



内蒙古公布多项考古成果

转自《内蒙古日报》(记者 冯雪玉) 萨拉乌苏遗址再添新证:元宝山石家南坛北家结构完整呈现;元上都重发掘,大型佛堂基址重现天日……近日,内蒙古自治区考古工作交流会在呼和浩特举行,会上公布了今年全区多项考古成果。

2025年,内蒙古考古工作者对全区多个遗址遗迹进行主动发掘,除萨拉乌苏遗址、元宝山石家南坛、元上都、辽上京等地外,还对宁城老哈河上游石器遗址、通辽库伦先秦遗址、长城、万里茶道、革命文物等遗址遗迹开展专题调查,为内蒙古旧石器至历史时期的遗址时空分布,积累了海量翔实资料,为后续研究筑牢根基;内蒙古文物考古研究院对察子塔、高石砬山、扣

河林山、天宝山等十余处遗址开展抢救性及配合基建发掘,为重大项目顺利推进贡献了坚实的考古力量;内蒙古文物考古研究院持续推进多学科科技考古应用,与国家文物考古研究中心、社科院考古所等机构深化合作,开展碳十四测年、古DNA、动植物考古等研究,以科技之钥,开启古代社会更精细的解读之门;内蒙古文物考古研究院与上海博物馆等合作推出“龙腾中国—红山古文明”“碧色万里:草原丝路”等19项特展,将内蒙古悠久的历史文化传播得更广、更远;内蒙古文物考古研究院向内蒙古博物院、呼和浩特博物院移交文物5000多件套,以实际行动支持文博事业“活”起来、“火”下去。

一脚跨越南北 贯穿千里山河

本报记者 王鑫 斯琴塔娜 田川

11月29日,江西省宜春市少年体校,当球场哨响,江南足球场的草地上还留着北疆的风。在江西宜春队与内蒙古通辽队城市足球友谊赛上,有一位特殊球员——20岁的罗浩宇。上半场,他身披宜春队4号红色战袍上场;下半场,他又换上通辽队3号蓝色球衣。

南北之间 足球少年

罗浩宇是内蒙古民族大学在读学生。今年他分别代表江西宜春队和内蒙古通辽队出战赣超、蒙超,两支球队的队长双双夺得亚军。

那一刻,空间被足球折叠:北纬43°的科尔沁草原与东经114°的赣鄱丘陵,相距2000多公里,却在一颗滚动的足球里紧紧拥抱。

罗浩宇从五年级开始显露足球天赋,那时他从未想过,足球会将他带到内蒙古大草原。

2024年,罗浩宇作为体育单招生来到内蒙古民族大学。当北上的列车驶过长江,穿过华北平原,最终抵达内蒙古时,他被眼前的景象震撼了——广袤的草原、蔚蓝的天空,还有与南方截然不同的风土人情。

在大学里,罗浩宇迅速展现出足球天赋,加入了校足球队,并很快被推荐到蒙超联赛的通辽市足球队。几乎在同时,江西省赣超联赛也在进行,他也参加了赣超,为宜春队效力。“一开始只是单纯想踢球,没想到后来会成为

两地交流的桥梁。”罗浩宇坦言。

两个联赛 同一名字

在8月末到10月末的两个月中,罗浩宇同时效力于两个省级联赛,日程安排得满满当当,十几次跨越2000多公里两地奔波。

“常常是晚上刚在通辽踢完球,马上赶高铁、转飞机回宜春,很快又出现在赣超赛场。”罗浩宇笑着回忆,“那段时间休息得不好,没有充足的睡眠。”

蒙超赛场,他像风一样掠过科尔沁草原;赣超赛场,他像树一样扎根明月山之下。南北两种节奏、两种气候、两种方言,在他脚下被调成同一节拍。

这种独特经历让他深刻感受到了南北足球风格的差异。“北方足球更注重身体对抗和长传冲吊,像草原上的骏马,奔腾有力;南方足球则更讲究脚下技术和短传配合,如江南水乡,细腻灵动。”罗浩宇这样形容。

宜春绿茵场 马头琴悠扬

罗浩宇的双重身份引起了两地足球界的关注。2025年蒙超联赛期间,通辽市球类中心注意到这位特别的球员,了解到他同时代表宜春征战赣超后,萌生了一个想法:能否以足球为媒介,促进两地文化交流?

