

九月的霍林郭勒市天高云淡,绿意盎然,处处洋溢着蓬勃生机。连日来,一系列文商旅活动、体育赛事与艺术展演接连上演,为文旅市场注入崭新动能,不仅带动消费人气显著提升,更让市民与游客沉浸式体验这座草原小城独有的文化魅力与发展活力。



文艺表演



民俗体验



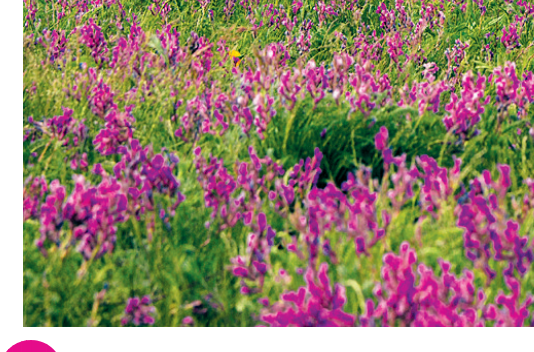
草地露营



篝火晚会



暖冬小镇



草原花海

霍林郭勒市：多元活动绽放文旅新活力

美丽
杜旭洋



骏马欢腾

露营徒步 亲近自然

“早就听说霍林郭勒草原特别美,这次专门带家人来参加帐篷节,果然名不虚传!环境优美、氛围温馨、人们热情,晚上躺在帐篷里数星星,特别治愈。”露营爱好者李女士感慨道。

8月,霍林郭勒市举办“醉美草原”帐篷节暨首届全民登山徒步大会,吸引来自各地的露营爱好者及游客5000余人齐聚浑迪音山云上草原。大家在草原上安营扎寨,登山徒步,放松身心,深度感受草原的辽阔与宁静。

本次活动融合星空露营、文艺演出、民俗体验、篝火晚会与登山徒步等环节,让市民游客在运动与休闲中感受自然与人文的完美交融。

情定草原 体验民俗

品牌活动持续赋能文旅融合。8月22日晚,霍林郭勒盛汉国际文旅商综合产业园内灯火璀璨,歌手乌兰图雅“花开四季”专属演唱会精彩上演,为第九届科尔沁草原旅游婚礼季画上动人句号。

连续举办九届的草原旅游婚礼季,已成为霍林郭勒一张闪亮的文化名片,吸引大量国内外游客前来体验。今年以“文旅融合·文化传承·情感联结”为主题的草原交友大会,在延续以往特色的基础上推陈出新,设置交友相亲、民俗体验等环节,为本地青年和外地游客搭建起情感交流与文化体验的双重平台,进一步彰显科尔沁草原的文化魅力。

跨域联动 文化交融

艺术的滋养让文旅融合更有温度与深度。今年夏季,霍市文旅局与广西民族博物馆联合开展“蒙桂融合·多彩共生——五彩八桂广西民族服饰文化展”,展览通过民族服饰陈列、桂蒙民歌联唱、传统拼布手作体验等形式,生动展现壮族、瑶族等少数民族的文化特色,传递中华民族多元一体、团结共荣的精神内涵。

“看完展览,我深深感受到广西民族文化的独特魅力,也更加为我们深厚悠久的传统文化自豪。”市民刘女士说。

近年来,霍市积极拓展跨区域文化交流,先后与黑龙江省阿城区、山东省无棣县、辽宁省铁岭市等地达成合作,借助文化展览与互动活动,为文旅融合注入新内源。

从民俗节庆、体育赛事,到社区文化、旅游推广……霍市通过“月月有主题、周周有活动”的方式,开展一系列精彩纷呈的文旅活动,不仅丰富了群众的精神文化生活,更展示了当地独特的文化魅力和自然风光,让更多人了解霍林郭勒、爱上霍林郭勒。

从“一年一季”到“一地双收” 库伦多元种植让土地不再“闲”

本报讯 近年来,库伦旗立足实际,精准施策,打破一年一季传统种植模式,积极推广轮作倒茬与复合种植,持续优化种植结构与品种结构,在提升土地产出效益的同时,为粮食安全筑牢坚实基础。

这几天,六家子镇袁家窝堡村村民王德会家的马铃薯地里一片繁忙。收获机穿梭作业,工人们忙着分拣、打包、装车,一箱箱新鲜饱满的马铃薯陆续发往市场。过去,王德会家以种植传统粮食作物为主,今年,他转变思路,承包了55亩地种植马铃薯,并采用错峰轮作模式——首茬马铃薯采收后,抢抓农时种白菜,实现“一地双收”。“马铃薯亩产11000斤左右,纯收入2500元。下茬种白菜和辣菜,一地双收,收入更有保障了。”王德会笑着算起了增收账。

这几年,六家子镇通过土地流转、合作社引领、农户散种等多种方式,积极引导农户调整种植结构,推广特色种植与套种模式,在优化产业布局、提高土地效益的同时,有力促进了农业增效、农民增收。2025年,全镇种植结构更趋多元:西瓜套种葵花面积1万亩,地瓜、葵花各1万亩,红干椒5000亩,马铃薯100亩,多元种植模式不仅调优了产业结构,更释放了土地的潜在活力。

