

# 草原额吉

文/郭秀云

岂曰无衣?与子同袍。静静的读完《三千孤儿入内蒙》这部作品,我再一次被数千位草原额吉的事迹所感动。

《三千孤儿入内蒙》这段史诗般的历史佳话发生在六十多年前,上海与内蒙古之间一场震撼人心的孤儿大迁徙,一段永远铭刻在历史丰碑之上、流淌着民族大爱的共和国往事。

1959年至1961年,新中国遭遇了严重的自然灾害,全国粮食和食品供应缺乏,长三角一些农村家庭的父母因为养不活孩子,为了保住孩子的生命,忍痛把自己的亲骨肉留在了繁华的上海,希望他们能够有机会活下来。然而,当时的上海情况也不乐观。这些孩子面黄肌瘦,营养不良,好多孩子还得了疾病。上海面临巨大的救助压力。党中央对此事高度重视,在中央领导的关怀下,内蒙古自治区党委、政府主动请缨,将这些南方孤儿接到内蒙古

来抚养,并承诺:接一个,活一个;养一个,壮一个。一时间,“一切为了孩子!”成为内蒙古干部群众的心愿。三千多名来自南方的孤儿,小的刚刚满月、大的也不过几岁,要知道当时草原牧民的生活也不富裕,经济水平很低,粮食供应很不充分,普遍缺吃少药,但纯朴善良的内蒙古各族人民用博大的胸怀接纳了这些嗷嗷待哺的孤儿们,从此他们有了一个共同的名字:国家的孩子。

抵达内蒙古之后,孩子们先被统一送到临时保育院集中抚养。等到适应环境,身体状况好起来之后,再被送去领养家庭。书中给我印象最深的是被送往四子王旗临时保育院的28个孩子,在那里,孩子们遇到了人生中最重要的都贵玛。这位19岁的草原少女成了孩子们的额吉,当时,孩子们又小又弱,不停地生病,哭声此起彼伏,都贵玛额吉从喂饭把屎做起,没日没夜的照顾孩子们,

忙得焦头烂额,一旦有孩子生病,她还要冒着草原刺骨的寒风,骑马奔波几十里送孩子们就医……一年多后,这28个南方孤儿再也不是刚来时的那黄肌瘦了,也没有一个孩子因为疾病挨饿而夭折。

孩子们慢慢适应了草原的环境,每当养壮或养大一个,就有家庭来领养,都贵玛经历了28次痛苦的离别。孩子们被收养后,都贵玛还经常骑马去看望他们。草原额吉精心呵护照料每一个孤儿,就像对待亲生儿女一样,给他们缝新衣、做新被褥,用新鲜的牛奶、羊奶喂养他们,教他们走路、说话,送他们去上学读书,帮助他们成家立业。

2019年,草原母亲都贵玛获得了“人民楷模”荣誉称号,都贵玛却说:“这枚勋章不只是给我一个人的,是颁给所有草原母亲的。”是的,像都贵玛这样尽心尽力用心抚养国家孩子的草原额吉,草原上还有几千位。

在辽阔的内蒙古大草原上,草原额吉用超越地域、超越民族、超越血缘的母爱和温暖拯救了三千多名孤儿的人生,演绎了一段感人至深的人间佳话,生动诠释了中华民族大家庭中各族同胞手足相亲,守望相助,交流交融的民族情谊。几十年来,这个故事被久久传颂,山河为证,岁月为名。

如今这三千孤儿早已变成草原雄鹰,融入草原多民族大家庭,融入中华民族的血脉中。草原额吉的大爱和深情,将代代相传,成为中华民族相互交往、交流、交融的典范,将永载史册。

在中国共产党第二个百年奋斗新征程上,在实现中华民族伟大复兴中国梦的道路上,铸牢中华民族共同体意识是民心所向,只要我们万众一心,风雨同舟,就一定能汇聚成坚不可摧的磅礴力量,携手迈向更加璀璨的未来。

