



通辽融媒客户端



通辽融媒公众号



中国通辽网

内蒙古黄河开河观凌文化周启幕

转自《内蒙古日报》(记者 冯雪玉 于欣莉) 近日,内蒙古黄河开河观凌文化周在包头市“天下黄河第一村”启幕。即日起到4月中旬,内蒙古自治区文化和旅游厅整合沿黄6盟市文旅资源,以“黄河开河鱼”为名,推出数百项文旅活动,热情邀请广大游客到黄河内蒙古各段走一走,看看春渡内蒙古的风姿,品一品“开河鱼”的鲜美,感受黄河春醒的独特魅力。

在“天下黄河第一村”开幕现场,开河鱼制作品鉴、村厨大赛、包头好粮市集等特色美食商贸活动飘香迎客;南派醒狮、天女散花、NPC沉浸式演艺、打马黄河边、黄河骑行等文体体验轮番登场;黄河文化艺术展、黄河民俗研学、专家讲黄河等文化活动浸润人心;夜幕之下,DJ音乐狂欢、非遗打铁花点亮黄河岸

边,自然之美、人文之韵、生活之趣在此交融,全方位展现内蒙古黄河流域的生态之美、文化之厚、发展之活。

黄河流经内蒙古843.5公里,这条千里沿黄线上,每段都有着独具特色的人文历史和自然景观。今春,内蒙古将“黄河开河鱼”这一美食作为春季主打文旅品牌,意在以“开河鱼”为纽带,串联起沿黄各地的生态风光与民俗风情。将推出全区开河鱼春季自驾美食专线,开河鱼厨王争霸赛、生态捕捞体验、网红鱼馆探店等特色活动,同步开展非遗展演、民俗节庆体验等系列活动,实现“一地一特色,盟市共联动”,让更多人领略黄河内蒙古段“春来河开、鱼跃人欢”的生动图景。

从《雕花的马鞍》到央视春晚 一支“红色文艺轻骑兵”的时代答卷

焦敏卓



献艺通辽市第三届冬捕节。

图片由科左后旗融媒体中心提供

从草原牧区到央视春晚:文艺薪火在新时代璀璨绽放

过去一年,科左后旗乌兰牧骑凭借精湛的艺术表现力,先后亮相地方、自治区乃至国家级舞台,完成多场精彩演出,综合实力获得广泛认可。

其中最具有代表性的突破,是团队艺术总监阿民(正福)经层层选拔,作为自治区优秀乌兰牧骑队员登上2026年中央广播电视总台春节联欢晚会,参演大型歌舞节目《奔腾的海疆》。这既是对其个人艺术素养的肯定,更是团队专业水准获国家级平台认可的重要标志。

除央视春晚外,乌兰牧骑还集体亮相于自治区多项文艺盛事,先后受邀参加“艺”马当先——自治区文学艺术界迎春联谊会、“骏马踏春来”内蒙古曲艺春晚,演绎科尔沁民歌《昙花》,原创乌兰牧骑《向北开放桥头堡》等编创剧目。在各类高层次艺术交流平台上,乌兰牧骑充分展现“红色文艺轻骑兵”精神风貌,传递鲜明地域文化特色。

优异成绩的取得,得益于后旗长期扎实推进文艺人才队伍建设。2025年,乌兰牧骑吸纳4名新生力量,特邀国家一级演员、著名男中音歌唱家那顺格勒(正福)担任艺术指导,开展“民族声乐传承与创新”专项培训,为青年演员夯实专业功底。同时,“宝贵工作室”正式成立,既扎根老艺术家的艺术成就与高尚艺德,也为本土民族音乐的系统性保护、研究与创新搭建高端平台。阿民亮相央视春晚的精彩表现,正是当地人才培养与艺术传承工程结出的硕果,向全国人民展示了新时代乌兰牧骑队员与内蒙古文艺工作者的良好风貌。

扎根生活沃土:让党的创新理论“声”入人心

乌兰牧骑的生命力,始终植根于为人民服务的广阔天地。过去一年,乌兰牧骑足迹遍布全旗苏木镇、街道社区、军营学校,开展“送欢乐 送文明”基层惠民演出服务112场次,惠及群众10万余人次,他们既是文艺表演队,也是党的政策宣传队。

