

“劳动”赋能 乐享“双减”

本报记者 张宇曦



深秋,是收获的季节,人们感受着劳动的甘甜、丰收的喜悦。那么,在校园里,同学们是如何增强劳动技能,感受劳动乐趣的?

“双减”政策落地以来,我市各学校积极开展劳动教育与实践,通过多元化的课程、生活化课堂培养、形式多样的活动来培养学生的动手能力,促进学生体验劳动乐趣、增强劳动意识,树立“劳动最光荣”的观念。

生产特色秀、玩转丰收节……幼儿丰收节是这样的

生活即教育,“大自然、大社会都是活教材”。为了满足幼儿的兴趣需要,让幼儿更好地体验丰收的喜悦,养成热爱劳动、崇尚劳动、尊重劳动的美好情感,回民小学附属幼儿园开展了庆丰收主题活动。

活动分为丰收初了解、生产特色秀、玩转丰收节三个部分。活动开始前,老师们详细给幼儿介绍了各种农作物的特色、生长环境,通过老师讲解,小朋友们懂得了粮食的来源,懂得了平时的粮食都是农民伯伯辛苦劳动得来的,要好好珍惜粮食。随着运动会进行曲的奏响,辣椒生产队、大葱生产队、茄子生产队、白菜生产队、红枣生产队、南瓜生产队、豆角生产队、花生生产队,逐一入场,宝贝们穿着自制的特色服饰,迈着自信的步伐和观众席的家长朋友们挥手打招呼。

《呼叫土豆、地瓜、萝卜》小朋友们头戴花头巾,手带小



套袖,一手拿小铲,一手拿小筐,比试谁挖的农作物最多呢!在“玩转丰收节”的各个生产区,幼儿们快乐地在运动中享受丰收的喜悦。

宝贝们感受秋收的魅力,享受游戏运动的快乐,体验农民伯伯劳作的艰辛和收获的喜悦,继承和发扬中华民族勤俭节约、节俭谦和的优良传统,积极参加各项游戏活动,在“秋收”中涵养品格、培养情趣,在“劳作”中强健体魄、增长智慧,多多运动、茁壮成长。

“田园农耕、秋收冬藏”庆丰收,让幼儿在感知、探索、游戏的过程中增长知识,体验收获的喜悦,萌发尊重果实、尊重劳动者的情感,在幼小的心中种下爱与感恩的种子。

系鞋带、叠被子、垃圾分类、整理行李箱……小学生劳动实践促成长

为了更好地落实“双减”政策,践行五育并举,构建德智体美劳全面发展的教育体系,扎实开展劳动教育,激发学生热爱劳动的热情,培养学生动手、动脑和生活实践能力,10月26日,科区交通小学拉开了“劳动砺心志,实践促成长”学生劳动技能大赛的序幕。

根据不同年级学生的特点,本次大赛设有叠被褥、洗碗筷、穿系鞋带、垃圾分类、整理行李箱、集体项目教室大扫除、包饺子等个人项目。为了组织好本次劳动技能大赛,9月下旬,各年级就以班级为单位举行了初赛。同学们热情高涨,积极参与,收获了快乐和友谊。同时,选拔出优

胜者参加了校级劳动技能比赛。

比赛中,参加决赛的同学们手中的鞋带快速穿梭于鞋孔中,一根根普通的鞋带在选手的手中像施了魔法似的,各种漂亮、新颖的造型展现在大家面前;在叠被褥比赛中,队员们展示了巧手叠被子的技能,外形整齐,棱角分明;在整理行李箱比赛中,规定时间内,参赛选手们用娴熟的技术将一件件衣服叠得整整齐齐,并把行李箱里的物品分类摆放得整齐美观;在垃圾分类比赛中,规定时间内,同学们把标签迅速、准确地贴在相应的垃圾桶上,然后将写有各种“垃圾”的卡片正确分拣到各个垃圾桶中,不但提高了生活的本领,还增强了环保意识;在包饺子比赛中,十分钟的时间,一个个大小均匀、外形美观的饺子在孩子们的一双双巧手下诞生了,老师把孩子们包的饺子全部煮熟,大家一起品尝劳动成果。