(作者单位:保康第三中学)

# 以芳华立誓 不负伟大时代

文/孙佳

十月,既有中华人民共和国73周年诞辰,又逢党的二十大胜利召开。在这样红色氛围的感召下,我读完了《红星照耀中国》。

早就听说过有这样一本书,但真正坐下来静静地细细地翻看却是第一次。打开它,一幅幅历史画卷跃然眼前,一个个鲜活的故事向我们诉说,没有浓墨重彩的渲染,革命先烈们却从书中走出来,向我们展示了一抱气魄、有胆识、有风度、有抱负的革命先驱,一段令中国人骄傲的红色历史。

在书中,我似乎被一双无形的大手牵引着穿越时空,走进了那个硝烟弥漫的时代,跟随作者埃德加·斯诺的脚步,走遍大半个中国。《红星照耀中国》描述了中国近代一场壮烈的抗争史,中国共产党领导的伟大革命使中国发生了翻天覆地的变化。万千血肉筑长城,同仇敌忾中国魂。《红星照耀中国》大致可分为:探索红色中国,一个共产党员的由来、长征、回到白色世界等几部分。作者埃德加·斯诺带着疑问走进了红军生活的地方,在这里他结识了毛泽东、朱德、周恩来,对共产党产生了初步的认识,慢慢与他们一起生活,一起战斗。

本书中最令人震撼的章节莫过于长征——一段传奇佳话。

在书中,我们可以看到红军战士把物质置于精神之外,甚至把生死置之度外。他们坚信“一个国家没有独立,民族将前景暗淡”。他们用最实际的行动唤醒千万中国人民,使置身于水深火热中的黑暗社会底层的农民能够拿起武器,与红军战士一样听从红旗的指挥。为了中华民族的兴亡而奋不顾身地血战到底,印证了中国人民即便被杀戮也不愿低下高贵的头颅。红军战士们浴血奋战,舍生忘死,他们在中国版图留下了一抹鲜艳的红色。长征精神像一颗熠熠生辉的星星,正照耀着世界。

斯诺用毋庸置疑的事实向世界宣告:中国共产党及其领导的革命事业犹如一颗闪亮的星星,不仅照耀着中国的西北,而且必将照耀全中国,照耀全世界。

无论是多年前饱受欺凌的苏维埃,还是现今日渐强大的中国,其实一直都有着一颗红星,在我们的上方高高悬挂。那时的红星十分耀眼夺目,今日的红星更加美丽!

书中给我印象最深刻的还是斯诺初到西北,寻访到了当时共产党的领袖——毛泽东主席的片段。当时,西北的条件非常落后,工业尚未兴起完全是个农业区,而红军就深深地扎根于此。斯诺在与毛泽东主席秉烛夜谈的日子里,在与战士和共产党员相处的过程中,了解到主席的故事。他有着中国农民勤劳朴实的性格,生活上与普通党员平等相处,每天都在超负荷工作,常常熬夜至天明。

《红星照耀中国》仿佛把我们带进了一个红色的世界,在其中经历一段段红军的故事,让我们更深入地了解了红色革命。

反省自身,我感慨良多。这个时代,内卷与“躺平”之争、“996”与“007”造成的内耗……我们似乎有太多理由焦虑和抱怨。然而,看看那个曾经的年代,红军战士们仅凭一双草鞋一杆土枪和一腔热血,就踏上了漫漫征程。他们没有受过教育,衣不保暖食不果腹,随时面临死亡的威胁,可因为伟大的理想,他们甘愿牺牲自我,只为天下百姓和伟大的祖国!