为推动党的二十届四中全会精神在基层落地见效,乌兰牧骑队员化身“宣讲轻骑兵”,创新采用“文艺演出+理论宣讲”模式,深入巴胡塔苏木、团结社区等地宣传演出。马头琴奏响《英雄牧马人》的激昂旋律,歌声传递《党的关怀》,舞蹈跃动《情系草原》的深厚情怀。在节目间隙,宣讲员用通俗易懂的“家常话”解读全会精神,将医保

马踏春歌,乐韵悠扬,科左后旗会议中心演播大厅内华光溢彩、座无虚席,“雕花的马鞍”科左后旗2026年新春音乐会隆重登场。音乐会特邀科左后旗乌兰牧骑首批队员、著名作曲家宝贵老师登台。国家一级演员、著名男中音歌唱家那顺格勒倾情演绎经典曲目《雕花的马鞍》,歌声引发全场共鸣,将现场气氛推向高潮。

整场音乐会通过14个特色节目精彩呈现,为观众献上一场高水准的艺术盛宴。演出线上线下同步进行,线上观看人次超2万,点赞量突破20万,彰显出此次文化活动的广泛影响力与深厚群众基础。这不仅是一场喜迎新春的文艺盛会,更是科左后旗乌兰牧骑这支拥有六十余年光荣传统的“红色文艺轻骑兵”,以文艺服务人民、凝聚共识、推动发展的生动缩影与集中展示。

得受益。通辽市第三届冬捕节期间,乌兰牧骑以文艺演出为古老渔猎文化增添喜庆氛围,见证“冷资源”转化为“热效应”。

深度扎根基层实践,让乌兰牧骑创作始终饱含泥土气息与时代脉搏。2025年,团队新编创《党的关怀》《振兴路上》《社保赞》等紧扣时代主题、宣传方针政策的作品,打造《银河下的草原》《心灵的草原》《昙花》等兼具民族韵味与真挚情感的舞蹈、歌曲。在蒙超联赛赛场上,乌兰牧骑队员和本土歌手登台献唱《昙花》《万马奔腾》等曲目为足球健儿助威,实现文旅体深度融合、相互赋能。源于生活、服务人民的创作与演出,让乌兰牧骑的艺术之花常开常新。

荣誉见证担当:在守正创新中迈向更高艺术境界

对艺术品质的不懈追求,让这支队伍2025年收获满满。舞蹈《水清月静》获自治区艺术发展专项资金支持;《月下倩影》在第七届内蒙古舞蹈大赛中斩获创作、表演等多个奖项;歌曲《心灵的草原》、三人舞《时代牧人》在第十届全国乌兰牧骑文艺汇演中取得优异成绩;科尔沁民歌《达古拉》《昙花》分获科尔沁民歌大赛二三等奖;队员萨其拉获评“内蒙古文旅之星”项目;梁超入选国家艺术基金青年编创人才培育项目;团队荣获科左后旗2025年度“特殊贡献奖”……这些沉甸甸的荣誉背后,是队员们日复一日的刻苦训练,是对优秀传统文化的深情守护,更是勇于创新、勇攀艺术高峰的生动体现。无论是改编科尔沁民歌,还是创作反映时代气象的新作,乌兰牧骑始终坚持以人民为中心的创作导向,在守正创新中不断拓展艺术边界与深度。

马年伊始,万象更新。从《雕花的马鞍》新春音乐会深情唱响,到央视春晚舞台璀璨绽放;从百余场基层演出的暖心服务,到天南地北文旅推介的友谊传递;从本土节庆活动火热参与,到各级赛事舞台摘金夺银……科左后旗乌兰牧骑以马不停蹄的奋进姿态,生动诠释“红色文艺轻骑兵”的初心与使命。它以歌舞为桥,紧密连接党心民心;以深情演绎,促进各族群众交往交流交融;以创新创作,繁荣发展社会主义文艺。

站在新的起点,科左后旗乌兰牧骑正以更饱满的创作热情,更扎实的实践行动,继续扎根草原、服务群众,让“红色文艺轻骑兵”的旗帜在新时代高高飘扬,为持续铸牢中华民族共同体意识、增强人民群众精神力量、谱写中国式现代化科左后旗新篇章贡献更加磅礴的文艺力量。



