

光阴里的河流 (散文)

陈玲玲



站在家乡的桥上眺望,西辽河如一条静谧的银色丝带,温柔地蜿蜒于科尔沁苍茫的胸膛。

阳光倾洒河面,将粼粼波光酿成满河碎金。风过处,那些金色的光点便顺着水流漾开,一圈圈晕染着河道的轮廓,我的记忆也随着柔缓的水波漫溢开来。

在我心里,西辽河是由两股水流汇成的:一股,来自父亲的讲述;另一股,来自我年少时的记忆。

父亲口中的西辽河,是一条浩荡而清冽的巨川,是他成长的乐园。他不止一次跟我说:“我小时候,整天长在西辽河。夏天摸鱼、捞虾、打水仗,扎到水里就不上来;冬天河冻结实了,就和一帮小伙伴滑冰车、打冰尜,一玩儿就上瘾,吃饭都叫不回来。”父亲童年时的西辽河是鲜活的,水流“哗啦啦”地响,裹着河泥的清香漫过堤岸,连风里都飘着他们的欢笑声。

可到了我能撒欢奔跑的年纪,西辽河的“浩浩荡荡”早已成了让我无限向往的传说。河水瘦得像条晒干的绳子,浑浊的水流在河床上缓缓蠕动,河底的泥沙裸露着,风一吹就扬起粉面子一样的细土。

长大后外出读书,很久不曾回望家乡的西辽河。那次回家,我又走到村外去看望西辽河。河水已彻底干涸。干裂的河床被人们分割成一块块田地,种上庄稼。可贫瘠的沙土里,秧苗稀疏枯黄,和这条河一样了无生气。我久久望着干涸的河床,心里满是说不出的哀伤。

原以为这条河就这样消失了。没想到,转机竟悄然而至。一系列生态保护政策深入推进,让辽河两岸重焕生机。当清泉顺着管道注入河床,像母亲的手轻轻抚摸着孩子的伤口,干裂的泥土发出了“滋滋”的欢愉。干涸二十余载的西辽河,如久旱的大地喜逢甘霖。

河岸的滩涂上,红柳重新摇曳婀娜的身姿;芦苇一夜之间,织就了一道苍翠青纱帐;水边长出了茂密的芦苇;久违的水鸟掠过水面,姿态翩翩如帆影;鱼儿好奇地跃出水面,生命悄然复苏。

假期时,我带着儿子来辽河公园游玩,这里曾经是荒芜的河滩,现已蜕变成“城市氧吧”,流水潺潺,花木扶疏。数不清的苗木深深扎根,难以计数的时令花卉,从春到秋都开得热热闹闹,把这片土地装点成斑斓的锦缎。健身器材旁,有人摇转轮,有人吊单杠;太极广场上,一群中老年人气定神闲,一招一式宛如行云流水。最令人欣喜的是沙滩浴场——孩子们拿着小铲子堆沙堡、挖沟渠,光着脚丫追逐水花,稚嫩的笑声溅起满河的欢欣,

已然是一处难得的儿童乐园。

隔水相望,科尔沁历史文化长廊静立水畔。它以坚固的河堤为骨骼,铺展出一幅雄浑宏阔的露天画卷。石板浮雕上藏着金戈铁马的故事,也藏着这片土地与西辽河共生的千年记忆:辽代牧民马蹄下的河水仿佛还在流动,清代漕运的商船船桨划开的波纹清晰可见。风掠过长廊,远古的蹄声与流水声交响和鸣。这里不是冰冷的石头陈列,而是会呼吸的记忆,是活着的文化根脉。老人指着壁画给孩子讲古老的传说,游客驻足感悟科尔沁的历史沧桑。

2025年春,断流二十七年的西辽河通过辽段干流全线通水。这天,我陪同父亲再次来到河边,他挺直了脊背,看着河水自远方欢快地流过来,像个孩子似的笑了。

西辽河静静流淌,千年如昔。她曾沉默,却从未远离。清风徐来,草木的清甜与河水的润意漫过来,我的身心为之舒展。依着桥栏,看着岸边垂柳轻摇,如与流水低语;河畔步道上,行人漫步、骑行穿行;河面之上,能见到野鸭带着宝宝自在游弋,偶有几尾鱼儿跃出水面,激起层层涟漪,令游人惊奇。也有打捞水草的船只在河面徜徉作业,划开一道道温柔的诗行。

幸哉!西辽河已不再是昔日那道枯寂的河床,而是一条重焕生机的母亲河。我相信,年轻的通辽在母亲河的滋养下,会愈发朝气蓬勃,如同一只振翅的雄鹰,迎着浩荡长风,向着通达辽阔的未来翱翔!

