

火塘 (小小说)

□王素影

草原的春天往往是从黄色开始的,这种黄不属于太阳的暖黄,亦不是麦田的金黄,它混合着泥土的芬芳,是风暴的前奏。

这场沙尘暴已经刮了三天了,眼看着还是没有停下来的意思。屋子外面到处都是泥土,空气中散播着混沌的土味儿。屋子里,乌云的鼾声呼应着炉子中木柴的噼啪作响,炉火不时摇曳,忽的一会儿大了,一会儿又小了。阿姑娜实在睡不着,翻来覆去地想着,她实在惦记圈里的羊……乌云的鼾声越发大了,直着的,拐着弯儿的,就是不停,阿姑娜被吵得头疼,顺势捂起了耳朵,可这样一来,她又听不到外面的风声和羊群的动静,就这样她的手动也不是,不动也不是,她看了看身旁的乌云,不得不佩服他,这个时候了,还能睡得这么香甜!

和着风声,羊圈里的羊咩咩在叫着,可阿姑娜一点儿办法也没有。她只能默默祈求这风不要像去年一样,把牲畜吹走。

困意不知何时笼罩阿姑娜,她随着夜沉沉睡去,乌云的鼾声停了,缓缓地,他睁开朦朦的睡眠,屋外的风声弱下来了,有水滴打在毡房上,下雨了。这雨裹着泥,若是落在身上,全是泥点子。但这也预示着,这场沙尘暴快过去了。外面静极了,他看着熟睡的孩子和阿姑娜,一切在这一刻恰到好处。

草原上的风,一年刮两场,一场刮半年,老人们总这样说。新的一天,太阳像被浆洗过,沙尘暴也好像从未来过一般,一切都是新的。

外面一片狼藉,围做羊圈的木栅栏东倒西歪的,几只羊还被压在下面,苟延残

喘,为数不多完好的羊,躲在角落里瑟瑟发抖,它们被吓坏了。显然,昨夜的风和去年的风一样,都挑中了这处羊圈作为落脚的地方,都将小生灵卷得无影无踪,乌云的心仿若在滴血,他不明白为什么这风偏偏和他过不去,可是现在顾不得那么多了,受伤的羊太多了,他得赶紧去找杜大夫。

刚来到草原的时候,杜大夫常常有这样的疑问,他明明是给人治病的,但牧民们的牛啊羊啊要是生病了,也会找他去医治,很长一段时间,他都分不清自己到底是给人治病的,还是给动物治病的。但时间一长,他反而习惯了,这在牧区,是很稀松平常的事情。在这里,牛羊和人一样,都是大自然的一部分,呼吸着一样的空气,都有享受生命的权利。

最近他在修火塘,天气暖了,这样在毡房外煮早茶会方便很多。草原的清晨都是这样开始的,一丛火,一口锅,将砖茶与水融合,慢慢熬煮,届时香气四溢,从毡房里悠悠飘出来,空气里的味道都甜丝丝的。

乌云纵马疾驰着,他在与时间赛跑。太阳从地平线上一跃而起,所有的光片刻纠结在一块儿,仿若一根皮鞭,抽动着马儿再加速。

一摞砖刚放在地上,杜大夫就看到远处乌云骑着马朝他狂奔而来。下了马,乌云拽起他就要走。

“怎么了,乌云?”

“昨夜的风,羊群受伤了。”

“严重吗?”乌云点了点头,杜大夫没再往下问,只是赶忙背起药箱,上了马。

两匹马在草地上一前一后疾驰着,马蹄

蹬起泥土上下翻飞,可他们还是觉得不够快。

到了乌云家,杜大夫面对羊圈的惨状,一度有点不敢相信自己的眼睛。几只小羊失去了母亲,不住地咩咩叫着,泥地里渗进了血迹,一片一片的,有些羊甚至已经现出了垂危的迹象。这种情形下,任凭杜大夫有些经验在身,也觉得无从下手。

