

# 心灵印记

□韩乌日力嘎

车轮碾过扎鲁特旗广袤的土地,载着我们一行40人——由我负责协调陪同的四位非遗传承人(长调歌者、好来宝艺人、乌力格尔说书人)以及旗相关部门领导和文艺工作者,开启了这场由旗委宣传部精心组织的“深入生活 扎根人民”采风之旅。四日行程,从现代工业园区到古老游牧夏营地,从生态秘境到乡村田野,最后聚焦于北疆文化与产业融合的生动实践,每一程都像翻开北疆大地厚重书页的一章。

我们奔向扎哈淖尔工业园区。巨大的厂房、林立的设施,是现代工业力量在这片传统牧区奏响的强劲乐章。当车辆转向格日朝鲁夏营地,无垠的草场如绿色海洋般涌向天际线,一种古老而深沉的气息瞬间包裹了我们。

我身旁的长调传承人吴萨如拉,这位饱经风霜的歌者,眼神倏然变得悠远。她缓步下车,闭目伫立,任由带着青草芬芳的风拂过面颊。片刻沉寂后,一声辽远苍劲、仿佛从大地深处升起的呼唤,划破了草原的宁静。那歌声在天地间自由舒展、盘旋上升,与风声、草叶的摩挲声浑然一体。她告诉我,踏上这片土地,每一缕风都唤醒血液里沉睡的旋律,每一片摇曳的草叶都在提示着古老的节奏。这一刻,我深切体会到:真正的传统艺术绝非博物馆里静默的标本,而是

根植于这片土地,呼吸着当下的空气,与时代脉搏同频共振的鲜活生命。工业化的进程并未割裂文化的根脉,反而在碰撞中孕育着新的可能。

在罕山林场,莽莽林海诉说着生命的坚韧。生态博物馆内,丰富的动植物标本和详实的图文资料,无声地讲述着罕山保护区的生态价值与守护者的艰辛。然而,真正铭刻于心的是前往爷爷仓自然保护区的路途。

一场不期而遇的细雨,让本就崎岖的山路变得泥泞不堪。我们乘坐的大巴,车轮深陷,进退维谷。就在此时,好来宝传承人以其特有的敏锐和幽默,即兴创作了几句唱词。诙谐的比喻、乐观的态度,瞬间像一束阳光穿透阴云,点燃了满车的笑声,驱散了焦虑的阴霾。神奇的是,仿佛呼应着这乐观的艺术力量,雨势渐歇,云层裂开缝隙,一道绚烂的七色彩虹,横跨于莽莽青山与无垠草原之上,壮丽得令人屏息。那道虹桥,是困境中不期而遇的馈赠,更是对艺术抚慰人心、点亮希望之力的绝佳隐喻——当现实的车轮暂时陷入泥沼,好来宝艺人即兴而生的诙谐智慧,恰如那道破云而出的彩虹,瞬间将困境本身也化作了旅程中难忘的诗意注脚。这意外的插曲,比任何说教都更生动地诠释了“扎根人民”的艺术所蕴含的韧性、智

慧与生命力。

田野调查将我们带到西白彦塔拉村。在大军粮食种植合作社,我们看到了现代农业技术在这片黑土地上的生动实践。而在西白彦塔拉村史馆,时光仿佛被精心收藏。当乌力格尔传承人的目光落在一张泛黄的照片上时,空气瞬间凝固了——那是已故的国家级乌力格尔大师劳斯尔老师,正精神矍铄地带领着他的艺术团为乡亲们演出的珍贵瞬间。照片中劳斯尔老师炯炯有神的目光,穿越岁月尘埃,直抵人心;眼前传承人微红的眼眶里,闪烁着追忆、敬仰与沉甸甸的责任。那一刻,无需言语,“传承”二字有了最具体、最动人的诠释。

