

小说

中秋晚情

●李洪彬

时空的脚步，不知不觉地又迈进了节日的大门。街上铺面超市里的货架上，品种繁多、款式各异的月饼，让人目不暇给。虽已年近古稀，但脑海里闪现出来的佳话思念念头愈加强烈：是啊，都一把年纪的人了，每逢遇到传统节日，除了对已作古的父母双亲无限缅怀之外，这两年又多了一份对远在外地求学孙辈们的牵挂。

节日清晨的景致，犹如沃野里稻谷般芬芳，更似一汪甘露，让人心旷神怡。我和往常一样，和几位老友漫步在离家百步之遥的大众公园里。过了一会儿，手机铃声响了，我停下脚步一看，是孙女在微信上发来的问候：“爷爷，中秋节节快乐！我们都长大了，不要总惦记着我们，照顾好自己就是福了。过几天放假回去了，我就是想听听您老人家讲早年间过中秋节的故事。”孙女这番诚挚的表白，让我顿然打开了思绪的闸门……

在我的记忆里，过得最有趣味的中秋节，当属上个世纪七十年代时。那是1974年的9月30日，我才18岁，生产队安排我上午跟着大帮劳动力去南沼采打瓜，下午在家歇半天，夜晚去野外看护护瓜。

我爱摆弄些新奇东西。中秋节

这天的午后，我悄悄地躲进了西间屋，鼓捣起我手里那块“黑蛋凤窝窝”。心思细腻的母亲轻声地对我说：“一上午在沼上采了半天打瓜挺累了，晌午好好的睡一觉吧？别再玩弄手中那块黑泥巴了。埋埋汰汰的一块泥，你还能玩出个什么花样来呀？”确切地说，我的母亲不知道她那有想象力的儿子，正琢磨着在一个圆形的泥坨子上刻画着一个“嫦娥奔月”的图案。我漫不经心地回答着母亲，“嗯，知道啦”。午间的阳光，柔和地透过土坯房的两扇窗子照射到房间里。我的心情是愉悦的，盼年盼节是当时人们的一大奢望。我心里想的是，今晚能吃上母亲发的月饼了。又刻了一会儿，心疼儿子的母亲，又来催促道：“都几点了，快去躺一会儿吧。黑天你还得去看青呢！走时多套上一身衣裳，后半夜一下霜天凉。赶早不赶晚呀。”那时的我，节日的心情和往常不一样，哪有心思躺下睡觉？心里想着，今天就是不睡觉也得把泥坨子上“嫦娥奔月”的图案刻出来。想象着在途中吃着香甜可口的月饼，再望着圆圆的大月亮，该有多开心啊！

北方的秋天，夜长昼短。不知不觉间，太阳就快要落山了。让我万万没有想到的是，母亲在我随身携带手

工缝制的小荷包里，只塞进了两个形似月饼的混合面饼子加一块红咸菜。“天都快黑了，快走。十里多地路程，也挺远的，半路饿了就吃一个啊。唉！今儿个是八月节呀……”母亲满含歉意地说道，“中午没包全白面的饺子，也没来得及做全白面的月饼。这家家过日子得细水长流，年节都好过，平常日子比树叶还长，不节俭点日子不好过呀。”

在那物质匮乏的年月里，人们的主食多数是玉米面、高粱米等粗粮。不是年节，每家的餐桌上根本看不到大白面的影子。大人们为了让小孩子多吃几顿饺子解解馋，都是精打细算，才想出个巧用混合面包饺子的法子。世界渐已形成形的我，望着母亲惆怅的面容，既理解母亲的苦衷，更善解母亲说话的用意。此时只能是急忙点点头，但我也不知怎样安慰母亲才好。心中暗想，常言道：“巧妇难为无米之炊。”为了母亲心情好一些，我自觉地放下了手中未刻完的泥人，拎上荷包，依依不舍地离开了家。

晚霞映照看满目葱茏的大地。我疾步穿行在崎岖狭窄的乡间土路上。中秋的田野，好似一幅幅青红黄绿五彩缤纷的画面。伴随着蚩蚩的叫声，凌空飞翔嬉戏的燕雀早已

归巢歇息了，空气中弥漫着五谷的芳香。我迎着丰收在望的美景，健步如飞。路两旁还未收割的一垄垄颗粒饱满的谷穗，低头沉默。一片片涨红了脸的高粱，焕发容光。此情此景，让我产生无限的遐想……

