

# 问计于民谋发展 齐心协力绘新篇

——广大人民群众积极为“十五五”规划编制建言献策

新华社记者 张晓洁 魏玉坤

今年是“十四五”规划收官之年，也是“十五五”规划谋划之年。“十五五”时期在我国基本实现社会主义现代化进程中承前启后、意义重大，科学谋划好“十五五”时期经济社会发展事关全局。

5月20日至6月20日，“十五五”规划编制工作开展网络征求意见活动，累计收到网民建言超过311.3万条，为编制“十五五”规划提供了有益参考。

## 创新形式 注重实效

当前，我国网民规模超过11亿人，互联网是倾听人民心声、汇聚人民智慧的重要渠道。

这次网络征求意见活动分别在人民日报、新华社、中央广播电视台总台所属官网、新闻客户端以及“学习强国”学习平台开设专栏，听取全社会意见建议。这是继“十四五”规划编制工作网上意见征求活动之后，我国再次通过互联网就规划编制向全社会征求意见和建议。

活动中，各平台立足自身定位和优势，创新建言渠道和互动方式，充分调动网民积极性，把问计于民真正落到实处。

广泛动员，扩大活动覆盖面。人民网发挥“领导留言板”2万多家办理单位优势，联动地方频道深入基层展开多种形式动员；新华社客户端立足于上千万月活数，通过首页和开机页展示、弹窗推送等多种方式扩大推广，凝聚社会各方智慧。

技术赋能，参与建言更便捷。央视网进行智能化平台升级、移动端适配，降低活动参与门槛；人民网引入智能语音交互功能、设置“写易”人工智能（AI）建言助手，丰富网民留言方式。

创新互动，提升用户体验感。“学习强国”推出积分奖励机制，精选编高质量留言，“建言登”累计阅读量超6000万人次；新华网构建多层次立体传播网络，在重要位置展示精选建言，加强报道评论与互动反馈。

“活动一开始，我就积极参与，没过几天就收到了回复。党和政府真心实意倾听老百姓的声音，让我感到特别欣慰。”来自湖南常德的退休干部李俊儒说。

## 广泛参与 积极建言

这次网络征求意见活动参与度高、覆盖面广，广大人民群众积极建言献策，提出了许多有价值的意见建议。

本次活动在建言主题方面新增了“人工智能+”“文化遗产传承保护”“共同富裕”等多个板块，充分听取群众各方面诉求和多层次需要。社会各界积极参与，提出了不少真知灼见。

在北京从事食品餐饮业的胡巍巍说：“我从实际工作出发，提出了加强源头批发行业食品安全管理和终端餐饮行业整治抽查的建议，希望全行业能共同努力，守护好‘舌尖

上的安全’。”

天津市信访办原二级巡视员刘建高深耕基层信访工作多年。在这次网络征求意见活动中，刘建高结合工作经验，提出了加强实地走访调查做好信访工作、解决群众急难愁盼等多项建议。“现在虽然退休了，也要深入基层、深入群众，当好党和政府的参谋助手，多观察、多分析、多总结，为国家高质量发展作贡献。”刘建高说。

“建立与完善AI技术在互联网平台的使用规范制度”“优化中西部地区师资配置，为中西部发展提供人才”“建议加大对农村快递网点的政策扶持”……本次活动的留言内容既有聚焦国家战略的宏观思考，又有关注民生问题的微观感受，既直面现实难题，又提出操作性路径，体现了“问题导向”与“方案思维”的深度融合。

“本次‘网络问计’在全校征集到数量可观、质量上乘的建言，为‘十五五’发展建言献策已经成为一堂生动鲜活的思政实践大课。”中国传媒大学研究员王景枝说。

## 发扬民主 凝心聚力

开门问计的过程，也是发扬民主、凝聚共识的过程。311万余条建议，承载着广大人民群众的心声，彰显全过程人民民主的蓬勃脉动。

“向全社会征求意见和建议，是实现决策民主化、科学化的重要途径。”清华大学公共管理学院教授鄢

一龙说，此次网络征求意见活动持续一个月，旨在充分吸收干部群众在实践中创造的新鲜经验，彰显了以人民为中心的价值取向。

中国社会科学院政治学研究所助理研究员李熠认为，通过互联网就规划编制向全社会征求意见和建议，能够激活治理体系的“神经末梢”，保障每一位公民都有机会参与国家和社会治理，使政策供给精准响应民生需求，体现民有所呼、政有所应的执政底色。

