

鸿雁寄深情 家书抵万金

文/姜佳宇

未惜头颅新故国，甘将热血沃中华。

白山黑水除敌寇，笑看旌旗红似花。

这是革命英雄赵一曼女士的抗日理想，更是所有中华儿女的人生箴言。旧中国内忧外患，饿殍遍野，民不聊生，无数英雄豪杰将生命奉献给革命事业。一封封家书承载着的是一份牵挂、一份寄托和一份传承。如今，硝烟已散，百年大党，风华正茂。先辈们“苟利国家生死以”的精神依然流淌在每个中国人的血液里，刻在每个中国人的骨子里，未来还将伴随着我们的基因传给一代又一代的中国人。

在《红色家书》这本书中，钟志申在给哥哥的遗书中写道：“我牺牲生命，把一切贡献于革命，是为了寻找自由，为了全国人民求得解放”；刘伯坚在狱中给兄嫂的信中写道：“生是为中国，死是为中国，一切听之而已”；史砚芬在给弟弟妹妹的诀别信中说：“我的死是为着社会、国家和人类，是光荣的，是必要的。我死后，有我千万同志，他们能踏着我们的血迹奋斗前进，我们的革命事业必底于成，故我虽死犹存”……这一段段文字不仅是写给他们至亲的家书，更是留给我们千千万万中国人的家书。伟人们的信中并不尽是救国、

革命这样的大事，而是与我们普通人一样，向家人朋友倾诉感情，表达思念。正如陈觉留给妻子的遗书中所说：“谁无父母，谁无子女，谁无情人，我们正是为了救助全中国人民的父母和妻儿，所以牺牲了自己的一切。我们虽然死了，但我们的遗志自有未死的同志来完成。”大丈夫不成功便成仁，死有何憾。是啊，他们也都是有血有肉的凡人，却用自己的血肉之躯筑起了保家卫国、守护人民的铜墙铁壁。

一百多年过去了，这份红色精神仍在传承。2020年6月，外军公然违背与我方达成的共识，越线挑衅，我军本打算以谈判的方式解决，却遭到对方的暴力攻击。我军官兵舍生忘死、英勇搏斗，驱除了恶意来犯者，捍卫了国家主权和领土完整。在这次激烈的斗争前，24岁的烈士王焯冉曾留下家信：“爸妈，儿子不孝，可能没法给你们养老送终了。如果有来生，我一定还给你们当儿子，好好报答你们。”00后小战士陈祥榕在日记中写道：“清澈的爱，只为中国。”寥寥数字，足以表达两名战士对祖国、对父母纯洁而又深沉的爱。还有当时即将成为父亲的陈红军烈士，一直憧憬娶上心爱的姑娘

的肖思远烈士，他们把生命和青春永远留在了高原，虽然没有留下一封传统意义上的家书，却用实际行动写下千言万语，告诉世人和和平年代的红色精神不灭。

今天的中国来之不易，每一位英雄都值得我们怀念和尊敬，我们将永远铭记他们，祖国不会忘记，人民不会忘记！

读了这么多封家书，我决定提笔回信。

敬爱的英雄们：

你们好！

我是一名来自2022年的新时代青年，虽未曾谋面，但在信中仿佛已经看到你们当年意气风发，挥斥方遒的样子，我们虽然生活在不同年代，却拥有同一个梦想——中华民族的伟大复兴。

金秋十月，硕果满枝。中国共产党第二十次全国代表大会于2022年10月16日在北京胜利召开。同101年前的中共一大相比，这次大会不再是十几名党员的秘密聚集，而是在全世界的瞩目下，在全国人民热切期盼中进行的一场庄严而隆重的盛会。1946年，邓发同志在写给堂弟的信中说：“倘若

国内和平建设十年八年，中国就会成为世界头等强国，人民生活文化将大大提高。”先生的愿望实现了！如今的中国拥有9600多万名党员，成为了世界上人数最多的政党；经过接续奋斗，打赢了人类历史上规模最大的脱贫攻坚战；国内生产总值达到114万亿元，成为世界第二大经济体。在生态环境、科技创新、医疗水平、社会保障和文体娱乐等领域全面开花，真正做到了老有所依、幼有所养、病有所医、学有所教、劳有所得。

外交部发言人华春莹女士在一次发布会上曾说：“今天的中国不是120年前的中国，外国列强架起几门大炮就能打开中国大门的时代已经一去不复返了。”今非昔比，沉睡的雄狮已然苏醒，此刻正以傲视群雄的姿态屹立于世界之巅。所以，请先辈们放心，你们的付出和牺牲没有白费，你们的鲜血和汗水没有白流，中国正在以惊人的速度前进！