当返程的大巴驶离扎鲁特旗,回望那片被阳光镀上金边的辽阔土地,心中澄澈而坚定。四日的“深入生活,扎根人民”采风,是一次灵魂的洗礼,一次文化的寻根。那些与我们同行的传承人,他们是行走的史诗,是活着的文化地标。他们的歌喉与吟唱,承载着山河的精魂、民族的记忆、生活的智慧。而北疆文化强大的生命力,正深植于这广袤的土地、质朴的人民、火热的生活实践,奔腾在奔流不息的历史长河之中。文化传承与创新的使命,其核心就在于守

护这份珍贵的“根性”——那份对土地的深情、对传统的敬畏、对生活的热爱、以及开放包容、生生不息的活力。

彩虹终会消散,但罕山之夜璀璨的星辰,将永远悬于北疆的精神天穹,照亮前行的路。这次采风之旅深刻启示我们:真正的文化传承,绝非刻板地复刻过往的形骸,而是珍视并激活那些深埋于沃土、蕴藏于日常、流淌在血脉中的永恒根性与创造活力。唯有紧握这“根性”的脉搏,聆听时代的心跳,北疆文化之树才能在风雨沧桑中愈发坚韧,在新时代的阳光下,展现出更为遒劲繁茂、花果满枝的生命华章。这次旅程,是一次充电,更是一次庄严的誓师——为了北疆文化的根深叶茂,为了那永不消逝的彩虹与星辰。

当旅程结束,回望那片被彩虹眷顾、被星辰照耀的土地,心中激荡的不仅是风景的壮美,更是文化根脉深扎于泥土、蓬勃于时代的震撼与感动。

## “文润西辽河 大美科尔沁”主题征文



## 水滴筹

□李春全

在朋友圈里看到这样一则消息:一名青壮男子扮可怜,靠乞讨月入过万,在老家盖两栋大别墅!文字下面还配有乞丐男子及其老家别墅的图片,可谓有图有真相。

妻自从去年十月中旬查出肺部恶性肿瘤,先后有好几拨人提议她也弄个“水滴筹”,来缓解经济上的巨大压力。大嫂更是兴奋异常地介绍说:“我同学家孩子得了白血病,在网上弄了个‘水滴筹’,得了好几十万呢!我还捐了五块呢……”

说的我都有点动心了,但妻却坚定地摇了摇头,说:“我不想打扰别人。”妻谢绝了同学、同事和朋友的探望与捐助,我们把房子做了抵押,再拿上这些年的积蓄,一同踏上了去北京某肿瘤医院的列车。

车行一半,妻

在单位的微信群里看到同事刘某某儿子结婚的喜讯,连忙给最要好的一个同事发去红包,请她务必帮着把自己的礼钱和心意带到。那同事恳切地回复说:“你现在这种情况,可以不随礼,没人会挑你的……”

妻回复:“不好,我儿子考大学时刘姐帮了我们不少忙,无论如何请务必把我的这份心意带到!拜托了!”

在妻的一再坚持下,那位同事收下并转交了红包。

妻如释重负地说:“多好,刘姐的儿子都结婚了,再过几年,咱们的儿子也要娶媳妇喽!”

“所以,我们一定要战胜病魔!”我连忙见缝插针,鼓励妻,“现在医学发达了,什么毛病都能治好!”

“嗯,不用安慰我。”妻坚定地说,“我的病,我心里有数!”

半年,六个月,八次化疗,数不清的液体注入妻的身体;二十一天一个疗程,刚从上一次化疗反应中恢复过来马上就又进入到下一次治疗的过程中,妻瘦小的身体显得越来越虚弱。我托同学找朋友,弄来一些中草药给她喝下去,连妻的主治医生都惊奇地说:奇迹出现啦——低到七八十的血色素重又恢复到了二百零五啦!

妻看到跟自己一样的病人就介绍:中医中草药,真的管用!

珺茗是我一个学生的妈妈,我们第一次见面不是在新生入学的时候,也不是在期中考试后的家长会上,而是在这个肿瘤医院的大门口——她的爱人也得了肺癌。来到北京这家最知名的肿瘤医院之前,她们跑了好多地方,求医问药,家里的积蓄已经花的差不多了,妻就建议她:“你可以弄一个‘水滴筹’,应该能帮你筹集到几万、十几万甚至更

多!哪怕筹不到那么多,也能缓解一下家里的经济压力!”

