



## 2025全区来华留学生中华才艺大赛决赛举行

转自《内蒙古日报》(记者 刘志贤 王磊) 近日,由内蒙古自治区人民政府新闻办公室、自治区教育厅联合主办的“感知中国 相聚内蒙古”2025全区来华留学生中华才艺大赛决赛在内蒙古艺术学院举行,来自不同国家的选手创新演绎中华才艺,彰显中华文化的独特魅力。

2025全区来华留学生中华才艺大赛分为初赛、初评、决赛三个阶段。初赛阶段共有内蒙古大学、内蒙古师范大学、内蒙古民族大学、内蒙古科技大学、锡林郭勒职业学院等13所高校来自蒙古国、俄罗斯、老挝、加纳、菲律宾等10个国家的226名来华留学生报名,报送节目37个。经过初评,最终确定10所高校来自7个国家129名来华留学生的15个节目进入决赛。

决赛在内蒙古大学选送的歌舞《探窗吟·相思遥·青丝舞》中拉开序幕,来自蒙古国、俄罗斯的留学生将中国古典舞与戏曲元素相融合,将细腻相思情展现得淋漓尽致。朗诵《我的来华故事》、独唱《茉莉花》、武术《武魂》、舞蹈《丝路风华》、无伴奏合唱《美丽的草原我的家》……一个个内容丰富、形式多样的决赛作品,充分展示了来华留学生对中华优秀传统文化的喜爱、对内蒙古的热爱。经过激烈角逐,大赛评选出了个人/团体奖15名。2026年1月,主办方将组织获奖留学生赴广东省广州市、深圳市等地,围绕文化建设、经济发展、科技创新、生态环保等主题实地参观考察,亲身感受新时代中国的发展成就。

# 我市以西辽河文化解码“何以中国”

刘欣荣

日前,以“让发展插上传播的翅膀”为核心主题的2025“读懂内蒙古”年会在呼和浩特开幕。

我市以“西辽河文化”作推介,从文明根脉、民族交融、创新传播、文旅赋能四维度,展现其5800年文明积淀与时代价值。“十四五”期间,我市文旅总收入达1126亿元,文化赋能发展成效显著。

“一条北疆的河流,如何能成为解读这片流域‘何以中国’的密钥?”市委宣传部长辛欣以这一宏大命题开篇,引出本次推介的核心——西辽河。这条贯穿通辽的母亲河,不仅承载着万年文明记忆,更在新时代焕发着蓬勃生机,给出了跨越千年的时代答案。

**时光之河:溯源文明根脉,实证“何以中国”**

“中华文明探源工程报告”明确记载,距今5800年左右,西辽河地区已率先迈入“古国”时代。当中华文明的曙光初现,这里的先民便已磨制精美玉器、构筑祭祀坛庙,与黄河、长江流域文明交相辉映,共同点燃了中华文明的星火。被誉为“东方庞贝”的哈民遗址静默矗立,留存着史前文明的神秘印记;南宝力皋吐遗址的彩陶纹饰流转千年,串联起远古先民的生活脉络。这些重大考古发现,

不仅为“何以中国”的宏大命题提供了坚实的北方实证,更以独特的通辽印记,为理解中华文明“突出连续性”贡献了不可或缺的文化力量。

**交融之河:汇聚民族血脉,铸牢共同体意识**

西辽河流域自古便是多民族交往、交流、交融的核心舞台,见证了“中华民族一家亲”的千年传承。从鲜卑金兵的精美纹饰到契丹城郭的恢弘遗迹,从刚柔并济的科尔沁民歌到激情跃动的安代舞,从传唱千年的乌力格尔说唱到2492处静静矗立的不可移动文物,每一处遗迹、每一种艺术形式,都镌刻着各民族“你中有我、我中有你”的交融印记。西辽河文化以其包容共生的鲜明特质,深刻诠释了中华文明“突出包容性”的内在逻辑,为铸牢中华民族共同体意识注入了源源不断的历史滋养与文化动能。