这盛世如你们所愿！

此致

敬礼！

一位新时代青年

也说阅读

文/刘国庆

谈起读书，会有很多人有不同的认识和态度，可谓“人人心中有，个个感不同”。我以为，读书是修身养性的最好办法。读书在于享受阅读过程的快乐，不一定是侧重于读书后的结果，当然，读过好书后的结果，一定是会帮助我们提升境界和状态的，因为文字中浓缩着亦或是隐藏着最精华的情感，她可以打动我、影响你、成全他，成为可以让我们产生共鸣的东西。正如《大学》所说：“心不焉焉，视而不见，听而不闻，食而不知其味，此谓修身在正其心。”读书的快乐，我想应该就是莫过于使我们内心更加强大和舒缓。

宋太宗曾经亲自专门整理一些经典书籍，让大臣们阅读，身边的近臣觉得皇帝太辛苦了，希望他多休息。而太宗告诉他们：“我虽然很累，但是一有时间，还是想尽可能的多看几页书，只要能够打开看，总是会有所收益的。”有时候跟朋友聊天，大家会说最近太忙了，很长时间没有读书了。这也让我想到，习近平总书记在梁家河当知青时，结束一天的体力劳动后，回到窑洞还要点上煤油灯，读书到很晚。总书记后来讲，“我在梁家河的那几年，那是脑力和体力双劳动。”因为白天劳作是体力劳动，晚上读书读到很晚，甚至是快到天亮，那是超强度的脑力劳动，以致于后来梁家河的乡亲们说当年他们身边的习近平总书记是一个“能吃苦、干实事、好读书的好后生”。总书记都在挤时间读书，更何况我们寻常人，岂不是更应该多读点好书，好好读点书了。

东汉刘歆说：“职事相烦委，文墨纷消散。驰翰未暇时，日昃不知晏。沉迷簿领书，回回目昏乱。”说出了职场文人每日忙于整理文书，做着一些繁杂的工作，还没有来得及看书，时间就匆匆过去了，而且还弄得眼乱头昏。我想，这也是目前一些上班族共有的感觉和状态，整日忙忙碌碌，可是吾日三省吾身的时候，又发现好像没有做出什么漂亮又精彩的事情，可能都是些给人家做帮衬或是零散的工作而已。《论语》说“士不可以不弘毅，任重而道远。”所以，这个时候，就更应该拿出自己的坚定意志，为了成为有修养、有智慧的真真正正的有用的人，而如苏轼一般“莫听穿林打叶声”，将世间所谓的赞扬、体面、荣誉都抛之脑后，做到不被外在功名利禄和所居位置被赞誉而左右，去做自己认为正确而坚定从容的事情，那么最好的就是读书。可以让我们明智、豁达、超脱不俗，做一个有理想、有道德、有文化、有纪律的良好公民，进而达到“回首向来萧瑟处，归去，也无风雨也无晴”的情怀和境界。

说到这里，想起白岩松在《白说》里的一句话，他说“除了新华字典，所有读过的书都像是不断汇入江河的涓涓细流，帮助你慢慢地成长，变得壮阔、深远。你怎么知道是哪条汇入的溪流让黄河成为黄河，让长江成为长江？”我理解，他的意思就是我们可以从书籍中汲取成长的力量和源泉，但是却无法界定到底是哪一本书塑造和成就了自己，这就需要我们去看阅读不同种类的书籍，去补充给自己的所需，因为阅读的过程会带给我们不同寻常的体验和感受。

《中庸》说：“道并行而不悖，万物并育而不相害。”我想，我们每个人都点燃阅读的兴趣，开启每日挤出时间来读书的行程，就会慢慢品尝到书页里的墨香，体会到真理的味道，感受四季交错运行，日月照亮天空的规律，参悟各种行为准则能同时进行而不互相矛盾、天下万物能一同发育而不相危害的哲理，享受“各美其美，美美与共”的幸福和积极存在的状态。“多少事，从来急，一万年来，只争朝夕”，来吧，让我们一起快乐地阅读吧！

(作者单位:通辽市纪委监委办公室)