反躬自身,我告诫自己,在这个中国人民最接近伟大复兴的历史时代,在新赶考路上,我们更该珍惜如今的生活,工作中踔厉奋发,思想上守正创新,守护革命先烈用血肉与灵魂铸就的美好时代,去开创伟大时代,去追逐伟大的中国梦,这就是我们的使命,我们新时代的梦想。

以芳华立誓,不负眼中星辰熠熠,我们要做新时代敢于追梦敢于圆梦的新时代中国人,肩负初心和使命,敢试敢为,勇敢地在新时代的潮流中奋斗向前,扬帆起航。(作者单位:通辽日报社)



# 残缺的生命力量

——读《巴桑的大海》

文/焦健

作家海勒根那是我的老乡。他从小就失去了父母,在家乡读完初中后去海拉尔投奔姐姐。在列车上,海勒根那用手指在结了霜的车窗上画了一匹骏马,他身旁坐着一位蒙古族老人,用笨拙的汉语说了一句话:“小伙子,你将来必成大器。”后来的海勒根那干过装卸工,当过建筑工人,尝尽了人间的辛苦。他很小的时候就迷恋小说,爱讲故事,他才思敏捷很有灵性,这与他后来成为草原中生代作家密不可分。

前段时间,在朋友圈看到海勒根那新出版的中篇小说《巴桑的大海》,当天便在网上一买了一本。书中主人公巴桑是一个普通的蒙古族少年,他与伙伴去哈拉哈河玩耍,在沙土里摸到一个锥形的铁家伙,年少轻狂的巴桑找来石头一阵猛砸,他哪里知道那竟是一枚炮弹,一声巨响,他和伙伴被炸飞,伙伴丢了命,巴桑没了双腿,命运的桎梏牢笼般将他困厄其中。小说虽以不幸开始,但具有启示性的发展脉络却使读者看到了一丝曙光。

老天捉弄巴桑,童年丧母,阿爸达里又在暴风雪中寻找牧业队走失的马群被冻死。受伤后的巴

桑用双手当脚,支撑他肉瘤一样丑陋的身体,他不在意人们鄙夷嘲笑的目光,他更没有怨天尤人,也不怕苦,更没有丢掉倔强,他又将如何直面悲惨的人生呢?

面对生活的考验,巴桑与磨难一次次抗争着。草原是骏马驰骋的天堂,蒙古族男人天生就是驾驭骏马的骑士。然而,巴桑没有腿,他跳不上马背,更夹不住马的脊背,他心中的英雄阿爸达里是草原最优秀的骑手,他不想给阿爸丢脸,那些嘲笑他的男孩们高声吼着,拽着马的缰绳围绕着爬上土堆的巴桑,他们的歧视与羞辱如铺天盖地的沙尘把巴桑淹没。人生的道路上,因困难险阻,常使人猝不及防,有的人顽强战胜困难,成为生活的强者,有的人却就此倒下。

巴桑跟自己较劲,他把自己绑在马鞍上练习骑马,他不惧死亡的胆识着实令人折服。胳膊摔脱臼,他不喊疼不叫苦,用自己的血肉之躯与命运抗争,终于,奇迹发生了,巴桑不但掌握了骑马的要领,而且骑术精湛娴熟,在马上上下下翻腾,让侮辱他的伙伴们目瞪口呆。巴桑心中的秘密是小

时候曾经去过的一个神奇的山洞,洞中有海水拍打海岸汹涌之声,巴桑向往大海的情结由此而生。

巴桑以为顺着哈拉哈河就能找到大海,他靠着一双手走了几百公里,他趴在湖边奄奄一息,心中未曾泯灭的大海梦却渺茫无望。巴桑一蹶不振,酗酒无度,他用朴素如泥土的语言向钟爱他的阿丽玛道别:“阿丽玛妹妹,我配不上你,你是我心中最美的草原百合……”

巴桑的养母斯琴老额吉患病,需要动手术,家里唯一值钱的是巴桑心爱的枣红马,这四匹马曾经给过他希望与力量。巴桑的命是斯琴老额吉给的,即便接着马脖子,泪流满面也要把马卖了。巴桑一生都在失去,可每一次苦痛来临,都不能让巴桑一蹶不振,反而让他更加强烈地向往大海。