“期待老百姓的‘金点子’‘好声音’能成为国家发展的‘金钥匙’”“期待新的五年规划能带来更多实实在在的好处”……不少网民踊跃留言，点赞本次活动。

上下同欲者胜。让人民智慧更好转化为治理效能，需要建立科学、长效的机制，确保民意征集不走过场、建议办理不敷衍、政策落地见实效。

国家发展改革委发展战略和规划司副司长彭实键表示，“十五五”规划编制过程中，将坚持开门问策、集思广益，多方式多渠道广泛听取意见建议，努力把社会期盼、群众智慧、专家意见、基层经验充分吸收到规划中，不断增强规划的科学性和可操作性。

把加强顶层设计和坚持问计于民统一起来，共绘最大同心圆，必将凝聚起推进中国式现代化的强大合力，不断实现人民对美好生活的向往。

# 沈蔚：新闻战线“钢铁般的英雄”

新华社记者 朱程 任丽颖



“杀人是目的”“拉着活人当牲口”“狼心毒刑”……沈蔚发表在1941年《冀中导报》上的《谁能忍受》一文，饱含血泪，揭露了侵华日军残杀我同胞的累累罪行。

一篇篇充满激情的报道，极大地鼓舞和激励了当地军民的抗日爱国热情。

1942年5月起，日军对冀中地区展开疯狂“扫荡”。沈蔚身处敌后，多次遭遇危险。有一次，沈蔚同几十名群众被抓到县城当劳工。因自己的南方口音容易暴露身份，他便在敌人面前装傻作哑，后经党组织积极营救脱离虎口。然而，不久后，7月的一天，沈蔚在随部队转移途中突遭敌人包围，不幸壮烈牺牲，时年未满26岁。

“直到新中国成立后，通过登报寻人，家里才获悉表伯牺牲的噩耗。”沈维生悲伤地说，“听说当年只找到了表伯的记者证。”

在冀中这块土地上，血迹斑斑的照片和记者证，是沈蔚留下的“绝笔”。你是钢铁般的英雄！……为复仇，为国家民族复仇，抗战到底，直到最后胜利！”当战友惨死在日军屠刀下，沈蔚将悲痛化为力量，写出《复仇的歌》，在冀中军民中传颂。而他自己，也正是一位新闻战线“钢铁般的英雄”。

斯人已逝，风骨长存。

“表伯的精神对我们影响很大。他的两个妹妹刻苦学习，成为人民服务的医务工作者；三弟成了一名军人，保家卫国。”曾当过近20年中学语文老师的沈维生感慨道，“我一辈子正直做人、努力工作，对得起学生。”

牺牲80多年后的今天，英雄没被忘记。

沈蔚曾就读的唯亭实验小学，将他列为优秀校友，宣传他的事迹，向全校师生进行革命传统教育；《唯亭镇志》详细记载了沈蔚的生平事迹，唯亭官方微博不定期发文缅怀先烈；在冀中平原，河北衡水饶阳饶邑古城中，冀中导报展览馆内陈列着刊载沈蔚稿件的珍贵报纸、老式油灯，让参观者重温永不磨灭的红色记忆……

“猝然，大家跟着排长猛地跳过木栏，冲上前去，手榴弹对准了巨兽的嘴……寒风，飞跑地驰去，胜利的微笑，爬上了紫红色的脸。”刊登在1939年《八路军军政杂志》第6期上的《雪夜的袭击》，反映了一支八路军轻骑队夜袭平地泉南30里苏集车站侵华日军、取得胜利的情景。

## 传统赛事 非遗新生



# 第二十六届哲里木赛马大会盛大开幕

（上接第一版）是我市持续深化铸牢中华民族共同体意识，促进各民族交往交流交融，像石榴籽一样紧紧抱在一起，共建共享美好家园的重要载体；也是全市广大干部群众牢记嘱托、感恩奋进、团结拼搏的真实写照。全市各族干部群众将以坚定的信心、饱满的热情和攻坚克难的勇气，