玉米大豆复合套种,既是对传统种植模式的革新,也是保障国家

粮食安全、提升土地效益的重要举措。连日来,库伦旗瓦房牧场村民鲁平正操作植保无人机开展玉米病虫害防治作业。2022年以来,他采用带状复合种植模式套种大豆,按四行玉米与四行大豆间隔种植,充分发挥两种作物的空间优势和高矮差异,让阳光、空间、养分得到高效利用,实现一地两用、一季双收。“今年是第4年采用复合种植模式,这样种出来的玉米和大豆产量比单种高不少。因为采光好、通风好,玉米亩产1800斤、大豆380斤左右。”鲁平介绍道。

瓦房牧场依托诚实农机种植专业合作社,积极推行“统种共富”模式,有序推广应用大豆玉米带状复合种植技术,目前种植面积已达3800亩。通过轮作倒茬实现作物优势互补,土地利用率和产出效益均显著提升。

近年来,库伦旗立足资源与区位优势,在稳定粮食生产的基础上,因地制宜优化种植结构,引导农户扩大高粱、红干椒、葵花、红薯等特色作物种植。今年,全旗农作物播种面积达168万亩,特色作物与传统粮食作物科学搭配、优势互补,规模种植与精细管理协同发力,土地综合效益不断提升,推动田间经济多元发展、农户稳定增收。

(梅英 代琴)



市图书馆举办《曲水流觞——古诗的源起到辉煌》专题讲座

9月6日,市图书馆“通图讲堂”举办《曲水流觞——古诗的源起到辉煌》专题文化讲座,特邀内蒙古民族大学文学与新闻传播学院副教授赵承钢主讲。讲座系统梳理了古诗的发展脉络,让观众在传统文化的浸润中进一步增强文化自信。

赵承钢将千年古诗发展史比作一条清晰的“博物馆长廊”,引导观众追溯古诗的演变足迹——从远古时期篝火旁的齐声唱和,到《诗经》的风雅流传、《离骚》的慷慨悲歌;从秦汉时期的相对沉寂,到乐府诗

扎根民间、魏晋宫廷诗兴起,再到《古诗十九首》道尽文人情怀。古诗历经建安刚健、正始的沉郁、太康的繁缛、玄言的寡淡、宫体的绮靡,最终在唐代绽放出“诗的盛世”的璀璨光芒。

讲座结束后,观众反响热烈,大家纷纷表示,通过赵教授的讲解,重新认识到古诗与日常生活之间的密切联系,感受到了中华优秀传统文化的魅力,进一步增强了文化认同与自信。

本报记者 韩云玲 摄

李宏斌：伤痛压不跨幼教初心

本报记者 冯丽丽



扎根幼教一线21年,她用伤痛的膝盖托起孩子们的艺术梦想,用“日出而作,日落不休”的坚守诠释教育初心,她就是通辽市幼儿园教师李宏斌。

临危受命,18天拼出一等奖

2007年是李宏斌入职通辽市幼儿园的第一年。报到首日,一项艰巨任务便摆在她面前:仅有18天筹备期的幼儿舞蹈大赛急需编排参赛节目。彼时,她的孩子刚满8个月。

“节目不能搞砸,孩子们的机会不能丢。”李宏斌咬了咬牙,给孩子断了奶。此后的18天,她带领全家齐上阵,7天完成《蜂舞春花》的编创与道具制作,又用10天时间进行零基础训练,让20名幼儿实现从生涩到灵动的蜕变。

比赛当天,孩子们以让人惊艳的表现力斩获大赛一等奖,拿下总分第一名的好成绩。这一战,不仅让李宏斌在通辽幼教界崭露头角,更开启了她“以舞育人”的奋斗征程。此后多年,她先后带领园里的孩子们登上市电视台少儿春晚、“六一”晚会等舞台,创编50余个成品舞,组织近百场演出,为幼儿园赢得无数荣誉。

以园为家,把“舍小家”刻进日常

熟悉李宏斌的同事都知道,她的

日历里几乎没有“休息日”。多年来,她年均休息不足20天,不但承担着艺术、社会、语言等多学科的教学工作,还要挤时间编排幼儿舞蹈。

2011年市幼儿园六十大庆,为了赶排庆祝节目,李宏斌连续加班四十余次,儿子高烧40度,她攥着手机心急如焚,却依然坚持上完舞蹈课才赶往医院。

长期超负荷工作,让病痛悄悄找上了她:背疼到直不起身、心脏频繁不适、腰椎间盘突出、膝盖半月板严重损伤,走路时膝盖会发出“咯吱”的响声……即便如此,李宏斌也从未因病痛缺席一堂课。“孩子们等着我上课呢。”这句话,成了她对抗伤痛的最大动力。

匠心守护,只想把孩子们教好

作为班主任,李宏斌因材施教,是幼儿园获赠锦旗最多的教师。在同事眼中,她是全能标杆——舞蹈、钢琴、绘画、手工样样精通,多次在自治区、市级技能大赛中获奖;她悉心指导实习幼师,把自己的教学经验毫无保留地分享出去,带动整个团队共同进步。

从青春韶华到两鬓微霜,21年里,她获评“全市优秀教学能手”“自治区基本功大赛一等奖”“通辽好人”等数十项荣誉,更代表自治区幼儿教师在全国培训开班仪式上发言。面对赞誉,李宏斌始终淡然:只想把孩子们教好。如今,她仍每天最早到园参与园区环创,膝上伤痛未愈,眼中光芒不灭——那是用21年时光书写的幼教初心。