**创新之河:激活传统基因,焕发时代生机**

秉持“守正不守旧、尊古不复古”的核心理念,我市让沉睡千年的西辽河文化在新时代绽放璀璨的光芒。连续四年举办高层次文化研讨活动,搭建起学术研究与大众传播的对话桥梁;《文明太阳升起的地

方》《草原丝绸之路探究》等学术专著相继问世,进一步夯实西辽河文化的学术地位;“云上西辽河”数字平台打破时空界限,让哈民遗址的陶罐、南宝力皋吐的彩陶纹饰等珍贵文物触手可及;交响史诗《西辽河回响》以管弦乐演绎文明脉络,哲里木版画长卷用刀刻笔触记录时代变迁,“唱响西辽河 潮启新通辽”科尔沁民歌创新发展工程让传统民歌火遍网络;与新华社、内蒙古日报社等主流媒体联手开展的“西辽河‘通’古今”“日出西辽河”“西辽河印记”等全媒体传播活动,让文化探源故事跨越山海,触达亿万观众。这一系列创新实践,生动诠释了中华文明“突出创新性”的时代内涵——既坚守文化根脉,又以开放胸襟推动传统与现代深度融合,让古老的西辽河文化在新时代焕发出蓬勃生机。

**希望之河:赋能城市发展,书写未来答卷**

文化的力量,终将转化为赋能发展、造福于民的强大动能。如今,“千古西辽河 万象通辽城”西辽河文化节已成为集文艺展演、学术研讨、体育赛事、消费促进于一体的全民文化盛宴;科尔沁500公里风景大道串联起史前遗址与现代文旅地标,让游客在一路驰骋中完成一场“从古国到今天”的时空穿越;非遗文创市集上,“最长牛肉干”等创新产品引爆消费热潮,让传统文化走进日常生活。文旅深度融合的生动实践,为我市发展注入强劲动力——“十四五”期间,全市累计接待游客7585万人次,旅游总收入达1126亿元,两项指标均创历史新高。千古西辽河,已从历史的“幕后”走向发展的“前台”,为我市城市品牌升级与产业高质量发展注入持久动力。

“时光荏苒,这条苏醒的长河依然泛着一路水光,向南入海,而时代的大潮正在拥抱他古老的青春。”辛欣在推介尾声发出诚挚邀约:“通辽的故事,是中华文明古老血脉在当代中国的澎湃回响。诚邀各界朋友走进‘西辽河’,在这里触摸文明的厚度,感受民族的温度,汲取我们携手走向未来的深沉力量!”



西拉木伦河干流下游段。王金摄于开鲁县麦新镇麦新村

光头山脚下的辽河源,此地已辟为辽河源国家森林公园。王金摄

## 六十岁「新生」刷屏! 科尔沁艺术职业学院「银发学子」梦

赵宏玲



学院国乐系师生表演马头琴齐奏。

“60岁还能做全日制大专生?”在科尔沁艺术职业学院2023级马头琴专业的课堂上,退休干部李贺喜格吐的身影,打破了人们对“学生”的固有认知。这位怀揣半生艺术梦的老者,在退休后带着对马头琴的热爱重返校园,而托起他“迟来的求学梦”的,正是学院深耕多年的老年教育体系。

办学40余年来,科尔沁艺术职业学院始终秉持“立足当地,面向全区,特色专业辐射全国”的发展定位,传承“崇德尚艺、笃志躬行”的校训精神,紧密对接区域经济社会发展需求,全面履行人才培养、科学研究、社会服务、文化传承创新以及老年教育与社会教育等高校职能。今年11月,学院被认定为首批老年教育体验基地。作为老年教育与社会教育试点单位,学院构建起“党建引领、协同联动、特色鲜明、服务精准”的教育体系,有效满足广大老年人多样化、多层次学习需求,为全市老年人实现“老有所学、老有所乐、老有所养、老有所为”发挥更大作用,贡献更多力量。

