



## 西辽河文明是在多民族交往交流交融中发展起来的

——访中国民族史学会副会长、烟台大学原党委书记、教授崔明德

本报记者 张馨月 王晨曦

中国民族史学会副会长、烟台大学原党委书记、教授崔明德表示,西辽河文明就是在多民族交往交流交融中发展起来的,深入挖掘西辽河文明在建设中华民族共同体形成发展过程中的突出作用,对于铸牢中华民族共同体意识、建设中华民族共有精神家园和提升我们的文化自信非常有意义和价值。

中国自古就是多民族国家,民族交往交流交融历史贯穿于多民族中国形成发展的全过程,是铸牢中华民族共同体意识和加强中华民族共同体建设的重要途径。

中华民族交往交流交融历史内容丰富、类型多样,主要应从中原王朝与少数民族政权之间的交往交流交融、不同少数民族政权之间的交往交流交融、汉族与少数民族之间的交往交流交融、不同少

数民族之间的交往交流交融、“汉化”与“胡化”所体现的民族交往交流交融五个维度,以及政令、经贸、战争、通婚、迁徙五个层面观察研究“三交”史。五个维度和五个层面只是“三交”史观察视角和研究领域的一部分,还有许多领域和专题需要专家学者进行细致观察、深入挖掘和系统研究,如从丰富的历史文献、各类文物、考古资料、民间传说、文化旅游、节庆活动、册封制度、墓葬形制、敦煌壁画、阴山岩画、服饰元素、音乐舞蹈以及各个时期各地的实践活动等观察“三交”史的多重类型,深入探究民族交往的方式、民族交流的广度、民族交融的深度。要以科学理论为指导,坚持正确的中华民族史观,全面梳理多语种史料,扎实做好田野调查工作,就会丰富“三交”史的研究内容,推动“三交”史研究向纵深发展,为构建科学完备的中华民族共同体理论体系贡献智慧。



## 西辽河文明由各民族同源共享共建

——访中国科学院民族学与人类学研究所民族社会研究室主任张继焦

本报记者 张馨月 王晨曦

中国科学院民族学与人类学研究所民族社会研究室主任张继焦表示,文明是由各个民族共同创造的,而且西辽河也是咱们三条大的文明流域之一。这条流域孕育出很多文明,而这些文明的源头也是一样的,是由各民族共同开发开创的。在未来,这些文明也应该由各个民族共享。文化的“三共论”,就是共同来源、共同分享和共同建设。我觉得西辽河旅游文化很丰富,我们现在也找到了它的源头,这个源头我觉得可能是很多民族共享的,各民族有共同的来源,也应该共同分享、共同建设。

中国的民族理论和铸牢中华民族共同体意识研究必须符合本国国情,应超越西方式的“民族—国家”理论,从国家与中华民族整

体利益出发找回“国家”并赋予其以民族之上的位置,即从“国家—民族”理论视角去研究铸牢中华民族共同体意识,主要体现在三个层面:基础层面的民族关系、上位层面的国家全局、“民族”与“国家”关系互动下的中国式现代国家发展。同时,“国家—民族”理论并不是西方所言的民族主义,而是一种强调国家利益至上,将国家统一、政治一体、民族多元奉为第一价值的“新国家主义”。

换一个角度看铸牢中华民族共同体意识:“国家—民族”理论,即“新国家主义”,坚持国家主导、政党领导、各民族共同参与的整体性、复合性、协同性治理,从而保证国家和民族的同时在场和共同发展,其中国家力量具有根本性、主体性作用。



## 北疆文化是中华文化的重要有机组成部分

——访中国社会科学院中国边疆研究所西南边疆研究室主任吕文利

本报记者 张馨月 王晨曦

中国社会科学院中国边疆研究所西南边疆研究室主任吕文利表示,北疆文化内涵丰富,类型多样,涵盖了目前内蒙古所有的文化类型,是内蒙古大地上各种优秀文化的系统集成。从内蒙古地区源远流长的发展史来看,随着各民族之间的交往交流交融不断加深,彼此在文化上相互影响、学习,最终形成了融汇多种文化要素、和合共生的北疆文化。

北疆文化是在内蒙古地区各民族交往交流交融史中形成和发展起来的,既有明显的连续性,也表现出鲜明的“多元一体”特征。其中,既包含着以“男耕女织”为特点的农耕文化,也包含着以“逐水草而居”为特点的以游牧生产方式为主体兼具农耕、渔猎等于一体的草原文化;既有中国共产党在百年奋斗伟大实践中形成的红色文化,也有生活在黄河流域的人们在特定自然生态环境

和生产生活方式中形成的黄河文化。它们是北疆文化的重要组成部分,是中华文化的重要有机组成部分,也是中华文化在地方的具体表现形式。北疆文化作为包含着诸多文化要素的“枝叶”,始终滋养着中华文化这一“主干”根深干壮、枝繁叶茂。

作为推动中国式现代化内蒙古新篇章的强大精神力量,北疆文化也在不断地吸收具有鲜明时代特质的当代精神,不断地进行创造性转化、创新性发展。新时代新局面,北疆文化中又增添了以“吃苦耐劳、一往无前,不达目的绝不罢休”的蒙古马精神和以“艰苦奋斗、无私奉献、锲而不舍、久久为功”的“三北精神”这两个最具时代特质的精神标识。打造北疆文化品牌,就要突出守望相助理念,凝聚各族人民共同建设伟大祖国、共同创造美好生活的磅礴力量。



