

# 跳动音符刻下的生命痕迹

●李树果

“我要去牧羊天涯走一回，唱着你的情歌去看夕阳多么美；我要去放马天边风正吹，听着你的琴声草原也会醉。”这首节奏明快、朗朗上口的草原歌曲《草原醉》，由中国著名民族流行歌手乌兰图雅演唱，并收录她的第六张音乐专辑《原香草》；而这首歌曲还登上了2015年中央电视台民歌中国栏目，后被收录到《央视广场舞金曲》，又在CCTV-15音乐频道播出。随之，被国内众多音乐爱好者翻唱，也响彻了全国各地广场舞上空。与此同时，还被翻译成越南语翻唱传播。然而，这首火遍大江南北的歌曲曲作者，竟是一名默默无闻的开鲁县乡村教师聂俊峰。正如著名词作家郑琳所评价的“高手在民间”。

## 病床上做出的抉择

1974年，聂俊峰出生开鲁县义和塔拉镇永进村。他的父亲是镇中学的一名音乐教师，不仅精通二胡、板胡、京胡，还会吹奏竹笛。正是在这种浓厚的音乐氛围熏陶下，小俊峰渐渐地对拉二胡产生了兴趣。上小学后，父亲开始教他识谱，并按照歌谱学习拉二胡。学会拉的第一首歌曲就是《东方红》。小学5年级时，他自己会唱的歌几乎都会拉，而爸爸订阅的厚厚一本《通俗歌曲集》，他能从第一页演奏到最后。在准备升入初三时，恰逢哲盟师范学校扩招音乐班。聂俊峰凭借着94分的专业成绩，在全盟300多名考生中名列第三，后又通过统一的文化课考试，顺利考取了哲盟师范音乐班。三年师范学校的学习，他系统地学习了基础乐理、和声学、曲式分析等专业课程，为日后的歌曲创作打下了一定基础。

1992年8月，从哲盟师范学校毕业的聂俊峰，回到了母校当上了音乐老师，并任校团委书记。青春四射、激情满怀的他，对工作充满极大的热情，并有着强烈的创新意识。自1995年开始，他创造性地将学校原来的“五月歌会”改为“校园艺术节”，且一届比一届精彩。他先后被授予“开鲁县优秀团干部”“通辽市优秀团干部”“全国优秀乡村青年文化名人”等称号。然而令人不解的是，聂俊峰在这所学校的13年间竟没有创作一首歌曲，无论如何都是一个遗憾。

2004年，在全县校长和副校长竞聘中，聂俊峰凭借自身实力考取了坤都岭中学副校长一职，主要负责学校德育工作。年仅30岁的他就能获得如此晋升，不能不说是人生的一大快事。然而天有不测风云，就在他准备大展宏图之时，2005年3月的一场车祸导致他腿部股骨干骨折，股静脉和股动脉断裂，形成了骨科中最难治疗的“骨筋膜室综合征”。在长春住院的47天里，他只能保持一个姿势躺着。前30多天，每天都要进行清创手术，直到第37天才保住了腿部肌肉，完

成了血肉缝合，总算保住了这条腿。在家休养6个月后，他才能下地练习走路。然而受伤的腿导致跟腱萎缩，脚后跟无法着地，不得已，他又前往长春医院进行了跟腱延长手术。

人生旅途中的每一次经历，都是宝贵的历练与财富。在家养病期间，从鬼门关走了一遭的聂俊峰开始冷静而认真地思考自己的人生。他想，如果哪天真的失去了生命，在这个世界上没有留下任何痕迹，那岂不是辜负了此生？既然来到这个世界，总要留下点什么。

就在他陷入沉思之际，几位同期参加工作的好友给他买了一台电脑，让他上网聊天解闷。聂俊峰拥有一副优美的男高音嗓子，于是开始翻唱歌曲并发布到网上，关注他人的评价。后来，他加入了一个翻唱歌曲的QQ群，连续翻唱了40多首歌曲。他选择在网上翻唱，或许是为了向世人吐露心声，或许是为了在世上留下自己歌声的痕迹，亦或二者兼而有之，总之这让他感到很开心。

然而，在翻唱过程中，聂俊峰发现了一个新大陆——有人在网上演唱自己创作的歌曲。这给了他极大的启示，从某种意义上说，也给了他重获新生的勇气与希望。至此，他终于找到了苦苦寻求的答案：“自己学过作曲，也会创作歌曲，为什么不自己写歌自己唱呢！”

