

诚征叙事、随笔、散文等文学佳作,要求文笔明快,内容积极,富有时代气息和地域特色,力挺原创,既欢迎名家精品,也厚爱新人佳作,字数1500字以内为宜,投稿邮箱:516558132@qq.com

## 征文启事

## 通辽人

## 手持心灯 步履不停

□王鑫

生命脆弱处,她们以温柔为甲胄;病痛呻吟时,她们用专业守护希望。那一袭白衣所承载的,是永不褪色的提灯之魂——纵然长夜深沉,总有人手持心灯,步履不停。

## 北疆大地的“提灯女神”

清晨5点,通辽市人民医院骨科疾病中心脊柱外科,走廊的灯还未完全亮起,护士长白杨的身影已出现在护士站。她的脚步轻快而坚定,目光扫过夜间护理记录单上的每一个字迹——这是她作为护士长每天的第一道晨课。不远处的病房里,护士张颖正俯身轻轻为一位刚做完手术的老人调整体位,那无声的体贴里,是无数日夜沉淀下来的责任感与专业性。

作为现代护理学的奠基人,南丁格尔每晚提着油灯,逐床探视伤员,伤者们称她为“提灯天使”。这一提灯照亮暗夜、为病患不断忙碌的形象,已成为护理者奉献与守护的永恒标志。170年来,全球护士仍以她为灯塔,南丁格尔那盏穿越时空的明灯,正继续照亮人类健康之路,也照耀着通辽市人民医院脊柱外科的8位护士,她们是北疆大地的南丁格尔。

## 老吾老 幼吾幼

在脊柱外科,护士们的动作远不止于打针换药。一个蒙古族男孩因摔伤入院,初时因疼痛与沟通不畅等原因,情绪焦躁。白杨带领张颖,用特意刚学会的蒙语柔声安慰,不厌其烦地向家属解释治疗步骤,小男孩终于卸下心防,在换药时紧紧攥住张颖的衣角——这无声的依赖,是对护理者最质朴的信任。

不久前,脊柱外科住进一位吴老先生。白杨深知骨科患者以老人为主,他们多患有基础病,且术后易有并发症,更需要精心照料。她总是和护士们说,要将住院老人当作自己的亲人一般对待,老吾老以及人之老,幼吾幼以及人之幼。

一天,白杨看到吴老先生身边没有家人陪同,一人站在走廊中央,面露尴尬之色。多年经验让白杨立即知道,吴老先生是因身体原因排泄失禁。白杨没有叫家属或其他护士,而是毫不犹豫地走上前去。她一边轻声安慰着吴老先生,一边把老人带到卫生间,动作熟练地为老人清理排泄物,全程没有丝毫的嫌弃和不耐烦。看着这名手脚麻利、面色如常的90后,吴老先生不停地说道:“谢谢你,孩子!你真和亲闺女一样亲啊!”白杨露出爽朗的笑容说:“大爷,您就安心养病,有什么不舒服随时跟我说。”

当被问到当时心里想了什么,白杨直爽地回答:“什么都没想啊!”的确,这什么都没想、直接为病人处理问题的举动,正是多年来她的职业操守和专业能力的体现。

## 护理之道 贵在用心

“护理工作,得把心放进去。”白杨常这样对团队中的姐妹们说。这“心”,是践行“爱心、耐心、细心、责任心”的职业信条,是张颖为无法弯腰的患者跪地穿鞋时膝盖的印痕;是白杨深夜接到紧急电话后,扔下家人义无反顾奔向医院的身影。她们以柔弱的肩膀担起病痛的重负,以日复一日的平凡书写着不凡的人生。她们手中的护理盘,承载的不仅是药品,更是生命托付的重量,是照进患者内心的温暖光亮。