机遇终于为他敞开了大门,巴桑被马戏团看中。他精湛的马术,为马戏团带来了生机,赢得观众一片喝彩。只因巴桑太爱惜陪伴他的老马“班克”,因瘸了腿不能复原,被狠心的马戏团长偷偷卖掉,巴桑再一次离开,决定带着仅有的一点积蓄去海洋学院学习,终于圆了自己走向大海的梦……

# 我的团队我的团

文/张亚娟

冰雨簌簌,夜不能寐,身畔小儿鼾声频频入耳,想是梦中诗书古曲万卷成了集。

回望2017年,3岁的小儿牵着我的手往返在幼儿园和家的路上,他天真快乐的世界看不到我的万千愁绪;辛苦一生的妈妈又一次被病倒了,大儿面临中考的压力,小儿尚需照看,我在上有老下有小的水深火热中心力交瘁,又无处可逃,不得不辞去做了十年的工作,于是在灰蒙蒙的世界里踽踽乱闯,直到那年暑期,大儿恩师白静老师的一句“让我们一起读书吧”,才使我在灰暗世界里寻得一束温暖的光。

## 最是书香沁人心

白静老师一声“我在科尔沁书虫9群”,我带大儿心向往之。在书虫团队的引领下,家中的书籍也从寥寥无几增加到满柜书香,新置书架,每一本,每一套都有它们的故事;《飞向天空港》《长征》是白静老师奖励给大儿用心读书的礼物;大儿写的关于《昆虫记》《狼王梦》《红星照耀中国》几本书的读后感先后被编辑到科尔沁书虫公众号平台;2018年1月27日我和大儿做客“周末下午茶”书香门第”直播间……

我也在陪娃啃书的路上开阔了眼界,拓宽了

格局。在《苏东坡传》中体悟人生到处知何似,应似飞鸿踏雪泥的释然;由《干校六记》到《我们仨》,遇见了最才的女,最贤的妻杨绛先生;在《乡土中国》中看费孝通寻根溯源,细说差序格局;于《长征》中感叹中国大写的传奇和盛世华夏的来之不易。我和孩子们在书虫团队的引领下一路生花,频获嘉奖,精神世界不断丰富,9群内虫友们的书香之路更是沁人心脾,而今素艳姐把9群的接力棒传递到我手中,身感肩上的担子重了,责任也大了。

## 雏凤清声 传承文脉

小儿在满四周岁时加入了诗意大发群,从此往返幼儿园的路上《弟子规》《三字经》《唐诗宋词》《毛主席诗词》不绝于耳,每晚读诗颂词在诗意大发群交流心得体会成了我最享受的时光。从2019科尔沁书虫“面对面”盛宴,诗意大发群第一次登台表演《最美中国话》,书虫最小群便成了科尔沁书虫一道特别的风景。从三岁娃娃到十几岁翩翩少年于《诗经》中吟采薇,《离骚》里哀民生之多艰,徜徉在《唐诗》里春风得意马蹄疾,激荡在《宋词》里西北望射天狼,在《毛主席诗词》中数风流人物……

科尔沁书虫发起人王宇书记称娃娃们是科尔

沁的雄鹰。由白静老师作词,慧颖策划录制的《诗经的娃》登上学习强国平台;国庆七十华诞,诗词娃娃在辽河公园唱响《我和我的祖国》,童音缭绕飘向北京;武汉新冠病毒疫起时,娃娃们线上录制诗朗诵及抗疫手势舞一起为武汉加油!于此同时,大儿在馨苑群参与白静老师联合三届学生共同录制视频《你好,湖北!》而今成长不孤单,诗词永相伴的小诗友们像石榴籽一样紧密联系在一起,各美其美,小小书虫们在不知不觉中传承着科尔沁文脉……

## 静水流深 沧笙踏歌

春风化雨,润物无声。一群人,一座城,一个梦,同心戮力!教师、医生、工人、农民各行各业荟聚在58个读书群,公交车上抬头可见“让我们一起读书吧”字样,路上偶遇书虫车贴倍感暖心,新华书店、环哲讲堂、樊登书店,都有我们的主场,平台读书接龙持续更新,书香之城群星璀璨,万里山河都在书卷里,西辽河碧波待写壮丽……

窗外依稀霏白,凭窗而望,冰雨化而为雪,纸短情长诉不尽科尔沁书虫。幸得识卿书香气,从此小城多暖春!披衣起身,打开听书网,让“读书点亮人生”,于烟火中准备早餐开启新的一天!