本次劳动技能大赛是落实“双减”政策、推动劳动教育的一个重要举措,这次活动,为学生搭建了体验生活的舞台,明白了劳动光荣的道理,懂得了劳动创造美好生活的重要意义。

为树立学生“自己的事情自己做”的自主意识,提高劳动本领,掌握劳动操作技能,给学生搭建更多展示的平台,10月26、27日,科区双宝小学特举办了首届劳动技能大赛。

比赛围绕学生的日常生活技能,设置了系鞋带、穿衣服、系红领巾、整理书包、叠被子、整理行李箱、垃圾分类、刷碗、包饺子等比赛项目。

“绳舞”飞扬,孩子们正在全神贯注地系鞋带。那上下翻飞的灵活小手,仿佛都在和时间赛跑。小选手们谁都不甘落后,转眼间,松散的鞋带都系得整整齐齐。

剁馅馅、和面粉、擀面皮,各种花式包饺子……参加比赛的高年级学生兴奋不已,有的在像模像样地擀面皮,有的神情专注地包饺子,现场一片忙碌。

在叠被子环节,孩子们有你的妙法、我有我的高招,三五除二就将“豆腐块”收拾妥当。

此次劳动技能大赛,是学校为全面贯彻落实“双减”政策,以劳育美,以劳树德,为孩子们提供了一个锻炼动手能力的有效平台。

把劳动教育纳入学生培养的全过程,各学校积极引导树立学生“自己的事情自己做”“劳动最光荣”的意识,掌握必备的劳动技能,培育积极的劳动精神,养成良好的劳动习惯和品质。

“护苗”助成长 携手育未来

本报讯(记者 张宇曦) 为深入贯彻落实党的二十大精神中法治建设思想,进一步营造未成年人学法、知法、用法的法治氛围,10月26日下午,科尔沁区第九中学联合通辽市中级人民法院开展了“法庭开放日”青少年普法教育主题活动。科尔沁区第九中学的20余名学生代表参加了此次活动。

在市法院工作人员的引导下,学生们首先参观了诉讼服务中心。为使学生们“零距离”了解法院工作,“沉浸式”感受司法权威,切身感受法律的神圣和庄严,在通辽市中级人民法院立案庭张雷副庭长的指导下,同学们在刑事审判庭开展了一次模拟法庭活动。活动完整再现了法庭审理的场景和过程。同学们分别变身庭审参与人员,全面演绎了法庭庭审的各个环节。庭审结束后,张雷副庭长对同学们出色的表现给予了充分肯定,并结合庭审细节和法律实务给出了相关解释和建议,使参与人员对相关法律知识有了更深入的了解。

本次普法教育活动的开展帮助学生增强了法治意识,树立了法制观念,在青少年的心中种下了法治信仰的种子。今后,科尔沁区第九中学将不断创新方式、方法,全方位多角度开展未成年人法治教育,不断提升学校法治宣传教育水平,护航青少年健康成长。

科区第三中学教科研开展名师工作室推门听课活动

本报讯(记者 张宇曦 通讯员 葛青) 为全面深化课堂教学改革,打造高效课堂,助推教师的专业成长,10月27日—28日,第三中学教科研开展名师工作室推门听课活动。名师工作室全体成员深入课堂,零距离了解各科老师课堂教学和学生课堂学习情况。

课堂上,每位上课老师教学目标明确,教学方法得当,学生学习气氛热烈,呈现出一节节扎实的精彩的原生态课堂。

听课过程中,老师们认真记录,细心观察课堂上的每一个细节,深入分析课堂中教师的教学行为及学生的课堂表现。

本次名师工作室推门听课活动的开展,为教师搭建了一个相互学习交流的平台。同时,此次活动也提高了工作室教师的专业水平,促进专业化成长,充分发挥出工作室在学科建设中的引领作用。



珍惜粮食 光盘行动

张曦

为弘扬中华传统美德,积极营造爱粮、节粮的良好氛围,通辽市蒙古族幼儿园开展了制止餐饮浪费,养成节约习惯,推进“光盘行动”为主题的宣传周系列活动。

通辽市蒙古族幼儿园完善了《幼儿园保教工作管理制度》,将制止餐饮浪费写入幼儿园制度中,明确规定幼儿进餐浪费、教师进餐浪费、采购浪费、库存浪费以及制作浪费等各各环节浪费行为的考核指标及管理措施,以完善的制度规范教职工的工作行为、教育行为,做到制度管人、制度管事。幼儿园通过组织自查、自省,寻找园内的浪费现象、查找问题根源,杜绝了过程性浪费的同时,也控制了浪费源头。