深秋处 (组诗)

王跃强

枫林

秋天泛霜,鸟声冷而硬
树枝上,挂着
我准备
摘下来题诗的枫叶

她靠过来
枫叶打响她的嫩肩
落下的红
让她的白裙衣猛地一惊

我刚好摘下一片枫叶
刚好抽出水笔
刚好想出一连串,火焰很多
献给她的诗句

可来不及写出,我只好
背诵给她听——我爱这片枫叶
就像爱整座枫林
疯狂燃烧的你

秋深处

在落花中出现的爱
并非一闪而过
我有鸟鸣,将满山寂寞
一一惊破

我不能静坐
匆匆站立,在一个传说的左側
往右行去
有面庞,格外陡峭

更不敢笑
仿佛在若干梦中穿行
只知道
尽处的白云下面,有好的事情

于是,缓了步子
停在桂花树下,任身体中的枝丫
竖立如欢乐高竿
斜出似偏爱

落花继续落
香气继续闪,我与她,一对鸟雀
从未忘记歌唱和对话

孤雁

秋空漠漠
但不是一本翻得发黄的书
也许,云来云往
我看天时一生都是幻觉
但是今天

我特别清醒
当听到由远而近的嘹唳
我深深地感到
这只孤雁路过头顶时
我会暗自战栗

我在仰望中祝福它的叫声成双
引出回应
我在诗句里,为它祈祷
愿它落下时
影子在水里对偶

一片黄叶飘下

正在秋天
一片黄叶飘下,它从不说话
脱离枝条时的疼痛
只像短闪电

带着磨碎的香气和永生的祷词
轻轻地落下
缓缓地震散浮烟
缓缓地
大梦入泥

“礼赞劳动美 悦来文明城”文学采风作品选登

像蜜蜂守护着向日葵花盘 (组章)

孔庆艳

口袋公园

不是我吝啬,才把凤仙花、姬垂草、四季海棠等几十余种花草放在街角。

通辽市里这样的口袋公园还有七十多处,每一处都有这样的许多花草。

它们装点着街角,走到这里的人会不自主停下来,或慢下脚步。

它的意义,就是让繁忙得到哪怕一丁点儿喘息的时间。

大地包容。收留任何漂泊的脚步。

花儿绽放,鸟儿鸣叫,一小块空地上,几位老人在展示各自的乐器。

马头琴声在这里响起,又一个黄昏将临。

放学回家的小学生,不忘记看一株鼠尾草开出蓝紫色的花。

微风起,九月进入尾声。

又一年秋天到了。

桥梁工人

我们到现场的时间,是一天中最热的时候。

他们手里拿着砂轮,正在打磨桥梁栏杆扶手上的锈渍。

锈被磨平了,才会进行下一道工序。

他们的手跟种地父亲的手一样,满是老茧,且骨节粗大。

他们的脸被太阳晒出铁的颜色。

旁边的汽车疾驰而过,他们低头专注地干活。

桥下水草丰茂,偶有一条小鱼游过。

蝴蝶落在他的肩上,顿觉他身上长出无数花朵。

垃圾不落地

没有喧扰,没有纷乱。

库伦路街边的商铺店员,每天会在固定时间,静静地把垃圾放入收垃圾的压缩车里。

垃圾不落地。文明城市在每一个角落都充分展现出来。

一粒稻子经过生长、收割、脱粒、蒸煮,最后成为厨余垃圾被丢弃。

山上有雪,夜里释放一粒稻子最后的梦想与热量。

黑色塑料袋,装着整个世界的阴暗与寂寞。

玉米不曾忘记有虫鸣的夜晚,一颗月亮种下的盘。

让我活下去,让我发光发热,我要干活。

我替它们写下深秋的寄语:孤独者有孤独者的寂寞与不甘心。

垃圾车运送它们到转运站,直到终点,会有新的火焰。

垃圾再利用

垃圾焚烧,关于燃烧,火焰,有了新的词语诞生。

在我思想在某个瞬间停顿之时,一粒稻子走向绝美时刻——

这最后的燃烧。

是春天吧,有了新的希望。

它们体内重新取出新的火种。

最后一粒奔向光芒与自由的稻子。割破了秋天的脉管,火焰越升越高。

我的心里鼓声响起。

它们成为电的时刻就要来了。

广场机器人作业

它不知疲倦,不计较时间,不怕苦累,每天在广场工作。

小小的机器人清扫作业,让人看到科技的速度与便捷。

它会自动躲避危险及行人。

它身上的雨水告诉我,它是多么快乐,在淋雨的清晨,它感受到了夏的凉意。

它身上落了雪,冬天的雪花陪它清扫昨天夜里的尘埃。

它机械式移动,通过捕捉,收集地面信息,准确无误地作业。

叶落了。

又一年秋天来了。它很认真地工作,我也要回到村庄,进行收割。

收割玉米,替每一粒玉米储藏秋风的思念。

收割高粱,替每一粒高粱在夜里发酵一滴酒的梦想。

替父亲收拢肩头的落日。

替母亲赶走炊烟里的旧疾。

市民广场的菊花

二十八万盆菊花错落有致地被摆放在市民广场。

千头菊,九月菊,天娇,荷兰菊,每一种菊花都有自己的特点。

穿插其间的羽衣甘蓝成为不可缺少的点缀,像一件风衣不可缺少一枚纽扣。

蜜蜂落在千头菊上,一瞬间让我想起父亲的菜园。

也会有蜜蜂落在他的白菜,芹菜,茄子甚至辣椒秧子上。

原来,哪里的蜜蜂都一样忙碌,又不辞辛苦。

菊花迎着太阳的热烈,国庆节就要到了。

广场上刚学会走路的孩子,迈出蹒跚且坚定的小碎步,在追赶一只蝴蝶。

他们互相猜解对方的语言。

我知道,都是关于赞美与祝福的词语。

所有的美都簇拥而来 (外三首)