## 西辽河文明是印证中华文化多元一体的典范

——访中国社会科学院中国边疆研究所国家与疆域理论研究室主任李大龙

本报记者 张馨月 王晨曦

中国社会科学院中国边疆研究所国家与疆域理论研究室主任李大龙表示,西辽河流域文化,对于整个中华文明来说都是三大源头之一,包括哈民遗址,包括红山文化中华第一龙的发现,都是非常明确的例证。西辽河流域实际上也是农耕文明、游牧文明还有渔猎文明三大文明汇聚的地方,这也是印证中华文化多元一体的一个非常重要的典范。一部中国史,就是一部各民族交融汇聚成多元一体中华民族的历史,就是各民族共同缔造、发展、巩固统一的伟大祖国的历史。“中华民族”是指缔造统一多民族国家中国的生息繁衍在中华大地上的所有人群,已经超越了国内民族学研究中的一般“民族”的性质,其对应的是主权国家的“国民”。狭义的中华民族是指居住在960万平方公里领土上的“中国人民”,这是构成中华民族的核心群体,有着共同的政治诉求和共同利

益,自然相互之间也结成了共同的命运共同体,故可以称之为“中华民族共同体”。广义的中华民族则在狭义的中国民族基础上更为宽泛的概念,既包括认同多民族国家中国身份的中国人,也包括没有中国身份的海外华人,可称之为广义的“中华民族”或“中华儿女”。

《中华民族共同体概论》对“中华民族共同体基本理论”的概述:“十二个必须”“四个共同”“四个与共”“四对关系”。理论渊源则是马克思主义理论、“大一统”历史传统、“两个结合”理论成果,并兼及中华文明的五个突出特性。“大一统”是认识和理解多民族国家中国、中华民族历史的钥匙,追求“大一统”既推动着多民族国家中国的形成与发展,同时也是中华民族形成与发展的关键因素。



## 西辽河文明是北疆文化的重要组成部分

——访中国社会科学院民族学与人类学研究所副所长丁赛

本报记者 张馨月 王晨曦

中国社会科学院民族学与人类学研究所副所长丁赛表示,西辽河文明是北疆地区重要的文化资源,是北疆文化的重要组成部分,有着丰富的文化遗产和历史内涵。以西辽河文明作为标志来推动北疆文化整体发展,体现了中华文化的特性,也是中华文化一体性的展现,未来,北疆文化将在我们兴边富民、建设中华民族现代文明、提升中华文化影响力方面发挥重要作用。

习近平总书记在2023年6月2日召开的文化遗产与发展座谈会上明确提出“建设中华民族现代文明”的任务和要求,从文明发展的高度指出了中华民族全面发展、全面进步的方向。中华民族现代文明具有五个突出特点:中华文明具有突出的连续性、中华文明具有突出的创新性、中华文明具有突出的统一性、中华文明具有突出的包容性、中华文明具有突出的和平性。

人类文明发展的关键在于物质文明的兴盛,物质文明建设是人类文明进步的第一动力和直观表现。建设中华民族现代文明

既突出体现在推动文化繁荣、建设文化强国方面,又广泛体现在经济、政治、文化、社会、生态文明各个领域的建设和成就方面。

推动民族地区现代化,既是中国特色社会主义发展道路的实践,是中国式现代化的重要组成部分,也是中国特色解决民族问题不可或缺的内容。民族地区改革开放至今的经济发展是在内生因素和外生因素共同作用下,不断突破旧有的稳态均衡,达到更高水平的稳态均衡,也就是实现了多次的状态跃迁。

实证最重要的结论表明,民族地区作为经济发展相对滞后地区,其经济发展的主要动力还是来自中央政府的强制性的制度变迁,从而加速民族地区内部改变不适应经济发展的生产关系,加快生产结构的调整,使民族地区经济不断迈上新台阶。推进民族地区现代化要实现多次的经济状态跃迁,需要国家和民族地区在发展战略、实施政策上注重长期的顶层设计,并抓住经济跃迁的特点和规律。



## 西辽河文明具有独特的文化史和文明史价值

——访中国社会科学院学部委员、考古研究所研究员冯时

本报记者 张馨月 王晨曦

中国社会科学院学部委员、考古研究所研究员冯时表示,中华民族这个词,从一开始诞生就是指一个多民族的集合体,今天我们强调中华民族的伟大复兴,不是指某一个民族的复兴,而是这个集合体的复兴。因此,西辽河学术研讨会从铸牢中华民族共同体意识方面来说,也是一个非常重要的学术活动。

真实的历史靠考古学呈现。考古学给我们提供了很多前所未见的材料,使我们得以重建前文献时代的真实场景。我们在西辽河地区发现了大量的史前时期上古文明遗存,这对于重建

一个中华文明历史文脉是非常重要的,这些价值是无可替代的,所以说这里是一块宝地。西辽河文明与黄河文明和长江文明到底是一个什么关系?这当然是一个学术问题,但是仅就这个地区而言,它所展示出来的上古文明的特点,有很多是在黄河和长江流域都看不到的,这是非常重要的,这些特点构成了中华文明最核心的部分,所以它的价值是不可替代的。我常年关注这个地区的考古发现,原因就在于它所呈现的文化史和文明史的价值太独特了。