“那一次相见，我们相约海边；对视的那一刻，你我相对无言。”很快，聂俊峰就创作出了自己作词、作曲并演唱的歌曲《珍藏爱恋》。发布到网上后，粉丝们纷纷点赞。有人说“好听，歌声带来春天的心情”；有人说“欣赏了，超棒”；还有人称赞“好磁性的声音，好深情的演绎”；更有人表示“支持原创，欢迎合作”。这令聂俊峰兴奋不已，从这第一首自创歌曲开始，他便踏上了音乐创作之路，且一发不可收拾。紧接着，他又创作了《梦中的西班牙女郎》等十余首歌曲，均获得如潮好评。

聂俊峰创作歌曲并在网上自唱，初衷只是为了在世上留下自己的痕迹，别无他想。然而随着时间的推移，一些词作者开始找他合作谱曲。一天，库伦旗库伦镇中心小学校长李兴文联系到他，请他为一首名为《梦幻童年》的校歌谱曲。聂俊峰仔细揣摩歌词内涵后，一鼓作气完成了谱曲，并在群里找人制作了伴奏，完成了音频小样。李校长听后非常满意，这首歌很快就在全校唱响，这对尚在病床上的聂俊峰来说是一个莫大的鼓励。也就从这时起，他以网名“颤抖的音符”创建了自己的原创音乐空间，把自己以前创作的歌曲一并传到这里。他希望能有更多的人听到自己的歌声，让更多的人知道世上还有他这么个人存在。

2006年4月，聂俊峰的伤病基本康复，正式回到工作岗位。长久的工作负担让他的伤腿肿胀得如同负着沙袋，每走一步

都疼痛难忍，但他不改初心，依然把学校的德育工作做得有声有色。就在这样的情况下，他也没有放弃业余创作，对于谱曲的邀请更是来者不拒。一天，建华镇中学的班主任赵秀春老师联系到聂俊峰，请他为自己创作的班歌《我的魅力自己创造》谱曲。聂俊峰很快完成了创作，试唱后感觉朗朗上口，同样找人制作成音频传了过去。很快，这首班歌就响彻了整个校园。不久，黑龙江省青冈县的初中语文老师田井军也给他转来一首《传说中的草原》的歌词。聂俊峰完成作曲后，还进行了编曲录制，将歌曲小样发布到网上，引起了众人的传唱。这首歌曲在2017年由通辽市歌舞团编曲“草原歌王”的乌恩演唱并录制，还被收录进通辽市委宣传部出版的献礼内蒙古自治区成立70周年原创歌曲集《天佑草原》专辑中。

当今网络的传播速度和影响力真是令人惊叹！一时间，全国各地越来越多的人邀请聂俊峰作曲，其中不乏知名词作家。河北省音乐家协会音乐文学委员会秘书长郑琳就是其中一位，两人先后合作了10多首歌曲，而每首歌都在网上热传。其中的《心鹰》，还被河北省歌舞剧院独唱演员刘秀文在河北春晚演唱。

从未谋面的郑琳，还给聂俊峰留下这样一段文字：我把《心鹰》的歌谱交给音乐制作人时，制作人问我，这作曲的聂俊峰是聂耳的亲戚吧？这首歌写得太棒了！

我把《心鹰》的伴奏交给录音师后，录音师说，这歌真好听，得找个好歌手录音啊！我把《心鹰》的歌谱和伴奏，用微信发给歌手时，歌手说，我现在外地演出，这首歌我喜欢，我录，可千万等着我回去录啊……

从写歌自唱到与词作者合作，竟来得这么突然，这么猛烈，这让聂俊峰始料不及。更准确地说，这是他从未奢望过的。

## 自成一派频频签约各地歌手

2007年8月，开鲁县教体局领导考虑聂俊峰的身体状况，建议他回到家乡的义和塔镇中心校，继续从事德育工作。此时，懂得感恩的他，更是倾力、倾心、倾情地投入的工作。与此同时，他对自己的业余歌曲创作也有了新的追求。

一段时间以来，他的创作基本上是被动地跟着歌词走，谁给什么歌词，他就创作什么歌曲，缺乏自己的风格。到底该走什么样的风格路线，他心中也没谱。由此，他的音乐创作遇到了瓶颈。经一番痛苦的挣扎，聂俊峰意识到自己最熟悉的还是草原歌曲，便决定在创作草原歌曲上求得突破。与此同时，他也深刻地认识到，刻在时间上的痕迹不管多深，终将随磨灭，只有刻在人心的痕迹才会永存。由此，他在主攻草原歌曲创作中，既注意逐渐形成自己的风格，又注重创作能留得住的作品，在两年的业余时间，竟创作了70多首。例如：述说自己爱恋草原的《梦中的草原梦中的你》，抒发草原与自己生命相连的《我心中的草原》，赞美蒙古族人们热情好客的《草原欢迎您》，呼唤心上人归来的《我在草原等你》，讲述一对情侣牵手到边疆的《最炫草原风》，体现民族和地域风情的《我是草原驯马手》，迎送远方来客的《科尔沁草原情》，向往草原生活的《往草原走》，讲述远古部落故事的《马背谣》，抒发畅游草原美好心情的《歌的草原花的海》，赞美草原风景如诗如画的《如画天堂》，等等。聂俊峰坚信，胜利的女神不一定眷顾所有的人，但曾经尝试过、努力过的人，其人生总会留下痕迹。