后来,珺茗背着爱人回了老家,没有再化疗,只是弄了点偏方来吃;她也没有请人弄“水滴筹”,而是到街里的一个大型超市里打工,活儿脏点累点都不怕,只要能多挣点钱就行——她不光要照顾和救治老公,还要赡养四位老人,更要供两个孩子上学,一个上小学,一个读高中。

今天,妻复查的CT片子出来了,结果比较理想。妻更加确信中医和中草药的力量,一个劲地督促我:抓紧联系那个学生的家长,让她爱人也吃中草药,不太贵,还真的有效!

趁妻的心情好,我把昨天群里那乞讨男子和他讨要来别墅的图片拿给她看,妻说:“看过了,这样的房子我住不惯,我,不愿麻烦别人。”

## 石榴花开,晕染北疆(组诗)

□姚万辉

一

石榴花开  
绽放得绚丽多彩又添春色的暖  
美化了南方,晕染了北疆  
山川增色  
西辽河水 滚动春潮  
套马杆下,枣红马被驯服  
足以证明,小伙春生儒雅且豪放  
为乌兰托雅选一匹良驹  
续写科尔沁草原上的爱情故事  
星光失眠,灯光下微信传递  
一对鸳鸯  
在相思湖畔中自由涸渥

二

马兰花也开了,淡雅充斥着旷野  
大雁北归,书写天际里的行云与流水  
不但有梦里江南的雨巷和脚步穿梭  
的繁忙  
古榆园流水映楼台  
一弯明月,遗落人间  
一缕诗意,在长廊中弥散  
烹饪那一缕夜色,星光为伴  
天增寺荡起的暮鼓晨钟  
是时光的印迹

三

百灵鸟的鸣叫,悦耳  
填补了寂静的边缘  
欢颜了花丛锦绣  
古炮台,扎鲁特山川的兀立  
存一脉昔日的硝烟  
马头琴声起,迴荡在草原上  
飘逸的白云被风儿牵扯  
凛冽中冰凌绽放,小麦苗儿返青

四

蒙古长调的悠扬  
弥漫于沟渠、花草  
蝴蝶与蜻蜓翩飞  
静谧的湖水里衍生情趣  
蒙古包袅袅炊烟升起  
化为彩云的思绪  
飘过大青沟,飘荡兴安岭  
飘落成羊群,游牧

五

石榴花开红似火  
秉承五月初的骄阳  
乘一缕缕轻风的柔媚  
江南一派繁华  
塞北更是夏日正盛  
在一座江山的怀抱里  
我的疆土盛开花朵  
那一朵朵渴望,像追随的脚印一样  
在跋涉的路上拓展

## 兰花物语

□金恺

我是山谷中的幽兰  
每年春天开放  
你来或者不来  
我就在这里开放  
一年一次  
山中的花卉很多  
各自开放互不打扰  
静静地风雨中  
开成一片春色  
你眼中的五彩缤纷里  
有每一朵花  
你问我花开的意义  
我答你  
一头是天道在证明伟大  
一头是我在证明自己  
来过,活过,存在过  
尽管微不足道  
我的芳香是春的味道  
我的姿容是春的模样  
你看到春天的时候  
我便是春天的影子

时光荏苒,所到之处,镌刻着过往的点点滴滴。如今,我已迈入不惑的门槛,回望来路,那些深浅的脚印,盛满了岁月的馈赠,沿途拣拾的回忆和珍宝,将指引我前方未尽的旅程,使生命变得丰富和从容。

我曾在开鲁县第一中学度过了七年时光。七年,在人生旅途中,说长不长,说短也不短。七年,足够让一棵稚嫩的幼苗,抽出遒劲的枝干,也足以让一颗懵懂的心,沉淀出明晰的纹路。在这七年里,有四年,我是作为一中的学生,在琅琅书声里追寻着自己的理想,还有三年,我是作为历史学科的教师,站在曾经仰望的讲台上,看着另一群闪烁同样希望的年轻眼睛。