高坚

先不给街角的公园命名

首先阳光透过枝隙撒在各种不认识的

花草上

穿街而过的风——

轻轻的,轻轻的

它怕吹落花瓣上的露珠

露珠是昨夜凝结的

它先于阳光和风而来

露珠里面的爱,有皎洁的月光

表面上的美也是美,这个城市需要

赞美德诗应该由清扫车司机来写

清扫车司机心灵一定是美的

清扫车行走在美丽的城市中

赞美德诗就吟诵在整个城市

表面的美也是美,这个城市需要

梧桐树碧绿的叶子装点着人行道

草坪被修剪得整整齐齐

红绿灯闪烁,车流有序地行走在宽阔的

柏油路上

两辆清扫车并排在开展清扫作业

清扫车司机烂熟于心的工序

清扫、洒水;清扫、洒水

车后是一尘不染的街路

表面上的美也是美,这个城市需要

赞美德诗应该由清扫车司机来写

清扫车司机心灵一定是美的

清扫车行走在美丽的城市中

赞美德诗就吟诵在整个城市

致广场上一辆清扫机器人

在广场上与一辆清扫机器人不期而遇

我离它很近很近

它正在广场上进行清扫作业

我想到了我的父亲——

曾经是千万个城市清洁工的一个

披星戴月,早出晚归

风霜雪雨里一双皴裂的手掌是岁月的

素描

如今他和千万个清洁工一起走上管理

岗位

在广场上与一辆清扫机器人不期而遇

想到父亲和千万个城市清洁工

我爱上广场上一辆清扫机器人

我以中秋和国庆双节万的爱来爱

盆景里栽植着金黄的波斯菊,陪衬着

紫甘蓝

这时的爱多么热烈

天空湛蓝,清风徐来

孩子们在飘扬的五星红旗下

用英语在朗诵:“I love China……”

她们在为明天的国庆演出彩排

我与孩子们高声朗诵:“我爱你!中国……”

另一种方式的美

有时在城市中,有一种美,是擦肩而过

的美

用匠心养护

北城

因规范,所以井然。

在智慧市政管理平台上,实时滚动展现:

大到城区的基础设施统计、计划养护完成情况、零星养护完成情况、物联检测的泵站运行

易涝点状况、排水淤堵状况、设施管理TOP10及考核管理。小到每一条街路、每一座桥梁、每一盏路灯、每一处绿化、每一个泵站。如一张绿色的血管,遍布一座城的每一寸肌肤。

匠心源于初心,专注于行动,服务于细节。

专注,持久的温度,绽放每一处风景。

从三角公园舒适的休憩椅到楚汉分明的棋牌桌、从分层碾压的地面到廊架上环保的水性漆、从一处处新增的台阶到新增的一盏盏高杆照明灯,都在精心雕琢城市养护人心中的山水。

匠心源于责任。

修复:车行道、人行道、路缘石、桥梁、路灯,修复城市的每一道伤……

忧在风云之前,动在雨雪之中……

高空作业车上,剪去遮挡摄像头、信号牌的枝叶;暴雨中,一排水泵排干停机坪的积水;CCTV管道里攀爬的机器人和深深举起的潜望镜给管道体检;用裂缝宽度扫描和钢筋扫描仪给桥梁把脉……

全神贯注地深耕,细致入微地勘察出每一处淤积、裂痕、变形、老化点,在重复与细节中追寻完美。匠心的专注在点滴积累中绽放光彩。

精细。穿越仲夏高温的考验,横跨寒冬冰雪的锤炼。

洁净,确保每一片垃圾不落地;空洞探测,确保每一寸路面坚实;一井一码,确保排水管道畅通……

精细雕琢有温度的民生,打造有质感的生活。当一个个背影转身擦去汗水,回头便是一朵朵灿烂的笑容。

于诗经、尚书、唐诗、宋朝散文中研墨,裁《衙门》《落花》《大禹谟》《岳阳楼记》的静雅,植葱郁盎然的岚园、曲径通幽的径园、绿篱掩映的宁园、缀绿莎枝的缀园。

在窈窕园于闹市中被绿荫掩映那份宁静、去栖园和迟园领略诗经里的栖迟与恬静、去韶园葱郁品味那份韶丽、在桃李园里领略那份韶丽。

一条隐形的河,静静地流过。

满着口袋公园的欣怡,淌着道路养护的畅达,淌着环卫的洁净,淌着中水泵站汩汩的水声,淌着一个个背影拭去汗水后会心的微笑!用匠心养护一座城的健康和美丽!