那些红色精神力量

文/戈佳

品味红色经典，品的是永不褪色的初心信仰，品的是中华民族百年的壮美画卷和恢弘史诗，以青春之笔法为历史的骨架增添血肉。

在2021年初，人民日报文艺部推出“品味红色经典”专栏，邀约文艺名家大家对以往作品深刻回顾，让革命后代和广大文艺工作者深入讲述创作背后那些令人回味的故事。《品味红色经典》集齐了60余篇作品，有的是作品作者，有的是当代优秀青年代表，还有历史亲历者，而这些人都是和红色经典血脉相连。他们立足于切实体会、亲生经历，讲述着一个又一个红色经典中鲜活的故事，让红色经典焕发时代精神，走进我们的视野。在这部著作中，影片《大浪淘沙》告诉我们，大江东去浪淘沙，在革命的洪流中依然有人迎着风浪，走向胜利；歌唱

家李光曦在日寇铁蹄下度过童年，《松花江上》成为他心底流淌出的旋律；《青春之歌》时刻启示着新时代的青年去追求理想，并为之奋斗；《可爱的中国》更是对伟大祖国的深情告白；我们要永远铭记那些“最可爱的人”，枪林弹雨已经远去，但我们要永远铭记那段壮烈的历史。一幕幕、一篇篇，冒着热腾腾的气将人物和故事送到我们面前，同时也润物细无声地推动着思想的进步。

汲取红色力量。历史的力量来自于人民，艺术的力量也来自于人民，与人民水乳交融，为我们补充营养。阅读红色经典，我们听所听到、看到的不仅仅是历史，更是感悟创作者用心绘就的美好蓝图。

感悟红色精神。习近平总书记曾说，“人无精神则不立，国无精神则不强”。精神就是无往不胜、攻

坚克难的制胜法宝，唯有精神才让一个民族在历史的洪流中屹立不倒。阅读红色经典，感受对人民心灵的深层关照、思想的高度映照、精神的真实写照。

传承红色基因。走的再远，也不能忘记过去，不能忘记为什么出发。一部部红色经典承载着亿万中华儿女的精神共识，一部部红色经典刻印着百年大党的梦想与担当，一部部红色经典更是对所有为中华民族伟大复兴而牺牲、奋斗人民的深情褒扬。

知其所以来，方能明其所往。红色经典既是历史的，又是当下的，在我国文艺百花园中，红色经典始终是耀眼的存在，不断释放信仰之光，理想之力。这是我们的新时代，这是每个人的新征程。披荆斩棘，奋力奔跑，山河可踏，未来可期。

(作者单位:通辽市经济技术开发区富力小学)

以坚守心行万里路

——读《欧阳修传》有感

文/包瑞涵

已经不记得是怎样的契机让我遇见《欧阳修传》，自此他起起伏伏的人生中不灭的精神与品格永远留在了我的心中，不曾消逝。

唐宋八大家之一的欧阳修，幼年时便与文字结下不解之缘。他出身孤寒，他勤学苦读，善于总结不足并加以改正。对于文学创作更有属于自己的见解，在社会潮流之下仍保有对于写作的初心。他因才华出众步入仕途，却一生起伏坎坷。但他仍有一颗坚定善良的心，将宋代文学创作拉回正轨，提拔一众有才能有远见的学子，不论中途有多少人搅弄风云，他依旧“暗夜行舟，只向明月”。

那个坚定信念坦然自若的他，一直以韩愈为自己的偶像。在北宋西昆体盛行的时候，欧阳修一直保有对古文的初心，他坚信自己所坚守的古文，抛开华丽词藻与繁缛故实，将使文章的思想与感情呈现在世人面前。他以昌黎先生为榜样，手持《昌黎先生文集》残卷，誓要改革大宋文坛。终其一生，他对文学与国家的初心从未改变。

他大义凛然，正直刚毅。为范仲淹等人辩护，他深知会给自己带来怎样的后果，却依旧跟随心中之义前行。当他被贬入夷陵时，亦并未沮丧颓废，而是将贬谪作为“砥砺节操，升华自我人格境界”的

契机，忠于职守，勤于公务。并时刻自勉，将自己对于文学创作的看法再次进行深刻的体会，从未有一刻停歇。当他因政治迫害，小人诽谤再次被贬谪时，他又将痛苦与郁闷寄情山水，与民同乐。于是，便有了“醉翁之意不在酒，在乎山水之间也”这样的千古名句。

小说《孤城闭》中，欧阳修在作者米兰lady的塑造下，变得更加鲜活。在他身心俱疲，将要启程离开京城，临行前拜别仁宗皇帝时，他说，很庆幸能够生在这个堪称海晏河清的时代，尽管他曾被时代所误伤。