不断深化改革，锐意进取，让积淀深厚的北疆文化与“吃苦耐劳、一往无前、不达目的决不罢休”的蒙古马精神，在现代化通辽的征程中绽放出更加璀璨夺目的时代光彩！

据了解，第二十六届哲里木赛马大会将持续至8月18日，设置赛马（速度赛马、走马、跑马拾哈达、跑马射

箭）、搏克、布鲁、射箭、蒙古象棋、押加共6大项28小项比赛。活动期间，还融入了文旅市集、体育非遗项目展演及摄影展、“盛惠全民 悅购通辽”夏季促消费活动、“聆听通辽”音乐嘉年华、烟花秀等商业业态，为广大市民和游客打造集美食、音乐、非遗、购物等多种业态于一体的文旅狂欢。

# 万马奔腾势如虹

（上接第一版）其中科尔沁马31232匹，占比超六成，主要分布在科左中旗、科左后旗和扎鲁特旗。坚实的种群基础，为马产业的蓬勃发展筑牢了根基。在科腾飞天马业等现代化企业的推动下，科尔沁马的培育正迈向“科技化时代”，通过基因检测、精准配种等技术，实现良种马保种与新型科尔沁马繁育的精细化管理，让古老品种在科学赋能下焕发生活力。

在通辽，马文化从未只定格在历史典籍中，而是以鲜活的姿态融入日常。哲里木赛马大会自1995年创办以来，已走过三十载春秋。三十年的传承创新与精心培育，使这项盛会早已超越体育赛事本身，成为我市赓续西辽河文化的重要活动，是展示科尔沁草原独特魅力的靓丽名片，更是“悦来通辽”文旅品牌中最激情澎湃、最深入人心的动人乐章。

科腾飞天马业作为招商引资重点项目，正是这一思路的践行者。该企业以科技为引领，布局马冻精生产、良种马交易等业务，同时联动文旅产业开发“马文化研学”“马术培训”等项目，形成“一产保种、二产

增值、三产引流”的融合发展模式，为马产业注入活力。

从远古岩画中的骏马，到现代化的马产业园区，通辽马文化正经历着“传统与现代”的完美共生。随着马产业与文化、旅游、体育的深度融合，马文化以各种不同的形式融入市民的生活中，让人们领略到一往无前的“蒙古马精神”。通辽正在探索一条“以马兴业、以马兴城”的特色发展之路。

# 六项赛事竞技争锋激情飞扬

目光紧锁远方靶心，弯弓搭箭。布鲁赛场，打准与掷远项目考验着选手们的技艺与耐力。押加赛力量与技巧

并重，尽显草原儿女的坚韧与拼搏。蒙古象棋选手棋盘上切磋技艺，落子轻响中，观赛者屏气凝神。

一场场赛事轮番上演，气氛格外热烈，选手的拼搏、观众的欢呼，共同谱写了首日赛事的生动篇章。

## 押加：草原力士的终极较量

本报记者 黄琳娜

当两位力士俯身抵肩，绳索在腰间勒出坚毅的弧度，一场充满力量与智慧的较量便拉开了帷幕，这便是被誉为“草原拔河”的押加运动。

押加，起源于藏族地区，最初是牧民在劳作之余的娱乐活动，动作源于牛拉犁的过程，后逐渐演变成竞技项目。

押加的比赛场地通常是一块平整的硬质地面，两条平行线是河界，中央的中界和两侧的决胜线，划分出胜负的关键区域。一条长长的红色押加带，连接着两位蓄势待发的力士。随着裁判一声清脆的哨响，比赛正式开始。

两位力士迅速俯身，四肢稳稳撑地，押加带紧紧套在脖子上，从两腿间穿过。他们微微弓背，如同即将捕猎的猎豹，全身的肌肉紧绷，每一块都蕴藏着无尽的力量。双方都在小心翼翼地试探，寻找最佳的发力时机，押加带在他们的拉扯下绷得笔直。

“押加比的不仅是力气，更是心劲。”较量中，力量固然重要，但技巧和耐力同样不可或缺。有的选手擅长速战速决，凭借强大的爆发力在短时间内占据优势，而有的选手则善于采用僵持战术，利用出色的耐力，慢慢消耗对手的体力，最终取得胜利。

如今，随着押加走向更广阔的舞台，也吸引了越来越多的人参与和关注。押加已经不仅是一项体育赛事，更是一种文化的传承和精神的象征。在赛场上，来自不同地区、不同民族的选手汇聚一堂，共同演绎着这场力量与技巧的对决。在传承传统的基础上，不断创新和发展，让押加这项古老的运动焕发出新的生机与活力。