

读书,应当是一场内心的革命

文/修凯旋

读书的意义是什么?我想,千万人有千万种回答。作家蒋子龙说:“读好书如遭遇一场恋爱。”同学说:“读书,像呼吸一样自然。”古人说:“养性莫若修身,至高无如读书。”于我而言,读书应当是一场内心的革命,由少到多的积累和感悟中,我反复地推翻自己旧有的想法,融入新的思考,在推翻和重建的过程中逐渐地修筑起自己精神世界的堡垒。或许,能到达一个至高的境界并非谁都可以,但在自己的内心上演一次又一次的革命,是读书中必然的状态。

虽有这样的感悟,但时至今日,我读过的书还算不上丰富。在这些零零碎碎的书箱当中,也有一些让我回味无穷的作品,他们便成为这些革命的武器和堡垒的砖瓦,不断地改造着我,滋养着我。

我读毛姆的《局外人》,在第一遍的时候理解

尚且浅薄,依然有着许多的疑惑。于是,我多次阅读,为其中讽刺的智慧而感到叹服。主角默尔索杀人之后接受审判,但最终判他有罪的理由竟然是没有在自己母亲的葬礼上流泪,抛离了原本的罪过。书中将人生的荒诞和虚无展露无疑,默尔索总以那般优雅而高贵的姿态站在他所处的世界之外,以冷漠的眼神看待当下的自己与他人,让自己成为了真正的局外人。

这是关于人生的思考,我在内心经历过一次革命,原来真实与虚无就在现实的处处,他们在生活中始终暴露无遗,这是关于我人生观念的一些思考。但我也读真正的革命,关于时代的更迭,关于国家的覆灭与兴起。庞大的世界里,岁月的脉络中,革命是常事。

我读中国的历史,从“大禹三过家门而不入”舍己为国的无私到群雄争霸,百家争鸣的春秋战

国时代;从“书成换白鹅”的王羲之到三足鼎立、乱世枭雄的三国时代;从“乘风破浪会有时,直挂云帆济沧海”的李白到“把酒问青天”的苏轼,呈现了一个诗词繁华的时代;从元军入关到八国联军攻入北京,一个屈辱动荡的时代出现在我们眼前。在中华历史长河中,我们的祖先辉煌过,不可一世过,但也卑躬屈膝过。而这其中不乏革命,不缺少朝代的变更。

众多的革命,唯有中国共产党的革命让我难以忘怀。我翻阅历史书籍,看着中国共产党从一个小小的组织到一个伟大的党派,从弱到强,从艰苦卓绝到辉煌灿烂。一路走来,中国共产党人始终坚守着初心使命,为中国人民的生活奋斗奉献。在书中,我看到——中国共产党1921年成立时,中华民族深处内忧外患的灾难之中,政府无能,民不聊生,到处是战乱,遍地是乞讨要饭的灾

民,中国人民处在水深火热之中,何时能过上安宁幸福的生活。伟大的中国共产党诞生了,承担起了这个光荣而艰巨的历史重任!我们党始终把马克思列宁主义与中国革命实际相结合,组织起千千万万工农大众,拿起武器,与国民党反动派等国内外敌人进行长期斗争,最终赶走了日本侵略者,打垮了国民党反动派,牺牲了千千万万革命先辈,在党中央、毛主席的英明领导下,用了28年的时间,取得了新民主主义革命的伟大胜利!

这一路走来的革命,有着非凡的意义。而对我来说,当我阅读的时候,我的内心也再一次掀起一场革命,关于历史、关于当下,更关于未来。读书,不仅仅是知识的囤积,更是理解的深化,我在不断成长,不断铸就新的自我。

(作者单位:通辽经济技术开发区新城实验小学)

我读书的那些事

文/佟艳枝

我出生于上世纪70年代一个极其普通的家庭,父母都是农民。父亲喜欢听收音机每天7:30播放的小说,偶尔也会借几本发了黄的小说来读,对于父亲借来的书,我最感兴趣的是里面的插图。此外,还有每次过年父亲赶集买回来的年画、图文并茂的四大名著、铁道游击队的事迹也常常吸引着我,这些都是我关于书的最早的记忆了。