这个被戏剧加工过的情节，虽然未必真实存在，但却在我阅读《欧阳修传》时反复出现在我的脑海中。当欧阳修肃然回望这个终其一生热爱的大宋，世人将看到他所创下的文坛辉煌，却也不会忘记曾经经历的沧桑。他一直保有那颗坚守之心，在政坛上为国为民鞠躬尽瘁，在文学创作的道路上越走越远，不惧风雨。

记得初中时，我作了有关“文字本身，即是永恒”的演讲。那时的我，心比天高，总觉得天地万物都是自己的，却不知如何将这短短八个字刻入心骨，并为其坚守一生，让其真正永恒。或许是因为

那时的我还没有遇见欧阳修，没有遇见这个忍辱负重，坚守文心的欧阳修。当他真正实现自己的文学理想，将宋代文学创作引入了健康发展轨道时，岁月的霜痕也并未怜悯他，但他终其一生，仍在坚守本心。

唯有坚守本心，方可无畏前行。

我热爱文字，因为它总能恰好让我寄托无处安放的情感，让我在无数个因压力与烦恼而痛苦的时刻找到一个心安之所，催我自新，给我自信。我也深知，在这样一个数据飞快的年代，坚守本心必是一件艰难的事。不过，当我手捧热爱的书籍，执笔写下心中所想之时，我便有了坚定理想与前行方向的动力。我知道，这是欧阳修流传于世的精神与品格给予我的礼物。我将他作为学习的榜样，作为我心中的灯塔，就像他赤诚地仰慕昌黎先生那样。

所以，当升入高中，有同学问我：你的梦想是什么时候——

我回答，我曾坚定地说：“我想做一名作家，一名像欧阳修那样有坚守之心的作家。为人民写，为国家写，为世间万物写。”

(作者来自科尔沁书虫39群 通辽五中学生)

唤醒诗心

——读于丹《重温最美古诗词》有感

文/郑建宏

什么是诗心，我觉得除了诗人的心，还应有善感的心。虽然我们不可能都成为诗人，但我们却可以拥有善感的心，让生活更具诗意，更有情趣。“诗意是一种信仰。愿意相信诗意的人，诗意就浮现在他生活的每一瞬间，用心就一定抓得到。”

但快节奏的生活让我们无暇去感受生活中的诗意，甚至有人认为那是无病呻吟，是矫揉造作，有那功夫不如去挣点钱来得实际，不如去打几把麻将来得痛快。于是人们每天就在上班下班，忙忙碌碌中度过。有些人在追逐名利的路上越走越远，有些人在寻找作乐的酒桌上越喝越嗨，有些人在韩剧的情节里越陷越深。人们还有时间和心情去发现诗意吗？

著名文化学者于丹说：“而今，我们走在柏油马路上，感觉不到泥土的柔和，也同失去了天空的辽阔和清澈”，“还能不能够有一种中国古人的诗意，让我们脚步富有弹性……能不能有一种诗意的眼光，

带我们望断长空，捕捉到城市天边的流霞余晖？”

难怪现在喜欢古代诗词的孩子越来越少，或许是因为我们的社会和家庭没有给孩子们营造诗意的氛围。

作为一名高中语文老师，我在学生们进入高中的第一堂语文课上对他们说：“要学好好语文，不一定要多愁，但一定要善感。要善于发现生活中的各种感动和美，而不能对什么都无动于衷。秋天的第一片落叶，初冬的第一朵雪花，春天的第一颗雨滴，夏日的第一声惊雷，四季都有它的声音它的表情，要用心感受，用心分辨，不要让自己的心麻木。”我想我的责任是唤醒孩子们的诗心，让他们在高中三年感受到的不仅仅是学习的紧张繁重，还有落日徐徐，还有明月暗暗，还有春柳依依，还有夏虫呢呢……在他们低迷的时候，有诗意振奋精神；在他们受伤的时候，有诗意抚慰心灵；在他们欢喜的时候，有诗意抒发情感……

拥有诗心的人看到的雨雪不只是降水，还有思绪；拥有诗心的人看到的月亮不只是天体，还有思念；拥有诗心的人看到的落花不只是凋谢，还有伤春；拥有诗心的人看到的大雁不只是飞鸟，还有书信；拥有诗心的人看到的柳枝不只是树木，还有离别；拥有诗心的人看到的宝剑不只是武器，还有豪情；拥有诗心的人看到的江河不只是流水，还有时光……

快快拂去我们心灵的灰尘吧！让它变得澄澈透明，让它变得细腻多情。拥有诗心的女人会更温婉柔和，男人会更健朗阳光。强烈向大家尤其是各位语文同仁推荐这本《重温最美古诗词》。

(作者单位:通辽第一中学)