教育,是一场温暖的轮回,记录了我人生的一段重要轨迹。

初中毕业后,我背上行囊,到首府呼和浩特一所私立专科学校学习医学。然而,随着课程的不断深入,我越来越觉得知识储备匮乏,和一种难以言说的缺失感。好像没有读过高中,我的人生就会存有一种遗憾。终于,在一个冬日,我下定决心退学回家,我要读高中,考大学。母亲只是问了一句:“你想好了吗?”我郑重地点头。

在母亲的陪同下,我们回到开鲁,忐忑地敲响了开鲁一中校长室的门。

于校长坐在办公桌后,镜片后的目光沉

稳、锐利。母亲向他坦白了我们的想法,他并没有立刻答复,而是提了两点想法:一是,孩子已经在社会上浸染了两年,是否有沉下心来学习的心理准备;二是,如果真想读高中,得先通过入学的测试,看看孩子的底子。

“地瘠栽松柏,家贫子读书。”2002年,我有幸通过了入学考试,成为了开鲁一中的学生。

春风掠过石碑上“勤敬恒朴”的四字校训,将斑驳的刻痕,镀上温柔的光晕。夏夜的丁香在晚风中轻轻摇曳,校园里漫开层层甜香。秋阳下,梧桐叶螺旋式降落,冬雪为校园装扮亮丽的锦衣。四季轮回,光阴流转,校园里处处有我年少的身影和足迹。

那些鲜活的场景,直到现在,还时不时在我的脑海里翻腾。凌晨四点鸭蛋青的天空,教室里此起彼伏的哈欠声,子夜手电筒的光圈里,困意和公式交织缠绕,而舍友们的嬉闹,总会把枯燥的日子点亮。还有每次考试时的紧张和心跳,恩师们的孜孜教诲等等,那些熬过的夜,流过的汗,最终在那个夏天汇聚,凝结成大学录取通知书上烫金的印章……

## 难忘七年情谊

□刘薇薇

正是因为有了高中苦读的经历,才铸就了我以后面对种种风雨的韧性和勇气。

高考的硝烟,随六月的热风慢慢散去。2006年秋,我怀揣着对知识的渴望和未来的憧憬,踏入了位于淮水之滨的淮北师范大学,开启了四年历史学的求学生涯。大学期间,我对母校的发展,始终关注。

母校迁入新校区后,面貌焕然一新:崭新的教学楼,先进的多媒体教室、宽敞的运动场地等硬件设施一应俱全,教学环境持续优化;这期间学校不断招贤纳士,招录、引进了一批高水平的教学骨干和学科带头人,师资力量显著增强;教育教学质量稳步提升,升学率连创新高,办学成果得到家乡父老一致好评。这一切,都是我心中向往的教学热土。

“水积而鱼聚,木茂而鸟集。”2010年4月,我即将结束我的大学生涯。恰逢母校正在招聘历史教师,我在第一时间,拨通了时任分管教学的王校长的电话。电话中,我详细汇报了 my 学业的一些情况,王校长热情地鼓励我,“欢迎参加开鲁一中的教师招聘考试”。这个肯定

的答复,让我看到了实现梦想的曙光。

整个考录过程,我记忆犹新。同年8月,我最终成功通过选拔,成为开鲁一中的历史教师。

“友谊不是偶然的选择,而是志同道合的结果。”当我重返这片满载青春记忆的土地,它早已焕发崭新的光彩。昔日为我掌灯引路的恩师,如今已成为我并肩战斗的同胞,昔日犹如严父教诲我的班主任,如今已成为我职业生涯的“师父”,时光流转和地理界限在此奇妙的交叠,映照着我职业生涯中,无数“第一次”的悸动和成长。

第一次被孩子们团团围住,他们青涩地喊我“老师好”;第一次收到鲜花,芬芳铺满了教师公寓的小床,那是孩子们送给我的教师节礼物;第一次被唤“可爱”,那是孩子们偷偷夹在练习册里的贺卡;第一次与搭档的同事们共同努力,当班级成绩提升时,汗水与智慧,都化作了心里的甘甜;第一次与同事们准备参演节目,生涩的动作,忘词的尴尬,以及收获掌声时,那份满足和骄傲……