这一想法与宜春方面不谋而合。2025年11月,蒙超与赣超联赛相继结束后,宜春市正式向通辽市发出邀请,请蒙超通辽市足球队进行一场友谊赛。“我听到这个消息时特别兴奋,感觉这里有我一份小小的功劳。”罗浩宇回忆道。

11月28日,通辽队跨越2000多公里抵达宜春。29日,在宜春市少年体校绿茵场上,足球友谊赛正式开幕。

绿茵对决启幕后,文艺节目先登场。通辽市乌兰牧骑的《石头哥哥》《骏马归来》等民族歌舞,为江西人民带来草原风情;载歌载舞的宜春年轻人也让北方来客体验到江南婉约。随后的友谊赛上通辽队虽憾负,但北方球队的力量与南方球队的技术形成鲜明对比又相互补充,给南北两地球迷留下深刻印象。

足球为媒 南北共融

比赛结束后,宜春市举办了文艺晚会——球迷狂欢夜。当晚,通辽队代舞遇上宜春采茶戏;马头琴的颤音与赣西高腔交织。通辽为宜春带来了精心

准备的“十样文旅大礼包”:科尔沁牛肉干、蒙古族传统手工艺品……每一样都承载着民族文化的独特魅力。

晚会的文化交流环节更是精彩纷呈。通辽市乌兰牧骑带来的安代舞,热情奔放、节奏鲜明,让江南观众感受到了草原的辽阔与豪迈;而宜春方面准备的采茶戏,以其细腻婉转的唱腔、清新活泼的表演,带领北方来客走进江南茶山意境。

当晚,宜春市授予通辽市“足球友好互动城市”称号,罗浩宇获得“足球友谊大使”奖项。“足球是一种通用语言,它能跨越地域、民族的界限,把人们团结在一起。我希望通过努力,让更多人感受到这种团结的力量。”罗浩宇稚嫩的脸上,充满使命感。

两地约定建立文体旅交流长效机制。“科尔沁草原已经敞开绿色怀抱,欢迎宜春的朋友到通辽,感受草原的美丽与热情!”通辽市体育局副局长白巴特尔热情邀约。

通辽市乌兰牧骑团长范金龙也表示:“我们带着草原豪情而来,也期待江西朋友去通辽看大草原、听民歌,让南北文化交流互鉴!”

中华民族一家亲的生动注脚

11月30日上午,通辽足球队、通辽乌兰牧骑与宜春足球队全体人员,走进宜春市袁州区市镇,共赴一场“油茶节”,体验宜春市作为“中国油茶之乡”独特的油茶文化。

队员们现场观看了榨油过程,亲身体验打麻糍等活动;在当地特色千人宴上,大厨用纯茶油精心烹制了特色佳肴,茶香与菜香交织出当地饮食文化独特韵味。

“看着北方朋友学采茶动作,南方朋友尝试安代舞,那一刻我感受到,虽然我们来自不同地方,但心是相通的。”罗浩宇说。

对于未来,罗浩宇有清晰的规划:“毕业后我想成为一名青训队足球教练,从事青少年足球培训。我希望能够把南北方的足球理念融合起来,培养出更全面的球员。”

球网织出万里山河同心圆

足球场上,南方球员的灵巧与北方球员的强悍相互欣赏;文化交流中,草原的豪迈与江南的婉约交相辉映。这种差异不是隔阂,而是互补;这种交流不是单方给予,而是相互丰富。

正如罗浩宇所说:“在内蒙古,我学会了喝奶茶、吃羊肉,感受到了草原人民的热情豪爽;回到江西,我又带着北方朋友品尝米粉、体验采茶,他们也都不绝口。其实无



▲罗浩宇

论南方北方,我们都是一家人。”

“过去我以为‘铸牢中华民族共同体意识’是课本里的一句话,现在我知道,它是一颗足球,一种生活中实实在在的‘东西’。”这个赛季,身披两地战袍的双重归属感、“足球友谊大使”的崭新身份,让罗浩宇对中华民族一家亲,有了深刻的体会。