## “我的心,就是硬不起来”

“投入太多感情在患者身上,会不会替他们难过?”“会啊!”白杨仍面带微笑,“但是我就是会为患者伤心。”白杨记得,有一年脊柱外科来了一个年仅36岁的女患者,她因车祸颈部严重骨折,生命垂危。在治疗的日子里,这位患者虽然无法说话,但意识一直是清醒的。她有两个孩子,一个10岁、一个7岁。当得知自己时日无多时,她看着两个孩子,眼神中充满了不舍。

“每次那两个孩子一来,我就忍不住掉眼泪。”如今回忆起来,白杨仍眼角噙泪,“虽然在医院见多了生离死别,但我的心就是硬不起来。”带着这颗硬不起来的心,白杨在三班倒的工作中,本已因为作息不规律而缺乏睡眠,却仍然一丝不苟地查房、量体温、换药、为患者查体、核对医生处方、安慰病人、解答疑问,一听到按铃声,就疾步来到患者床前……她一直步履不停,每天微信步数最少3万步。

带着这颗硬不起来的心,白杨一丝不苟地处理着千头万绪的工作,遇到特殊病人,还主动向专家请教、在网上查询病例,只为给每位患者提供更个性化、更科学的护理。带着这颗硬不起来的心,多年来白杨先后荣获“改善护理服务优秀实践案例”“优秀护士”“优秀党务工作者”“优秀临床护理带教老师”等荣誉。而张颖也在白杨的带领下越发成熟、逐渐独当一面。“我们都衷心希望患者好起来,只要患者康复中有我们一点功劳,我们就满足了!”说这话的张颖,笑容明丽。

当夜幕重新笼罩病房,走廊的顶灯柔亮起来,映照着白杨与姐妹们巡视病房的瘦弱身影。南丁格尔的灯光从未熄灭,它已化作现代医院里一如白杨那样的“提灯之神”——无数双专注的眼睛、无数双温暖的手、无数颗时刻为病患跳动的心。



## 百姓博客

## 柳树印象

□王凤云

我们所在的城市,无论是繁忙的街道,还是宁静的校园、温馨的社区,随处可见柳树的身影。春风细雨里,它正迅速苏醒,调动全身的运输系统,向叶芽输送水和养分,萌发新的枝条和树叶,以最大的诚意,奉献给我们一个鹅黄绿的春天。

柳树,春日里的标志性景物。

那些生长在可爱岁月里的柳树,有声有色。记得儿时每当柳条柔软之际,就有男孩像猴儿似的身手敏捷爬到树上折一截树枝,选一段没有枝权的地方,向一个方向拧劲让其皮骨分离,抽掉白色的树芯,在嫩嫩的树皮顶端环切修去外皮,露出浅色的内皮,至此柳笛做成。再根据树枝长短粗细决定柳笛音色调值,无需宫商角徵羽或是哆来咪现代乐理依据,憋气吹响,鼓起的腮帮宛如吹奏唢呐。那时还未读到“谁家玉笛暗飞声”的诗句,耳边柳笛声声,却有了春风满城的感觉。

成年时再关注柳树是有社会责任感的,黄沙万里长,柳树在恶劣的环境里顽强生长。国家发改委发布信息:2008年,库伦旗为了防风固沙,大面积栽植红柳、黄柳,加快柳编产业发展步伐,并将传统工艺与现代技术相结合,设计、编制几十种款式的柳编精品,生产百姓日常买菜等所需的环保购物篮。以六家子镇吉力洼村为中心,柳条基地已发展到4000亩,柳编户近千户。柳编系列产品通过天津、大连港口出口到丹麦、新加坡、韩国等国家,年实现销售收入200余万元。