《雕花的马鞍》科左后旗2026新春音乐会隆重登场。

巴图乌力吉 摄



助力蒙超联赛。(资料图)



原创乌兰牧骑《向北开放桥头堡》亮相2026内蒙古曲艺春晚。

图片由科左后旗委宣传部提供



深入巴胡塔苏木开展基层演出服务活动。

图片由科左后旗委宣传部提供

守护「灯影里的故事」

本报记者 聂红杰 摄影 李旭明



▲张湘棚展示他的皮影道具。

在奈曼旗大沁他拉镇的一间工作室里,3平方米的影窗白布被暖灯照亮,张湘棚手指轻捻,皮影小人在幕后灵动转身、抬手,一场演绎世间百态的皮影戏就此开场。作为皮影制作技艺市级非遗代表性传承人,他的工作室也被认定为市级传习基地。

张湘棚与皮影的缘分始于童年。出身皮影世家,长辈的演唱声伴他长大,偷摸摆弄影具、模仿操纵皮影的模样,成为他最珍贵的童年记忆。16岁那年,他正式拜自治区级非遗代表性传承人戴义为师。师

傅骑着二八自行车,凭着简易地图,从90多公里外赶来,与他的爷爷切磋技艺。这份对皮影艺术的执着与热爱,深深打动了年少的张湘棚。

20岁出头,张湘棚参军服役,退役后在家乡开办了一家广告公司,生活安稳,心中却始终牵挂着祖传的皮影戏。眼见在当下娱乐方式的冲击下,爱看皮影、懂皮影的人越来越少,这项非遗技艺面临“后继无人”的困境,张湘棚暗下决心:“祖辈传下来的宝贝,绝不能在我这代断了根。”

2005年,张湘棚召集家族中精通皮影技艺的亲戚,组建起皮影戏团。他翻出泛黄的影卷,筛选出《梨花带雨》等经典剧目,按传统配置购置了锣、鼓、钹等乐器,还亲手雕刻制作了三十多套皮影道具。为支撑戏团正常运转,他用广告公司的收入补贴戏团开支,让演员们能安心排练;为了让皮影戏走出“小圈子”,他带领团队走进各类艺术节,让更多人重拾这份“灯影里的故事”。

戏团的艺人们个个都是“多面手”,他们既能操纵影人,又能说唱演绎。舞台上,一双巧手便能调动“千军万马”,台下观众看得津津有味。孩子们更是充满好奇,总爱凑到舞台前,想弄明白这些“小人儿”到底是怎么动起来的。

谈及多年演出经历,有一件事让张湘棚印象尤为深刻。在一次“诺恩吉雅文化节”上,他们正演出《穆桂英大破天门阵》,中途突然下起了雨,观众纷纷离场,场内仅剩一位老大爷坐着小马扎坚持看戏,老伴在一旁为他撑伞。老人对皮影戏的热爱深深地打动了台上的演员,他们坚持在雨中为老人演完全剧。

如今,皮影技艺的传承仍面临后继无人、创作困难等瓶颈,但张湘棚从未停下脚步。他化身创意人,创新皮影制作工艺与表演形式,将现代元素融入传统皮影表演,为这项古老技艺注入新活力。他设计制作的皮影创意音乐盒,不但造型精美,还能播放皮影戏唱腔;制作的皮影戏文化衫,也收获了不俗反响。“今后我们将继续开发更多文创产品,联合各地皮影爱好者一同传承技艺。”张湘棚对记者说。

幕布前,灯光下,张湘棚手中的皮影翩跹起舞,让这门古老技艺在新时代重焕光彩,生生不息。

全区安全生产大检查大督查第五督查组受理群众反映隐患线索公告

按照自治区党委和政府统一部署,自治区安全生产大检查大督查第五督查组对通辽市开展安全生产检查督查。进驻期间,督查组以电话、电子邮箱等方式,受理群众反映通辽市辖区内的安全生产隐患线索,受理时间为:2026年2月1日至3月20日。

电话:0475-5776728
(工作时间9:00至12:00,14:30至17:00)
电子邮箱:aqscjb26@163.com

自治区安全生产大检查大督查第五督查组
2026年2月1日