天色渐渐地黑了下来，一直朝前赶路的我，举目仰望，映入眼帘的是星星，正发出微弱的光亮，月亮也隐隐约约地爬上了夜空。处于极度兴奋的我，急忙掏出荷包里母亲塞进来的“月饼”，用手拿着并好奇地仰头仔细观赏天上的月亮。今晚的月亮真是又大又圆，而我的月饼却缺了一大块。我懊悔当初心急，一张嘴咬大了。无奈之下，只好顺着缺口处转着圈小心翼翼地吃，侥幸又咬成了一个小小的“月饼”。这时的我，真是好惬意！

一晃半个世纪过去了，那年的中秋节成了记忆里的一张底片。如今，我和几位幸福的老人，坐在绿树掩映的长椅上，看着一簇簇竞相开放的秋菊，无不为之赞叹！中秋节这样一个美好传统节日，每个年代的人都有不同的体验和回忆。如今祖国发生了日新月异的变化，人们过上了衣食无忧的幸福生活。但永恒不变的是亲情的的美好，家人的团圆，生活的向往，丰年的期盼。

散文

校园的白杨树(外一篇)

●白瀚文

在校园的南侧，有一排像士兵一样高大的白杨树，它们保护着校园，为我们营造了一个安全舒适的学习环境。

春天渐渐走近，休息了一个冬天的白杨树又抽出了新的枝叶，嫩绿嫩绿的，比苍翠的松柏还漂亮。那一片片小叶子，仿佛诉说春天的美丽，使人心情愉悦。这是春天最美丽的风景。

夏天带着火热的心悄悄到来。当夏天的阳光照进校园，白杨树的枝叶在茁壮地成长。一场雷雨过后，好像给白杨树洗了澡，每一片像心一样的叶子上都挂满晶莹的雨珠。太阳照在叶子上闪闪发光，像许多水晶。风在白杨树的叶子发出沙沙的声音，同学们在这里乘凉、做游戏，树下一片欢声笑语。

秋天的钥匙把校园的大门打开了。当一阵清凉又温柔的秋风轻轻拂过，白杨树的叶子变得金黄金黄的。它们似乎听到了秋天的消息，立刻告别了白杨树，在空中翩翩起舞一番，然后落进大地妈妈的怀抱，地上积攒了数不清的落叶。同学们有的捧起一把落叶向空中抛去，一场“树叶雨”飘然而下；有的在落叶上走，发出沙沙的声音；有的捡起又大又黄的叶子做书签。

当第一阵寒风刮进校园，冬天就来了。一场大雪过后，白杨树依然笔直地站在那里，不畏严寒。它身上的积雪又多又厚，像穿上了一件雪白的衣服，精神抖擞。

白杨树一年四季都非常美，我喜欢我的校园，更喜欢校园里像士兵一样高大挺拔的白杨树。

游寒山寺

岁月犹如一卷无字经书，记载着生活中的一朝一暮之风华；岁月又似小溪潺潺，不经意间已东流远逝。纵使岁月散尽，只有暑假游的寒山寺，让我记得清清楚楚。

我循着张继笔下《枫桥夜泊》的意境，踏入了枫桥景区。脚下蜿蜒的石板路像游龙，指引我去寒山寺的方向。路旁有一个清澈见底的水池，鱼儿在水中游，石头交错不一，微风拂过，溪水和石头相互碰撞发出潺潺的声响。

沿着石板路继续向前走，来到了古运河边。垂柳拂岸，柳叶与河水中的鱼儿握手。不远处有一座单孔石拱桥横跨河面，这便是张继笔下的枫桥。站在桥上眺望远方，运河两岸绿树柳柳随风摇曳。闭目立于桥上，倾听风声、水声与吟诵声，别有一番风味。

过了枫桥向前行100米，就到了寒山寺。入门后来到一个回廊，墙壁上题着各位书法大家写的《枫桥夜泊》。

回想那次寒山寺之行，每一幕都清晰得仿佛就发生在昨天。那些藏在风景里的诗意，让我总忍不住想把它记录下来：“枫桥胜迹闻水声，虫鱼戏水碧波吟。寒山宝刹千古绝，寺内钟声伴梵音。”这首诗里的每一句，都是我对那段美好时光最真切的回味。

随笔

爱(外一章)