柳木资源不仅绿了山川,还

富了百姓。库伦旗的红柳、黄柳承担起了生态价值和经济价值的双重使命。

平日里养了几盆花,总盼着早点开花,并且买了好多花土花肥,可惜效果不怎么好。偶然翻看到一段视频:柳枝泡水自制花肥。原理是柳枝里自带水杨酸,水杨酸作为天然的植物激素,能够促进植物生根,要尽量选择嫩枝,越嫩效果越好。“水杨酸,感冒片主要成分不就是乙酰水杨酸吗?”我赶紧查找资料:水杨酸是有机酸,为白色结晶性粉末,主要用作医药、香料、染料、农药、橡胶助剂等精细化学品的重要原料。作为阿司匹林(乙酰水杨酸)的前体物质和一种植物激素,水杨酸自然存在于多种植物中,尤其是在柳树的树皮中。

到此,我猛然想起早些年在农村亲戚家看到的一口土井,井口下边镶嵌着一圈柳编。井波澜不惊时柳编花纹映照在水面如梦似幻,倘若水桶伸进去提水,水中的柳编花纹便碎成细小的银片。现在终于明白,井里镶嵌柳编绝不是为了花纹观赏,主要是为了过滤净化井水。中国人潜藏在日常生活中的聪明智慧,令人赞叹!

从国道111线奈曼旗境内驶过,见到两旁的怪柳,总会有一种特别震撼的情感冲击心底。他扭曲的身姿、粗糙的外皮、稀疏的枝条、通体的疤痕,平静地述说着生命中的苦难和悲壮。本该身段婀娜多姿,做徐志摩眼中“夕阳下的新娘”,却是怎样的血泪身世造就了他今世的这番模样?

乍看“怪柳”,有点让人害怕,特别是月黑风高时行进在林间,会有



寸断。如果伤离别是液态,千年之后,我们依然能从柳永的词中拧出泪水来。

“渭城朝雨浥轻尘,客舍青青柳色新。劝君更尽一杯酒,西出阳关无故人。”清晨的细雨湿润了渭城的尘土,客舍周围柳树的颜色格外清新。柳色之新,衬离情之浓。

据统计全国柳树有500多个品种,中国有257种。作为北方绿化最主要的主要树种,柳树冬天落叶晚,春季发芽早,具有良好的景观效果和显著的生态功能,是改善生态环境的大功臣。但是,柳树也有缺憾之处,在古人笔下满天飘落的柳絮是春天的浪漫,“白雪纷纷何所似,未若柳絮因风起”;在今人眼中是致使一些免疫力弱的人群过敏的“元凶”,不少人直呼“深受其害”。柳絮,是柳树绽放在枝头的花朵,是大自然的基因密码,按照“存在的就是合理的”哲学理论,柳絮不该受到过分的苛责。不过,林业科技专家已经在柳树的性别上找到了解决办法,能够减少柳絮产生。柳树终其一生,都在提供精神和物质价值,与我们而言可谓是物尽其用了。

春风吹拂,年年柳色。相信知情识趣的柳树,会在岁月的雕琢流转中,铺展成另一重春色。

## 档案里的通辽印记

## 骁勇善战的骑兵二师

原的晚风中回响。

1949年5月,内蒙古骑兵二师编入中国人民解放军序列。1950年,二师英模部喜德、好特老在内蒙古军区首届英模代表会上被评为一等战斗英雄,并出席中华人民共和国全国战斗英雄代表会。会议期间,毛泽东主席邀请邹喜德参加国庆观礼,并受到了周恩来总理和朱德总司令的亲切接见。著名艺术大师徐悲鸿特意前往邹喜德驻地,为英雄画像。

他们先后参加了辽沈战役,围困长春,进兵沈阳,为东北决战的胜利、为新中国的建立作出了不可磨灭的历史贡献。骑兵二师在血与火的战场上谱写了可歌可泣的英雄业绩,他们用忠诚与热血谱写的战歌,至今仍在科尔沁草原上回响。