足球很小,装不下2000多公里的距离;足球很大,盛得下56个民族的名字。从北疆草原到赣鄱大地,一颗足球滚过的地方,南北文化不再只是地理课本的插图,而成为彼此呼吸的温度。

21岁的罗浩宇,正用他年轻的双脚,把“中华民族一家亲”写进每一次触球——球网如织,织出的,正是万里山河的同心圆。

记者手记

返程那天,罗浩宇把宜春的茶油倒进小壶,又把通辽的牛肉干塞进背包。列车呼啸北上,窗外的绿意换成苍黄。罗浩宇靠在车窗,耳机里《采茶歌》《雕花的马鞍》时常循环播放。

当安代舞的激昂节奏在赣鄱大地回响,当采茶戏的婉转唱腔在科尔沁草原飘扬,我们看到的不仅是两种艺术形式的交流,更是中华文化多元一体、美美与共的生动体现。而这一切,始于一个年轻人对足球的热爱,成长于两地人民对交往交流交融的渴望。

草原深处的千年文脉与文旅新篇

冯轩

“高高的梧桐树呀,风吹雨淋一旦不花。可爱的英格鸟呀,它在哪里落脚歌唱。我亲爱的达那巴拉哥哥,乘马会歌走四方啊……”当这首悠扬的《达那巴拉》在科尔沁草原响起,马头琴的颤音里带着草叶的清香与岁月的悠长。在科尔沁草原腹地,科左后旗阿古拉嘎查如一颗明珠镶嵌其间。

阿古拉嘎查距市区70公里,185户牧民世代在此繁衍生息。它以农牧业为根基,文旅产业为羽翼,让“蒙古族叙事民歌之乡”的美誉随草原清风远播。这里既有“天下第一敖包”双合尔山承载的千古传说,又有与北京北海白塔齐名、并称“中华姐妹塔”的双合尔白塔,有百年不涸的白音查干湖与荷花湖相映成趣,又有藏传佛教名刹双福寺的晨钟暮鼓萦绕其间——历史的厚重与自然的灵秀在此交融共生,绘就一幅“文旅融合”的草原新图景。

从草原秘境到文化地标

阿古拉嘎查的历史脉络,如双合尔山的岩层层层积淀,深深扎根于科尔沁草原。早在清代,这里便是草原重要的文化节点:清康熙十九年,双福寺始建,后迁址双合尔山南麓,如今仍是科左后旗规模最大的喇嘛庙;清雍正十二年,双合尔白塔巍然矗立山巅,砖石结构的塔身凝结着蒙汉藏建筑艺术的交融之美,与北京的北海白塔遥相呼应,成为草原上不可替代的精神地标。

民间传说为这片土地增添了神秘韵味。双合尔山的由来,与格斯尔汗猎魔捕魔、牺牲化峰的故事紧密相关,蒙古语中“双合尔”即“鹰”之意;脚下的白音查干湖,蒙古语译为“白色富湖”,百年不涸的奇迹让它成为牧民心中的“圣湖”,更为这片草原注入了生生不息的活力。

阿古拉嘎查的文化早已融入日常肌理:悠扬的马头琴声、欢快的四胡曲调萦绕耳畔,《达那巴拉》等经典叙事民歌如徐徐展开的历史长卷,镌刻着草原儿女的情怀与心绪。这份绵延至今的传承,让这座村落成为科尔沁文化鲜活的活态载体。

“一山一水一塔一寺”的自然与人文交响

阿古拉嘎查的旅游资源可凝练为“一山、一水、一

塔、一寺”,每一处皆融入了自然之美与文化之深邃。“一山”即双合尔山,海拔350米,形似敖包,登顶可将草原与湖泊的壮阔之美尽收眼底。山巅巨石相传为格斯尔汗猎魔化骨而成,此地亦被誉为“天下第一敖包”。“一水”为白音查干湖,分为东西两片,西湖常年水域面积稳定在5000亩,丰水期可达9000亩,是百余种候鸟的栖息乐园,沿木栈道漫步即可饱览草原湖畔的独特景致。“一塔”指双合尔白塔,塔高13米,是自治区重点文物保护单位,巧妙融合蒙汉藏建筑艺术,塔顶铜铃随风摇曳。“一寺”乃双福寺,作为格鲁派寺院,复建后重焕光彩,其多元化的建筑风格,使其成为感受多元文化交流魅力的重要载体。