“乌云,单凭咱们几个是忙不过来的,得再找一些人。”乌云点点头,刚要翻身上马,便看到远处几人纵马的身影,走近才看出,是阿吉泰大叔一家。

“乌云,听说羊受伤了,我们过来看看……”乌云紧紧抱着阿吉泰大叔,表达着世界上最朴实的感谢。

马蹄狂奔的呼啸声纷至沓来,卓拉阿尼亚、巴雅尔阿哈都来了……大家都来了。乌云不住地说着“谢谢”,眼泪在乌云和阿姑娜的眼眶里转起了圈圈。

杜大夫将消毒水、纱布分发给大家,又告诉大家怎样给动物处理简单的外伤,说完,大家七手八脚,齐齐上阵,这样一来,乌云家的一部分羊就有救了。

男人们则忙活起盖新羊圈的事宜,乌云总觉得之前的羊圈地点不太好,便又选了个新地方,大家将之前羊圈中还能用的木栅栏搬过来,打算给小羊们安一个新家。

整整一个中午,大家都忙得焦头烂额,也顾不上吃饭,只是简单地喝了奶茶,因为草原上的人们都知道,太阳落山后,人是

要回家的,动物们也一样。

夕阳的残光正在一点点消逝,所有人这才缓过神来,天要黑了。所幸羊群也被安置得差不多了。

毡房里,乌云和阿姑娜准备了丰盛的晚餐,大家边吃边唱起歌来,这歌声似乎有种魔力,让听到的人可以消除一天的疲惫。毡房外,那灯光格外明亮。晚饭吃过,歌声听过,杜大夫便骑马回程,他是真的想在今天将火塘修完。

回到毡房,杜大夫刚下马,就听见身后马蹄阵阵,是乌云带着大家一起来了。

“杜大夫,我们帮你一起修火塘吧!”说着,大家就都动起手来,倒水和泥,垒墙搭砖,不会儿的功夫,一座崭新的火塘就修好了。夜里的原野上,杜大夫感受到了风的温度。他回身到毡房里取出马奶酒,于是畅快的歌声再次飘起。

火塘里,新的火种被点燃了。乌云告诉杜大夫,火是圣洁的,烧得越旺越好,这样就可以保佑全家幸福。火光摇曳着,杜大夫的眼角开始泛起模糊的光。

天上的月亮也悄悄地现身了,人们围着火塘唱起了歌,跳起了舞,原野沐浴在月光下,无法自拔地迷恋在月光中。

那个火塘,从未熄灭,温度也亘古不变。

“文润西辽河 大美科尔沁”
——主题文学征文



西辽河
河洪题

牧羊人家

张嘉海 摄

青沟拾梦

□刘桂兰

“中国旅游日”这天,好朋友一大早就来了电话:“兰姐,咱们出去找找灵感呀。”彼时刚刚退休的我,正对着窗外的流云发呆,心底那团蛰伏已久的旅行渴望,瞬间被好友的邀约点燃。我俩一拍即合,来了一场说走就走的青沟拾梦之旅。

大青沟旅游景区宛如一颗镶嵌在内蒙古通辽市科尔沁左翼后旗的翡翠,是集山、水、沙、林于一体的国家4A级景区。此前,曾与好友两次踏足此地,每一次,它都以独特的魅力予我不同触动。而这一回,与作家朋友并肩同行,我想,定会邂逅别样的精彩。

大青沟静静地俯卧在科尔沁沙地南缘,仿若大地深邃的伤痕,历经漫长岁月与地质变迁,它与大青沟两道沟壑横亘于此。大青沟绵延约二十千米,深处达六十到一百米,沟宽平均三百五十米;小青沟稍短,亦延展十千米,深度在五十到七十米之间,宽度平均三百五到四百米。沟内堪称植物宝库,融合内蒙、东北、华北三个植物区系,生长着原始状态的珍贵阔叶混交林。黄菠萝、水曲柳、胡桃楸、紫椴等乔木挺拔苍翠,金银花、北五味子、东北天南星等稀有药用植物暗藏其间,仅木本植物就超百种。这些数字的背后,是大自然鬼斧神工的极致呈现。

一踏入沟内,仿佛进入了人间仙境,裹挟着草木清香的自然气息扑面而来。我和朋友不约而同地摘下了口罩,贪婪地吮吸着沁人心脾的清新空气。泉水在脚边潺潺流淌,叮咚作响,似灵动的音符在跳动;鸟儿栖于枝头,婉转啼鸣,宛如大自然的歌唱家为游人倾情献唱。古老的树木形态万千,有的枝干如龙蛇遒劲盘

曲,有的枝叶似云霞婆娑舒展,它们静默伫立,沉默地见证着岁月更迭。我们像两个顽皮的孩子一样,忽而轻抚树皮上的斑驳纹路,感受时光镌刻的痕迹;忽而环抱粗壮的树干,想要汲取力量的力量;忽而又仰头凝望繁茂树冠,惊叹于生命的顽强与坚韧。沿着木栈道缓缓前行,不知不觉过了一个多小时,可我们却浑然不觉疲惫,反倒被眼前的美景牵引着,愈发沉醉其中。

越往沟谷深处,景致越迷人,空气也越发清冽甘甜。阳光穿透枝叶的缝隙,在地面上洒落一片片金色光斑,光影交织,勾勒出变幻莫测的图案。树下的花草草在微风中轻轻摇曳,似在诉说着远古的传说。我们不由自主地俯下身,指尖划过叶片,聆听着花言草语。遇到陌生的花草,便急忙掏出手机拍照,迫不及待地百度上探寻它们的芳名。沟谷中的树木有两处奇观——“夫妻树”和“五兄弟树”。