(作者来自科尔沁书虫9群)

# 读《傅雷家书》

文/于岸櫻

《傅雷家书》是一本“充满着父爱的苦心孤诣、呕心沥血的教子篇,是最好的艺术学徒的修养读物”,是由文艺评论家以及美术评论家傅雷写给儿子的书信编纂而成的一本书籍,摘编了傅雷先生1954年至1966年5月的186封书信,最长一封信七千多字,字里行间,充满了一位父亲对儿子的挚爱与期望。

这本书犹如深沉的父爱,有许多足以令人感动的细节。譬如,身为父亲的傅雷为了弥补爱子因远离故土而产生的诸多对祖国传统文化日渐陌生的因素,不顾重重困难,坚持给儿子邮寄相关书籍,从《诗经》《楚辞》到宋词、明曲,还有自己的译作。读到此,不禁让人想到作家龙应台在《目送》中的一段表述:我慢慢地、慢慢地了解到,所谓父女母子一场,只不过意味着,你和他的缘分就是今生今世不断地在目送他的背影渐行渐远。你站立在小路的这一端,看着他逐渐消失在小路转弯的地方,而且,他用背影默默告诉你:不必追。

“亲爱的孩子,你走后第二天,就想写信,怕你嫌烦,也就罢了。可是没一天不想着你,每天清早

六七点钟就醒,翻来覆去的睡不着,也说不出为什么。好像克利斯朵夫的母亲独自守在家里,想起孩子童年一幕幕的形象一样,我和你妈妈老是想着你二三岁到六七岁间的小故事。”前面的语句摘自《傅雷家书》,是傅雷老师写给儿子傅聪的,字里行间渗透着傅雷爱子情深。对于长大的儿子,既希望他茁壮成长,向外发展,但又不忍他远离身边。其实家长都是一样的心情,从十月怀胎到将儿女哺育成人,为的就是子女才有所用,而当儿女成才之际,亦是离开屋檐独飞之时。作为父母,既为他们高兴,也为此伤心难过,毕竟是骨肉之情。作为儿女,我们应该体会、理解父母的苦心,让父母看到他们想看的一幕——我们快快乐乐的生活,也算是报答了父母的养育之恩。

“以演奏而论,我觉得大体很好,一气呵成,精神饱满,细腻的地方非常细腻,tonecolour变化的确很多。我们听了都很高兴,很感动。好孩子,我真该夸奖你几句才好。回想一九五一年四月刚从昆明回沪的时期,你真是从低洼中到了半山腰了。希望你从此注意整

个的修养,将来一定能攀到峰顶。”这是傅雷听过儿子傅聪发来的录音后的讲评。这里面包括了,他对儿子的录音精细的分析,以及客观的赞赏,并且在后面提到了对儿子的希望。这是家长对孩子的教育方法。既体现出对儿子的肯定,让其有努力拼搏和必定会成功的决心和信心;另一方面也提出了自己的希望,给孩子指明了前进的路线,发展的方向。而我们当子女的,也应在父母指引的道路上,吸取父母的经验,取长补短发展自己的新道路。

用心诠释什么是父爱,用文字诠释父爱,虽然并不是每个人都能享受如此父爱,但是我想傅雷说出了世上所有父亲想说却又埋藏在心里的那份真爱。这些家书,是写在纸上的家常话,因此如山间潺潺清泉,碧空中舒卷的白云,纯真、质朴,令人动容。