李贺喜格吐的艺术梦始于童年,受民间艺人姥爷熏陶,他自幼钟情乐器,却因求学和繁忙的工作搁置了梦想。退休后,“为自己活一次,去学习喜欢的马头琴”的心愿让他重返校园,而学院成了他追梦路上的“摆渡人”。针对老年群体的特点,学院构建“线上+线下互补、传统与现代交融”的立体化课程体系。线上依托官网与公众号平台,推广自治区精品课程12门,拓展数字化学习空间;同步开展“掌上智慧生活”系列培训,构建“文化艺术+实用技能+智能技术”三位一体的教育框架,切实帮助老年群体跨越数字鸿沟,共享智慧社会便利。线下深入调研老年学员实际需求,创新开发“传统工艺+现代美学”融合型课程,实施分层分类教学。课程设置涵盖思想政治、艺术修养、非遗传承、智能技术、健康生活、社会服务等六大领域,具体开设铸牢中华民族共同体意识、音乐、舞蹈、国画、马头琴、剪纸、陶艺、智能手机应用、适老健身等多样化课程。通过“一对一、一对多”个性化教学指导,有效推动学院优质资源与老年人学习需求精准对接,初步构建起以学习者为中心的终身学习支持体系,

逐步形成以老年学习者为本、以文化艺术为特色、以数字资源为支撑的终身教育新生态。作为自治区老年教育社区教育试点单位,学院始终以包容姿态接纳每一位心怀热爱的老年学习者。

在这里,李贺喜格吐不仅系统学习马头琴专业知识,更得到了师生们的全力支持。“从技术到艺术的路很长,但我会一直坚持。”他希望带动更多银发伙伴参与学习,这份心愿与学院“让老年人活出价值”的理念不谋而合。事实上,他的故事是学院老年教育成效的缩影。学院积极搭建“学院+基层社区+老年组织”三位一体协同网络,着力搭建老年教育与基层党组织联系的桥梁,有效激发老年人参与社会、服务社会的热情,充分展现“老有所为”的时代价值。通过主动对接市老年体协、科协、艺术团等社会组织,成功承办各类老年艺术展演活动10余场,极大丰富了老年人精神文化生活。同时,强化与工会组织联动,创新成立科尔沁艺术职业学院职工夜校,与通辽市总工会联合举办首期“提升职工生活品质职工夜校公益”培训班。课程设置紧密围绕职工与社区居民实际需求,涵盖瑜伽、太极拳、形体礼仪、朗诵、家庭教育、办公软件、人工智能应用、视频剪辑、手机摄影、书法、皮雕、手工编织等十余类实用技能,累计培训270余人,成效显著。通过结业汇报演出集中展示教学成果,赢得社会广泛好评,形成良好示范效应。

近年来,学院以“文化惠民”为己任,依托教学点与乌兰牧骑人才培养基地等平台,开展送教学、送文化、送健康活动500余场次,服务老年群体超10万人次,“石榴花开映晚霞”特色品牌成为“暖心符号”。师生们在全国思政实践教学展示、国际赛事中屡获佳绩,让老年教育兼具“温度”与“实力”。在科尔沁艺术职业学院,年龄不是逐梦的障碍,“银发”也能成为校园里最亮眼的色彩。从李贺喜格吐的个人追梦,到万千老年学员的幸福笑颜,学院始终用行动诠释着“老有所学、老有所乐、老有所为”的真谛。面向未来,学院的老年教育蓝图令人期待。计划申报“智慧健康养老服务与管理”专业,深化与市老年大学、老年艺术团体的协作,共建实训基地与社区教学点,让优质教育资源真正走进基层,惠及更多老年人。未来,学院将继续深耕老年教育,为更多银发梦想插上翅膀,让每一段晚年时光都能绽放艺术光彩!