从“文化遗产”到“富民产业”的蝶变

近年来,阿古拉嘎查紧扣内蒙古“旅游四地”建设要求,坚持以文塑旅、以旅彰文,文旅融合发展理念,投入乡村振兴衔接资金等各类资金2683万元,参照《旅游区(点)质量等级的划分与评定》等国家标准推动完善景区基础设施。如今,阿古拉嘎查景区成功获评国家2A级旅游景区,阿古拉嘎查入选第四批自治区乡村旅游重点村,让沉淀千年的文脉资源,成为富民强村的“金钥匙”。

设施升级,让文化之美“可触可感”。2023年,阿古拉嘎查启动景区系统性改造工程:全面改造升级3350平方米的游客中心,集咨询服务、休憩体验、非遗展销等功能于一体;将5户民宅改建为7栋非遗主题民宿,实现“老房子里的新体验”;在白音查干湖周边修建木栈道、观景平台、游船码头,1500米特色游步道将湖光山色巧妙串联。此外,16间集装箱宾馆、26间民宿、12家宾馆、11家特色餐饮店和5家便民商店,共同构成完善的旅游服务网络,真正实现了让游客“来了能住、住了能玩”。

文化活化,让传统盛会“活起来”。“双合尔·楚古兰”节庆活动是文旅深度融合的核心载体。该项已连续举办33届的民俗盛会,以好来宝展演、科尔沁民歌大赛、搏克竞技、赛马等蒙古族传统体育文化为亮点,深挖叙事民歌《达那巴拉》草原恋人的动人故事,将其改编为民族舞蹈,让游客沉浸式感受“民歌之乡”的独特魅力。在非遗传承方面,该嘎查更具匠心:袂艺日玛花香

手工刺绣专业合作社的绣品,将传统纹样巧妙融入服饰设计;乌日塔拉民族服装车间将现代剪裁理念融入传统长袍的缝制中,兼顾美观与实用;伊达马具工作室打造的铜饰马鞍,件件都是“移动的艺术品”。这些非遗产品走进景区展销,既让古老技艺得以活态传承,也鼓了牧民的腰包。

生态优先,让发展“可持续”。作为内蒙古双合尔湿地自然保护区的重要组成部分,阿古拉嘎查始终坚守“绿色发展”底线:严格划定开发边界,通过围栏、步道等设施规范游客活动范围;配备消防设施、设置防火警示牌,定期开展防火演练;组建专业环卫队伍,对草原垃圾进行集中清理和无害化处理;借助广场大屏幕宣传环保知识,让“保护草原”理念深入人心。如今,景区空气质量、地表水质均达到国家标准,白音查干湖的候鸟种类与数量逐年递增,“生态+文化”的发展模式,让这片草原始终保持着蓬勃的生机与活力。

富民成效,让群众“得实惠”。文旅产业的蓬勃发展,带动60余名村民实现稳定就业。2025年,阿古拉嘎查累计接待游客16万人次。牧民自主经营旅店、餐馆,阿古拉嘎查委托旗农旅文集团经营,所得收入分红全部纳入嘎查集体经济。“靠天养畜”到“靠景增收”,阿古拉嘎查牧民的生活如同白音查干湖的水波,日益丰富富足。

从双合尔山的远古传说到“楚古兰”节的欢声笑语,从白塔的铜铃敲响到民宿的袅袅炊烟,阿古拉嘎查正凭借传统积淀的深厚底蕴与文旅融合的蓬勃活力,书写着草原振兴的崭新篇章。未来,这里将继续守护“一山一水一塔一寺”的文脉根基,让科尔沁民歌的悠扬旋律与游客的由衷赞叹,在草原上久久回荡。这座深藏草原的明珠,正以更璀璨的姿态,迎接八方来客。



“一带一路·教色相会”国际文化旅游节。

双合尔山。包玉龙摄

阿古拉嘎查。