,海量查阅历史史料,实地走访各处烈士陵园,逐一联系烈士亲属,最终核定2447名革命先烈的姓名,让长久隐没在历史长河中的英烈,终于有了集中安放的精神家园。

匠心镌刻:让英名与城市共存

烈士名单正式确定后,为进一步完善烈士纪念馆设施功能,去年,科尔沁区退役军人事务局启动人民公园革命烈士纪念碑提质改造工程,项目始终遵循庄重、肃穆、耐久、普惠的核心原则,将烈士英名墙建设作

为重中之重全力推进。施工过程中,烈士英名墙从文字排版、描红起稿,到深度雕刻、精心打磨、后期养护,每一道工序都安排专人全程严格把关,力求镌刻精准、工艺精良。与此同时,工作人员同步对广场内10名烈士雕像进行整体修缮维护,让整个红色阵地整体焕然一新。

去年9月,人民公园革命烈士纪念碑提质改造工程全面完工。新建的烈士英名墙坐落于广场西侧,全长29米、宽0.9米、高5米,整体造型简洁大气、庄严肃穆;碑身选用优质石材,采用深雕工艺精心打造,清晰镌刻全市2447名革命先烈的姓名。这座烈士英名墙与革命烈士纪念碑、周边苍松绿地浑然相融,构筑起完整连贯的红色纪念空间,让英烈事迹从历史记忆转化为具象可感的实物载体,为后人瞻仰英烈、追思忠魂提供了专属阵地。

精神永续:一墙英名点亮城市初心

漫步人民公园的烈士英名墙前,指尖轻触冰冷厚重的石面,每一个名字背后,都是一段热血沸腾的英雄史诗,一段矢志报国的赤胆忠心。

1945年,通辽县第一任人民政府县长徐永清英勇就义,与他一起牺牲的20

多名烈士的名字在历史记载中始终模糊不清,如今被完整清晰地镌刻在英名墙上;1947年2月,在冀热辽区,有驰骋沙场、指挥若定的指挥员,有默默奉献的地下工作者,有守护群众的普通战士,还有正值弱冠、意气风发的青年志士。他们有的生在科尔沁草原,有的来自五湖四海,却都将宝贵生命永远留在了这片热土,化作英名墙上永不磨灭的印记。

从档案里的寥寥文字,到石墙上的清晰姓名;从零散模糊的记忆,到集中矗立的丰碑,我市以一场跨越岁月的执着寻访、一次精益求精的匠心建设,把英雄精神深深镌刻进城市肌理。人民公园烈士英名墙,既是对革命先烈的深切告慰,更是对后世子孙的精神激励,时刻提醒每一位通辽人:当下的幸福生活来之不易,不朽的英雄精神永不过时,红色基因必将代代传承。