●萨仁格日乐

小时候，我们村几乎每家每户都不种菜。除了一年一两次大队菜园分给村民的蔬菜和瓜果以外剩下的全靠邻村。我们总盼着邻村的人赶着驴车，拉着那些好吃的瓜果，喊着“卖香瓜，卖西瓜……”来到我们村里。

那年夏天他们又来了。姥姥偷偷地塞给我几枚鸡蛋，让我去买自己喜欢吃的瓜果，那时候他们买东西用现金交易以外还可以用鸡蛋换。我把鸡蛋放进网兜里高高高兴兴地跑出去了。可没走几步鸡蛋从网兜缝隙滑落到地上碎了。看到我空手回去，姥姥笑眯眯地说：“都碎了吧？”然后又拿出几枚鸡蛋给了我……

又过了好多年，我已经大学毕业。上了班、成了家、回了娘家。当我拿出洗漱用品放在柜子上时妈妈笑眯眯地看着我说：“你那些洗的、擦的瓶瓶罐罐都哪里去了？自己过日子才知道省钱了吧？……”

长辈们的包容和爱伴随着我，让我快乐地度过了漫长的岁月。那份爱回忆起来依旧那么美好。

合作共赢

两位小商贩前面各放着几袋小米，坐在集市里卖。有顾客慢慢地走到他们面前问：“小米多少钱一斤？好不好吃？”

一个抢先说：“看看我小米，粒儿小，没上化肥的，纯天然，味道跟我们小时候吃的一模一样。不像那粒儿大的，上的化肥太多了。”

旁边的那位不乐意了：“我这是粒儿大，但不是化肥的事，是种子不一样，这是好品种的。这小米好看又好吃，比那小粒的好吃多了。”

两个人你一句，我一句，杠上了。买小米的人看他俩没有终止的意思，悄悄地走开了。

到了集市关门时他俩也都卖不出去一粒米。但他们自始至终都没想到合作共赢的道理。



霞照草原 罗中伟作

诗歌

丰收颂歌

●韩志华

晨光在稻穗上流淌，露珠绽放出了光芒。
秋天捧出金色的请柬，邀你去把这丰收的美景欣赏。
土地与天空对饮琼浆，醉倒整片南飞的雁行。
稻穗梳妆等待着镰刀，把月光编织成了银色的网。
高粱举起玛瑙酒杯，盛满了整个夏天的芬芳。
玉米须垂落成琴弦，正弹奏大地丰收的乐章。
喜鹊放开了歌喉，正把丰收的赞歌唱响。
谷粒在阳光下曝晒，拼出了太阳的金黄。

看，农民的镰刀已经磨得锃亮，欲把每一粒粮食归仓，听，拖拉机哼着欢快的小曲，在田野间吟出一首首丰收的诗行。
看，高粱举起燃烧的火把，欲把整个天空照亮。
听，玉米咧嘴已经笑出了声音，露出了金黄的牙齿。
看，果园里葡萄串串，似水晶垂落枝头焕发了荣光。
听，牧歌在草原上响起，牧归的牛羊正喜迎灿烂的夕阳。
这是大地对农牧民的馈赠，这是岁月对勤劳人最温柔的犒赏。

捧起一把新晾晒的谷粒，多想把这丰收的果实品尝。
这是汗水浇灌的硕果，这是双手托起的一年希望。
古老的土地啊，正以科技的韵脚，续写千年丰收的篇章。
勤劳的农牧民啊，正满怀激情奔忙。

从刀耕火种到智能农机，这变化让我们看到了丰收的希望。
从靠天吃饭到科技兴农，变的是科技，不变的是农牧民对丰收的渴望。
我们接过祖辈的锄头，也接续着生生不息的勤劳致富的梦想。
让我们把丰收的果实酿成美酒，给烈日下的每一个劳动者献上。
让我们用稻穗编成冠冕，戴在乡村振兴的先锋头上。
让我们把火红的海棠果装进果盘，请在场的每一位嘉宾品尝。
今天我们不仅庆祝丰收，更要宣告：
新时代的田野，永远生长着中国梦想！

散文

生活的琐碎与光亮

●许丽娜

清晨的厨房充满温吞的烟火气，围裙妈妈们在厨房忙碌时，我也站在自家的灶台旁。自从暑假切换成全职主妇的身份后，时不时会想念教书育人的日子——那时上课、批完作业，总还能寻到片刻喘息；如今却要日日升起全家的炊烟，时时打扫一地的鸡毛。