各班通过一日常规餐饮、故事、儿歌、宣讲、实践等了解粮食的来之不易,理解节约粮食的重要意义。

“风俗,天下之大也”,让厉行节约、反对浪费蔚然成风,需要全园师幼共同树立浪费可耻、节约为荣的价值导向,需要我们长久的坚持。“光盘行动”不是一阵风,它应该成为我们生活的一部分、教育的一部分。

光盘行动,蒙幼一直在行动!

以兴趣提升教学 为教育提质减负

北京市通州区苑苑小学 郭胜勇



术形象,致使学生脑海中天马行空的创意思维不知道如何描绘出来。一方面是部分学生在接受一些校外培训的过程中,教师为学生提供了大量现成的图形模式供学生临摹,成人的概括代替了该年龄段学生的思考,阻碍了该阶段学生抽象化能力的进程。这种“程式化”在一定程度上抑制了学生对绘画主题的好奇和探索欲,长期这样画下去,不仅会影响他们的绘画表现力,也会阻碍他们的观察力、审美能力和创造想象力的发展。

在“双减”背景下的美术教学,不仅要把美术课堂与学生生活经验紧密联系,增加美术教学趣味性的同时提高每堂课的质量,更要建立知识体系,帮助学生更系统地学习,达到事半功倍的效果。笔者在教学中不断进行思考:如何打破绘画作品的“完美”呢?在美术教学中要如何引导学生去观察绘画对象呢?基于现阶段“双减”政策下小学美术教育的现状及需求,结合学生的实际情况,笔者在日常教学中尝试带着学生走出教室,观察自然,观察生活,培养学生对视觉形象的感知度。

二、落实双减政策,趣味常规课堂

笔者在教学中发现,越是熟悉的对象,学生反而会忽略他们的细节变化。比如:树这个题材对学生来讲并不陌生,学生在绘画时能做到画面饱满,颜色丰富,画面具有装饰性,但叶子的造型却大同小异,颜色也限定绿色,虽然授课时讲述了不同叶子的画法,不同季节的树叶颜色,但一画作品时,学生还是下意识按照自己已有的心里表象和经验来表现。为了引导学生对树这一形象进行深入观察,增加学生对树这一形象的学习兴趣和新鲜感,笔者尝试把美术课堂搬到校园里,带着学生们在校园里上美术课,有意识地提醒学生观察树的形态,引导学生发现不同品种的树叶子和颜色的不同。学生对户外美术课抱有极大的热情,在轻松愉悦的教学氛围里,学生自主探究式学习,一些常常说“老师,我不会画”的孩子,也能画出令人惊喜的作品。

笔者认为学生只要会看,就会画,学生作品中的很多问题是缺乏生活经验。如有的同学只见过餐桌上的胡萝卜菜,没见过生胡萝卜,学生画胡萝卜也是画得“像”。看的核心主要包含两个方面:一是如何看自然对象,有一双会观察的眼睛,能捕捉描绘对象的典型特征、形状和颜色。二是如何看经典作品,在美术鉴赏课中以经典绘画作为学习对象,看艺术家如何用美术语言进行表达,但并不是让学生生搬硬套地模仿技法,而是希望他们了解这些艺术家作品体现的美术语言,提升他们的审美修养,并希望学生们在绘画时需要表达自己的情感和想法的时候,能灵

活运用画笔而不是茫然无措,不知如何下手。

观察能力不是随意得来的,教师需要有意识地进行培养,让学生保持观察的敏锐度并形成一种习惯。增加学生的新鲜感,培养学生的观察力,带着学生去户外上课固然有效,但在一线实际教学中,经常户外进行教学却不现实,这就需要教师善于利用身边的资源,让资源走进教室。如:借用学校食堂的蔬菜进行写生课练习,训练学生观察土豆、胡萝卜。在经过一系列观察写生课的学习后,笔者讲授《丰收了》这一课时,发现学生描绘树的形象、颜色各有特色,用画面描绘出一幅幅有趣的小故事,画面充满了趣味性。