退休后的李贺喜格吐重返校园。

## 一场跨越2000公里的足球对话 宜春绿茵场响起马头琴声

江西日报记者 邹海斌 本报记者 斯琴塔娜 韩丹

马头琴悠扬婉转,安代舞奔放热烈。11月29日,江西省宜春市迎来一场特殊的城市友谊赛——蒙超亚军通辽队与赣超亚军宜春队强强对话,更有“草原上的文艺轻骑兵”通辽市乌兰牧骑倾情献艺,展现浓郁的科尔沁草原风情。

这场跨越2000公里的足球之约,化作蒙赣两地文旅交融、心手相连的文体盛宴。

“罗浩宇!”当身穿宜春队4号红色战袍的21岁小伙子登场时,看台上瞬间响起欢呼声。有趣的是,下半场他换上了通辽队3号蓝色球衣。这名宜春籍内蒙古民族大学学生,今年分别代表宜春、通辽队征战赣超、蒙超联赛,助力两支足球队双双斩获亚军。

“回家踢球特别开心,希望两支球队越来越好,两地友谊越来越深。”罗浩宇的话语中,满是对家乡与足球的热爱。正是这名足球小将,促成了通辽队跨越山河的宜春之行,更推动通辽市乌兰牧骑首次赴赣展演,让草原文化走进江西大地。

科尔沁民歌豪迈悠长,马头琴声婉转深情,安代舞步热情飞扬,乌兰牧骑的精彩演出迅速“圈粉”宜春观众。宜春球迷彭伟兴奋地说:“第一次在足球场上感受草原歌舞的魅力,太喜欢了!”市乌兰牧骑团长范金表示:“我们带着草原的豪情而来,也期待江西朋友去通辽看草原、听民歌,让南北文化互赏互鉴、文旅深度融合。”

这场“天时地利人和”的友谊赛,不仅让通辽队领略了宜春绿茵场上的碰撞交融。通辽队领队董海鹏形象地形容:“北方力量型踢法遇上南方技术流,就像奶茶混着米酒,格外香醇过瘾。”

“回家踢球特别开心,希望两支球队越来越好,两地友谊越来越深。”罗浩宇的话语中,满是对家乡与足球的热爱。正是这名足球小将,促成了通辽队跨越山河的宜春之行,更推动通辽市乌兰牧骑首次赴赣展演,让草原文化走进江西大地。

科尔沁民歌豪迈悠长,马头琴声婉转深情,安代舞步热情飞扬,乌兰牧骑的精彩演出迅速“圈粉”宜春观众。宜春球迷彭伟兴奋地说:“第一次在足球场上感受草原歌舞的魅力,太喜欢了!”市乌兰牧骑团长范金表示:“我们带着草原的豪情而来,也期待江西朋友去通辽看草原、听民歌,让南北文化互赏互鉴、文旅深度融合。”

这场“天时地利人和”的友谊赛,不仅让通辽队领略了宜春绿茵场上的碰撞交融。通辽队领队董海鹏形象地形容:“北方力量型踢法遇上南方技术流,就像奶茶混着米酒,格外香醇过瘾。”

以足球为媒,宜春向远方来客展示了千年盐碱、富硒温泉与月亮文化的独特魅力,让内蒙古客人流连忘返。“科尔沁草原敞开绿色的怀抱,欢迎宜春的朋友到通辽做客,感受草原的美丽与热情!”市体育局副局长白巴特发出诚挚邀约。

记者手记

从赣超到蒙超,从宜春到通辽,这场跨越2000公里的足球之约,以绿茵为纽带,点燃了文旅融合的火花。马头琴在宜春响起,是文化的共鸣,也是南北距离的拉近。足球,不仅是竞技运动,更成为区域联结的坚实纽带,激活了“赛事+文旅”的无限可能。

11月29日,罗浩宇代表宜春队出场。邹海斌摄