象征着爱情的“夫妻树”,是一棵春榆与一棵稠李子,两棵树根须缠绕交错,枝干相依相偎,好像一对深情相拥的恩爱夫妻。更令人动容的是,在当地传说中,它们一个来自太行山脉,一个源自燕山山脉,跨越千里在此“修成正果”,成为民族团结结进步的生动象征。

“五兄弟树”是五棵生长在同一根茎上的老橡树,根茎紧紧相依,根根相连,如铁环一般相绕相缠相扣。它们的枝干斜斜北歪,东挣西躲,但从整体上仍能看出橡树的原始形态,在半空里形成三十余米方圆的扇形,犹如一把遮风避雨的大扇。从远处看,五棵树的树干犹如人的手指,由一条根生长出的五个枝干,就像五

个兄弟相拥相抱,因此被称为“五兄弟树”。此外,当地还有“五个民族兄弟树”的说法,蒙、汉、回、满、朝五个民族就像这五棵树一样,情如手足,也象征着各民族之间团结友爱、患难与共。

位于大青沟景区东北部有个小青湖,地处小青沟的上游地段。相传女神柳丽玛与恶魔尼古勒搏斗,不幸被暗算倒下,她的身体压塌大地形成大青沟,手中的金长剑和手臂化作小青沟,而她的盘头珊瑚串落到黑水泡子,使黑水泡变成了水质清澈、水美鱼肥的小青湖。

走走停停间,蜿蜒的木栈道将我们引至“珍珠泉”边。只见泉底气泡不断涌出,仿佛一串晶莹剔透的珍珠。那一汪汩汩流淌的泉水,串间荡走了尘世的喧嚣与疲惫。我们在泉边的长椅上坐了下来,此处阳光毫无保留地倾洒在身上,暖洋洋的。我俩背靠着背,头挨着头,相互依偎着,从文学创作聊到人生感悟,分享着各自的经历与故事。不知何时,身旁传来朋友轻柔的鼾声,在这静谧的山谷中,竟也成了和谐的音符。

夕阳西斜,余晖为沟谷镀上一层温柔的金色。我轻轻唤醒熟睡的同伴,恋恋不舍地离开了沟底。这场大青沟之行,不仅是视觉与嗅觉的极致享受,更是一场涤荡心灵的修行,让我在大自然的怀抱中,寻得了内心的宁静与创作的灵感。

行走与发现

山野中的思索(组诗)

□胡水根

苍耳

倾听源于幻想
源于绷紧骨肉还能逃出的欲望
空旷醒着江山,醒着卜算子
醒着眸外,醒着一个积攒不住力量的外来人
面孔卯足了某个裁缝的细节
归期来来回回,末期在水面游荡

从河林到乌林,我遇见了丝瓜
莲子,苍耳
哦,苍耳,正向一条支流排版孤独

稗

给不给雨,打不打气
都要直立。站起来是一管枪
倒下去也是一排兵
任它瓜山豆豉,还是虫鸣鸟啄之福地
都要认认真真做一个人间讨厌鬼

学会拖刀,学会摆尾
再坚硬的质地,再倔驴的秉性
都要留下一次落目的回忆
来有朝露,去有暮归
那么广袤的秘密,绝不会一闪即逝

一枝黄花

月光是身体的一部分
阳光是身体的一部分
土地是身体的一部分
我为山头写诗
为穿过黑夜的星星领一张空床
领一把椅子,这样
它孤独的时候就可以打开一道神谕
它疲软的时候就可以关上一扇庙门
而我将获得土地的签证
将兽皮、树皮、草皮慢慢卷入
光亮的通道,一点一点留下
人可见诸的轨迹

骆驼刺

大口大口地喝掉风,就能把石头喝成山
大口大口地喝掉山,就能把石头喝成海
如果你能敲响其中一粒
那我们就来聊聊光芒
金黄或者粉红,都适合种子居家
或者,一支笔在纸上落草

我在下一个渡口等你

□金华杰

黎明催促我又要为了生活而忙碌
起风的河边
渡船静静等候在码头
我和背着山货的人流登上了轮渡
在找寻下船渡口

我用箩筐背着新鲜茼蒿
还有带泥的土豆
左手鸡鸭,右手鱼虾
进入市场
微笑着,点着鲜亮钞票

谁不是一边虔诚高喊
一边又诅咒自己的生活
那些对生活的愿景
飘的比蒲公英还远

我从一个渡口下来
又在寻找下一个渡口
起风了,我在风里
下雨了,我在雨里
生活还要继续
该走的,就还给风
雨里我也能看穿江湖谎言

我吻过风的痛感
也尝到了梅雨的绵长
这风为我梳理三千发丝
三生石上,生命的桥上
转动着生活,转动着轮回
不为修行
只为途中与你相认
这一世太短
能否和你一起找寻
下一个生命渡口

诗语

岁月沉香