

千古西辽河 万象通辽城

光影交织处 千年文脉涌新声

——第二届西辽河文化节开幕式掠影

本报记者 杨永娜 张启民 巴图乌力吉

7月18日,晚风轻拂通辽大地,西辽河的涛声裹挟着千年记忆漫过河岸。当博物馆展柜的玻璃,将现代教授与学生的凝视同古代先生与书童的身影叠印成画,第三届西辽河文化节开幕式便在这虚实交织的奇境中盛大启幕。

古代先生与现代教授如两叶轻舟,载着10余个节目在历史长河中并辔而行。指尖相触时,陶罐上的星纹亮了;对话交汇处,青铜器的锈迹里涌出新声——既有先民以星辰为墨的虔诚,亦有今人以山河作卷的壮怀。双主线的戏剧性碰撞,让西辽河文化的古韵今风在光影中舒展。

舞台骤亮,一名现代教授正与学生凝视陶罐鹿纹。柔光流转间,古代长衫先生携书童踏星而来。“北斗星掉在陶罐里啦!”书童喃喃低语,先生挥袖指向苍穹:“以星辰为墨,陶土上写满对生命的虔诚。”学生用指尖轻触展柜,似有若无的回响中,哈民聚落的篝火与古道蹄声在博物馆的寂静中苏醒。夜幕下的舞台光影流淌,现代身影与陈国公主的轮廓在光晕中渐次浮现。指尖隔空触碰黄金面具纹路,似触及先民对生命的珍视;陶罐鹿纹映照与与自然共生的智慧。公主衣袖拂过,哈民篝火与城市灯火交相辉映;耳畔鹿哨与乌力格尔琴声在河畔共鸣……这场古今对话让西辽河文化愈发鲜活。

《北疆河韵》旋律刚起,西辽河的浪花便化作舞台流光。红砂柳在虚拟冰河上绽出第一抹新绿,陶罐上的鹿衔着春天跃入现代霓虹。先生望着通辽城万家灯火感叹:“这是西辽河揉碎自己,撒作人间星火。”当《爱在西辽河畔》的歌声漫过观众席,青铜器的斑驳与电子屏的跃动在旋律中交融,仿佛先民的凿刀与今人的钢笔在陶土上共舞。

最动人的莫过于那场古今对谈。“饮西辽河水必敬苍穹”的古训,遇上“像保护眼睛般护生态”的当代誓言,舞蹈《为了那片苍翠》用舒展的肢体诉说着荒坡变林海的奇迹。当《科尔沁走马》的鼓点响起,马蹄声从远古草原踏向现代舞台,先生眼中闪过惊喜:“原来踏风追云的勇气,从未远去。”

“千古西辽河,万象通辽城”,终章《礼赞欢歌》唱响时,书童撒下的“星星种子”在舞台上化作光的海洋。教授与先生隔空举杯,马奶酒的醇香与霓虹的璀璨在西辽河畔交织成诗。

离场的观众回望夜空,仿佛看见千年前的陶罐正映着今日星光,而河风吹过,带来的不仅是夏夜的清凉,更有西辽河文化流淌千年的蓬勃脉搏。