1950年11月,根据华北军区和中共内蒙古分局指示,撤销中国内蒙古解放军内蒙古骑兵二师建制,以盟建立军分区。

骑兵二师于1946年1月初组建,到1950年11月撤销,共4年零11个月。70多年来,通辽市各族儿女一直传承和发扬着骑兵精神,将骑兵二师的辉煌战绩与热血忠魂铭记于心,以实际行动守护“模范自治区”的崇高荣誉。当新时代的钢铁战车轰鸣而过时,历史深处传来的清脆马蹄声,始终警醒后人勿忘来时路,永葆赤字心,在祖国北疆筑起永不褪色的红色屏障。

(格格日乐)

## 那年那月

## 粽香里的端午旧时光

□史丽伟

晨雾还未散尽,艾草的清香就随着风飘进窗棂。恍惚间,我又回到了儿时的端午清晨,鼻尖萦绕着那抹熟悉的草木香,记忆如潮水般漫过心田。

天刚蒙蒙亮,母亲就轻轻唤醒还在梦乡的我,我睡眼惺忪地穿好衣服,慢腾腾地跟着母亲走出院门。孰不知,邻居二婶带着女儿丫丫已等在门旁,我的瞌睡瞬间没了影。母亲牵起我的手向房西的菜地走去,走了好长一段路才停下脚步,嘴,早起的人真不少,水渠两旁和地头都有人在边拉家常边采艾蒿。

艾蒿就长在菜地边缘或地势稍高的道边上。母亲告诉丫丫和我不要进入菜地踩踏,菜农伯伯种菜很辛苦,在道边上就能采到艾蒿。

那时候的我们,哪认得艾蒿?高兴的不过是大清早就有了玩伴。于是,母亲和二婶采着艾蒿,我和丫丫一圈又一圈地追着赶着玩耍,采摘着路边不知名的小黄花、小紫花。

天大亮了,母亲采了一大捆艾蒿,而我和丫丫也跑累了,有些无精打采。母亲问:“孩子们,是不是饿了?”我和丫丫连忙大声回应,母亲和二婶对视了一眼,笑着说:“走,回家煮粽子鸡蛋去。”一听有粽子鸡蛋吃,我和丫丫顿时来了精神,迈开步子往前跑去。

迎着端午的朝阳,人们不约而同地往家的方向奔去,田野里一下子变得安静了。

回到家,母亲给左邻右舍的门框都插上了艾蒿。母亲边把艾草

插在我家门框上,边念叨着“端午插艾,百毒不来”,声音轻柔又虔诚。我踮起脚,也想插到门框高处却够不到,母亲笑着摸摸我的头,眉眼弯弯,满是慈爱。

最期待的,是跟着母亲和婶子们包粽子。泡了几日的糯米泛着珍珠般的光泽,红枣的甘甜混着粽叶的清香,在空气中流淌。母亲的手灵巧极了,粽叶在她手中翻飞,转眼间就裹成棱角分明的漂亮粽子。我有样学样,却总是包得歪歪扭扭,还把糯米撒得满地都是。母亲从不责怪,而是耐心地教我:“要把粽叶折出角,放米要压实,捆绳不能太松……”她泡得泛白的手,握住我稚嫩的小手,一下又一下,把温暖和爱意都包进了粽子里。

午后,小伙伴们聚在院子外,手腕系着五彩丝线,蹦蹦跳跳地玩耍。丝线是母亲们用五种颜色的棉线搓成的,据说能辟邪祈福。我们在院子里奔跑嬉戏,彩色丝线随风飘动,像一道道绚丽的彩虹。玩累了,就围坐在一起,分享着各家的粽子。剥开粽叶,咬一口软糯香甜的粽子,幸福的滋味在舌尖升华,连笑声都带着甜丝丝的味道。

如今,林立高楼替代了平房小院,超市里的速冻粽子也比手工粽子省时省力许多。但每到端午,我总会想起那株挂在门框的艾草,想起母亲包的粽子,想起系在手腕的五彩丝线。那些简单而美好的时光,就像一颗甜甜的粽子,永远珍藏在我记忆深处,在岁月的长河里,散发着温暖而绵长的香气。