这一时期，他在歌曲创作中打破了传统音乐创作固有模式的限制，融入了现代歌曲的流行元素，同时汲取科尔沁民歌中变化音、离调、转调等多种技法，以及广场舞的动感节奏和生活中语言节奏特点，逐步形成了自己独具特色的节奏明快、动感性强、民族风情浓郁的“草原节奏风”风格。由此，他的音乐创作实现了质的飞跃，在网上的影响力也越来越大。

作为一名乡村教师，聂俊峰在通辽市里并无一人相识。然而在2010年初的一天，他突然接到通辽市著名词作家王洪波的电话，对方表示已关注他很久了，诚挚邀请他为自己创作的《白马》歌词谱曲，并要求带有广场舞风格。灵感一来，聂俊峰一气呵成完成了这首歌曲的创作。发布到网上第三天，就被北京盛世博亚文化传播有限公司旗下歌手蓝琪儿看中并签约。随后，蓝琪儿就带着团队到甘肃拍摄单曲MV，这是聂俊峰音乐创作生涯中签约的第一首歌。事后，蓝琪儿一直关注聂俊峰创作的歌曲。不久她发现聂俊峰与孙淑华创作出一首《火火的爱》歌曲，又与聂俊峰签约，后来成了她走红的主打歌曲之一，而走到哪唱到哪。网



聂俊峰在录音间唱歌

上一位词作家称赞道：这歌的旋律太美了，我真的太喜欢了，简直没法计算我听了多少遍。之所以如此关注这首歌，是因为在这首歌产生前后，我也写了一首《火辣辣的爱》歌词，应该说是题材的意外撞车。我心想，如果我早点认识聂老师，我的这首词由聂老师谱上曲，也如此好听，如此流行，如此火爆，那该多好呀！

此时，聂俊峰签约的歌曲接踵而至：创作的《情歌唱到老》，与曾参加央视春晚和央视《与您相约》《心连心》《乡村大世界》等演出的湖南岳阳歌手晏非签约；创作的《来到布达拉》，签约给毕业于北京演艺学院、被誉为“亚洲平民歌后”的歌手方小菲；创作的《吉祥》《最炫草原风》，签约给北京金翼龙唱片公司，并分别由著名歌手央金兰泽和塔宏演唱；创作的《绿色草原飞红海》，签约给90年代曾与索威、阿龙正罡、陆遥组建大陆四小龙的北京歌手林雷；创作的《爱情大风暴》，签约给曾参加文化部举办的中华艺术新秀大赛通俗唱法获一等奖的黑龙省佳木斯实力派歌手思予；他还给北京歌手吉祥和云南歌手顺其尔杰，分别定制了歌曲《红红火火》和《跟我去云南》；更值得浓墨重彩的是，他创作的《草原醉》《红红的线》两首歌曲，签约给广州新月演艺公司旗下著名歌手乌兰图雅。

由此可见，聂俊峰音乐创作已进入成熟期。而作为一名乡村作曲家，在两年时间能签约这么多首歌曲实属少见。不怪乎评论家评价说：“聂俊峰用作品、作品打动了国内歌唱大腕儿倾情歌唱，这绝非偶然，是他为付出心血的使然。”著名词作家刘长江还称道：“聂俊峰是西辽河晶莹剔透浪花中璀璨的一朵，西辽河畔歌人。”并说：“我最感知的是，他对流行时尚的通俗歌曲，大胆探索创新，在传承的基础上，捕捉新时代的元素，瞄准青春的人群，在草原上刮起了流行的新潮之风。”

## 历时两年集中谱写校园歌曲

2012年，聂俊峰被推荐到辽河农场中心幼儿园当园长。这对他来说，工作的方式方法、工作的内容性质等都是全新的挑战，尤其是他作为负全责的一园之长，有些事情是要亲力亲为的，不能出现半点马虎。由此，他把整个身心都投入到幼儿园工作中。

工作在变，环境在变，但惟一不变的是他笔耕不辍，始终坚持业余创作。到幼儿园后，他觉得自己是一位老师，应多写一些校园和幼儿园的歌曲。为此，他首先创作的是自己工作的幼儿园园歌《美丽的家》。他深情的唱到：“岸边青青草，园中朵朵花，西辽河边的花房子，是我们美丽的家。”字字句句抒发了他爱园如家、爱幼如子的高尚情怀。