眼下，蒸屉里躺着金黄软糯的贝贝瓜和元宝一样的蒸饺，小奶锅熬着的小米粥咕嘟出绵密的泡泡，水煮蛋刚煮出美味的溏心，最后又摆上昨晚从夜市带回来的炸鸡柳。总想着把“营养均衡”藏进早餐里，好喂饱两个正铆着劲长身体的小家伙。

餐桌上果不其然热闹起来。女儿捧着贝贝瓜，吃得眉眼弯弯，真心实意地夸赞“贝贝瓜像板栗一样好吃。”可儿子却皱着眉把瓜推远，任我好说歹说，就是不肯尝一口。忍不住多唠叨了几句，话说出口的瞬间才猛然惊觉：原来不知不觉间，我也成了爱唠叨、爱操心的“老母亲”。

饭后的节奏像被按了快进键。擦得高高的碗筷要洗，洗洁精泡沫

在水里打着转，随着手的动作上下翻飞，又被水流冲得干干净净，最后把锃亮的锅碗瓢盆一一归位。看着它们卸下油污、变回最初的模样，我忽然慌了神：连这些器皿都能做回自己，那我呢？那个曾经想为自己活的我，好像被日复一日的家务裹住了，如今更像一只停不下来的陀螺，连喘息时，脑子里都在考虑下一件要做的事。

洗完碗筷，又轮到洗衣服——今天又是“大洗的日子”。一家四口的脏衣服、两个孩子的运动鞋，连小狗铃铛那条浅蓝色的牵绳，都要挨个洗干净。洗衣机里飘出淡淡的洗衣液香，衣服在滚筒里随波逐流、转着圈；我也在家里转着圈，找脏衣服时，指尖忽然触到了茶几上的诗集。封面干干净净没蒙尘，可我却记不清，多久没好好翻开过它了。指尖轻轻摩挲着书脊，心里悄悄叹了口气，像触到了那个被暂时搁置的自己。

一个多月前收到女友微信时的雀跃还在心头——那是去通辽参加全区儿童文学采风创作活动的通

知，我盼了好久，如今那个日子终于在眼前。所以干活时总不忘看表，生怕错过12点左右去通辽的出租车。一想到这几天，我不做“妻子”“妈妈”，只要做回单纯的“学习者”，不用做饭洗碗、不用催促孩子写作业、不用处理家里的琐事，连呼吸都觉得顺畅了些。可念头刚落，牵挂又冒了出来：孩子爸要上班，还得管两个娃，会不会太累？以他的性子，肯定不放心两个孩子在家里，说不定要送到爷爷奶奶家，那样老人又不得清闲了……一边是难得的学习机会，一边是甩不开的牵挂，我的“矛盾综合征”又准时发作了。

记得有首歌里唱：“爸爸说，我们是甜蜜的负担。”何止是甜蜜，更多时候，是沉甸甸的责任。成了家、有了娃，日子就像没拧干的湿衣服，总有滴不完的水滴。今天要盯孩子的作业打卡，明天要采购家里的米面油，后天可能又要处理一些突如其来的小事，琐碎得没个尽头。累得气喘吁吁时，真会暗自羡慕那些能自由安排时间的单身人，想念从前那个无牵无挂、自由自在的自己。

还好，我还有文学。比起其他爱好，文字更像我的“充电站”：难过时写两句，疲惫时读几页，心里的烦躁就像被风吹散的云，慢慢淡了。文学是我生活里的光，文字是心田上静静开着的百合花，能帮我屏蔽外界的浮躁，也能稳稳接住我所有的情绪。我总觉得，广阔的文字世界里，一定有属于我的港湾。

此刻，我终于到了通辽，待在酒店的房间里，橘色的灯光深深浅浅错落有致地洒在时尚简约的家具上，洒在洁白如雪的床被上，也洒在我的心上。

新认识的小文友坐在对面，我们从喜欢的作家聊到写作时的习惯，越聊越投机。总有那么一刻，她敲她的字，我读我的文，房间里弥漫着喜欢的安静与惬意；也总有那么一刻，思绪不由自主悄然飘远，落到家里的方向。不知道两个娃有没有乖乖吃饭，有没有好好地写作业，孩子爸带娃，会不会手忙脚乱……牵肠挂肚的滋味漫上来，却也让这片刻的自由，多了几分柔软的温度与幸福。



科尔沁文学
艺如东园题