三、打破“完美”作品,培养学习兴趣

小学低年级阶段的学生绘画作品应更侧重自身情感的表达。每个学生都是独立的个体,绘画也应有各自的面貌,不同学生创作的作品,应该呈现出百花齐放、各美其美的面貌,画面中能看出学生想表达的万千故事,也能看到不同的形式。培养学生学会用双眼观察世界,把美术教学与实际生活相联系,引导学生把自己所见转化为自身的美术绘画语言去表现,如同帮助学生打“地基”,地基打得越深,高楼才会越稳固。但这个阶段得教学,教师过分地追求作品的“完美”,为学生提供大量现成的图形供学生临摹,用成年人概括的简笔画代替了学生的观察、思考和探索的过程,就阻碍了学生抽象化能力的学习进程。最终的结果就是老师不给临摹的示范画,学生就不知道该怎么画。

打破表面“完美”的作品,不仅需要教师在教法上的引导,也需要教师帮助学生挣脱“完美”“怕失败”等心理上的枷锁。需要教师给予宽松的绘画氛围,如果用一个简单的“像不像”来作为作品评价标准,无疑会打击一些学生的绘画积极性,如果一直强调作品的“完美”会导致学生绘画时畏手畏脚不敢出错。教师在教学中应淡化作品的完美,鼓励学生不怕画错,接受绘画中的不完美,并把这些不完美通过美化变成作品的一部分。在作品评价中采取多维度的评价方法。如:鼓励学生自评,讲述自己的画面在表达什么;学生间鼓励式互评,发现他人作品中的闪光点;教师进行个性化评价,基于该生的情况,看他这节课是否感受到绘画带来的乐趣,是否把自己内心强烈的感受通过绘画语言进行表达。

教育是个体不断前进的圆轮,需要创新,需要等待,需要一线工作者聚焦常规教学与课堂,走走停停,发现问题并尝试探索解决问题的方法,从而推动教学水平不断前进,最终走入“双减”高效的轨道。

爱心公益 情满校园 通辽随手公益到孔家学校捐赠“温暖包”



本报讯(记者 王晓飞 通讯员 谷文静) 近日,通辽随手公益来到科尔沁区钱家店镇孔家学校,为该校学生带来33套价值一万余元的爱心“温暖包”。“温暖包”内有羽绒服外套、围巾、帽子、袜子、冬季雪地鞋、书包、防疫口罩、画笔、袋鼠玩偶、护手霜等。活动中,志愿者们为孩子们穿上羽绒服、棉鞋,戴上围巾,并送给孩子们喜欢的玩偶,把暖意传递给每一位受捐赠的学生。

高举队旗跟党走 勇毅笃行向未来



本报讯(记者 张宇曦) 星星火炬队旗引领着少先队员向着崇高的理想不断前进,一代一代的队员们用自己的行为为队旗增添光彩。10月28日,通辽市实验小学第六次少先队员代表大会隆重召开,少先队员们迎来了自己的盛会。

在庄严的出旗曲中,全体少先队员起立,胸前佩戴鲜艳的队旗,行队礼,出队旗,高唱队歌,展现着新时代少先队员的风采,也拉开了本次少代会的序幕。大会选举出了第六届通辽市实验小学少工委委员,推选出了15名大队委员会成员。新一届大队委员会成员在大队长吴梓瀚带领下做就职宣誓。

宣誓后,吴梓瀚说:我们要时刻牢记习近平爷爷对少年儿童的教育,立志向、有梦想、从小学先锋、长大做先锋,我们要以实际行动践行社会主义核心价值观,铸牢中华民族共同体意识,要传承红色基因,沿着革命先烈的足迹砥砺前行,刻苦学习知识,锻炼身体,磨炼坚强意志,为实现中华民族伟大复兴的中国梦时刻准备着。

面对新的征程,大队辅导员李晨倍感使命光荣,责任重大。他说:今后,我们将凝心聚力,开拓创新,开创通辽市实验小学少先队工作新局面,为培养能够担当民族复兴大任的时代新人贡献力量。