巧的是，2019年，开鲁县教体局开展校园建设文化年活动，要求每所小学、中学和幼儿园都要有校歌或园歌，这正好与他的创作想法不谋而合。聂俊峰本人就工作、生活在校园和幼儿园里，对学校、幼儿园的生活十分熟悉。校园里的钟声、老师们的神情、儿童学生们的笑容，都溶在他血液中，创作校园歌曲对他而言如鱼得水。此时，已小有名气的聂俊峰却成了大忙人。一些学校及幼儿园纷纷邀请他写歌。而聂俊峰还有一条龙服务，作曲自然是他了，那作词、录音、伴奏及制作音频等也由他找人完成。他创作每首歌曲之前，都要到受邀单位收集了解其的发展历史、文化传承、理念校训、教学特点、办学方向，以及学校、幼儿园所处的地理环境和文化

背景。同时，还要弄清其的校歌或园歌是为了传唱还是为了表演。然后，把收集的资料传递给词作者，并与其沟通，达成共识。每创作完一首歌，他还要征求校方方的意见，有的歌词和曲子要做三四次修改。

集中创作同类的歌曲，最忌讳的是没有各校的特点，这对任何一位作曲家都是一个挑战。所以，聂俊峰更难的是如何捕捉到校歌的各自特点，给谁写的歌就符合谁，而在这方面下的功夫是外界难以想象得到的。在写校歌的内容上，聂俊峰也与词作者商定，力求各有侧重点，有的纯写学生，有的一段写学生一段写老师，有的写教风、有的写学风。自然，他在创作上也有各种变化。

聂俊峰的音乐造诣很深。在创作中，他根据儿童学生的年龄特点，设置不同的音域。他认为，幼儿园的孩子歌曲5个音阶就可以了，小学生就得一个八度，中学生的音域可再宽一些。至于风格他也有自己的理念。幼儿歌曲应带有趣味性和故事情，小学生的歌曲应体现天真烂漫，而中学生歌曲应充满阳光。由此，他所创作的歌曲精彩纷呈，每首歌都明快、简洁、朗朗上口，且充满催人奋进、引人向上的正能量。开鲁县共有43所中小学，21所幼儿园。在两年的时间里，聂俊峰竟创作27首校歌及园歌，占全县中小学和幼儿园的半数之多，而且还为赤峰市、巴彦淖尔市、广西玉林等地创作了校歌。

令人欣喜的是，各中小学和幼儿园拿到校歌和园歌后，不仅人人会唱，而有的学校在每周升旗时必唱，还在全校开展班与班之间的校歌演唱比赛。随着校歌唱得越来越响，聂俊峰的名声也越来越大。

著名作曲家赵伶俐，称聂俊峰“有音乐天赋、灵性、悟性，创作技法较成熟，有智慧，招法多，不单一，对调式、节拍、音乐色彩运用得当，所以他的作品各有特色，多彩纷呈，这是他艺术修养、生活积累与创作态度所决定的，值得同行学习与借鉴。”

## 扎根乡土的艺术追求

2023年2月，聂俊峰调入开鲁县教体局，主要负责全县学前教育工作。2025年4月，又调入吉日嘎吐镇中学任党支部书记兼校长。关于今后歌曲创作的打算，他表示将继续追求和遵循草原节奏的风格”，并解释道：“我写校园歌曲并不是说放弃了草原歌曲，而二者并不冲突。只是一阵子与一辈子的区别。”至于创作内容，他觉得自己是家乡这片热土哺育成长的，应多写一些赞美家乡的歌曲。今年上半年，他就创作了《我热恋的牧场》《情醉科尔沁》《那一串西辽河岸边的小脚印》等歌曲。他还认为幼师很辛苦，也很伟大，也应多写一些赞美幼师的歌儿。据透露，目前他还着手成立一间个人音乐工作室，届时将能够独立完成一首歌曲的编曲、录音、混缩等工作。

早在2018年，开鲁县文联在其《沙柳》杂志为他出版了《聂俊峰作品》专刊，同时，他还制作了配套的CD《聂俊峰原创音乐作品集》。现在，他已是开鲁县音乐家协会副主席、通辽市音乐家协会理事。在此，衷心祝愿才华横溢、奋进有为的作曲家聂俊峰，一如既往地坚持与时代同步，与人民同心，在自己的宝贵生命中刻下更多的永恒歌声，留给自己，留给世人。

文悦通辽



聂俊峰与词作者探讨曲风



聂俊峰在作曲