每年开学季,最盼望发新书的那一天。书中工工整整的印刷体让我赏心悦目,淡淡的墨香让我陶醉。我最喜欢语文书,翻开一页,深深地吸上几口墨香,然后如饥似渴地看着目录,选择最喜欢的篇目,一篇一篇地读起来津津有味,恨不得一口气读完一本书。小学课文中的《蓝色的树叶》《我的小木船》和《一幅壮锦》几篇课文,至今让我记忆犹新。

直到小学毕业,我还没真正地读过几本课外书。上了中学,四面八方的学生集中在一起,条件好的孩子会从家里带来几本书,例如《半月谈》《故事会》等,我便如饥似渴地借来读。借来的书得抓紧读,有一次上课,我和同桌趁老师不注意,偷偷地看起了《故事会》,抬头看看老师讲得神采飞扬,我却被课外书中的内容逗得

憋不住笑了,没想到老师突然变了脸色,他的脸红一阵白一阵,顿了顿,便急忙冲出教室。透过窗户看到老师摸了摸腰带,抠了抠眼睛,擦了擦嘴角,检查完毕,才回来继续上课。看到的反常动作,我强忍着没笑出声,眼泪都憋了出来。终于挨到了下课,老师一脸严肃,冷冷地对我说:“跟我去办公室!”那一刻,我笑意一扫而光,心惊胆战地跟着老师来到办公室,准备迎接一场“狂风暴雨”。没想到老师问清楚原因后,不但没有挖苦和批评我,而欣喜地说:“我就爱读书,我最喜欢读书的孩子!但在课堂上不能读,课余时间可以读。”说着又送给我一本作文书和几本连环画,鼓励我多读书。如今想起来,正是这位了不起的老师指引我走向书的海洋!

真正开始读一些与教育有关的专业书籍时,我已经走上了新城实验小学的讲台。那时的新城实验小学还是一所普通的村小学,学校的名气和发展靠毕业生升学率来维持,年轻的我很荣幸的担起了毕业班的教学重任。我知道自己年轻,经验不足,接到任务后,走进了学校的藏书室,如饥似渴地找寻教学中发现的问题答案,苦心研究参考书中对每个知识点的诠释,为了查阅方便,我做了大量的笔记,在《通辽教育》上发表了多篇文章。

教了两个毕业班后,我迎接了一年级的学生们,我只教37个孩子的数学课,很是悠闲。有一天,校长找到我,让我带4、5年级的奥数,并从北京买来了几套教材。有一本名叫《从兴起到奥数》,我一看就懵了,自己会做的都不会给学生讲,没有条理,没有根据,于是我利用所有可以利用的时间去研究例题,有时候读了一两遍,还是不懂,急得直哭。像“牛吃草问题”“韩信点兵问题”等等。有一次,为了能想到更好地让学生们能理解的解题思路,想着想着就睡着了,神奇的是梦里竟解出了那道题,醒来后思路仍然非常清晰,那滋味如同去了仙境一般,妙不可言!

愈读书愈发现自己认知的有限,也越能发现读书的妙用。如今,我看了《平凡的世界》,感受人生不易,也平添了很多面对生活的动力和迎接困难的勇气;读着莫言的《丰乳肥臀》会为大时代小人物跌宕起伏的命运而叹息;读了《狼王梦》体会到拥有坚持不懈的精神,朝着自己的梦想无畏进发,勇往直前,终会有成功的一天。即使没有成功,也一定会让你有所收获,有所长进,并因此受益无穷。

我们的孩子也是一本书,每个孩子都值得我们去欣赏。作为教师的我们,走在教育的路上,就要读好读懂孩子们的世界,把所学的知识化作教书育人的源泉,谱写自己人生最美的篇章!

(作者单位:通辽经济技术开发区新城实验小学)

尝遍酸甜苦辣才是“人世间”

文/于丽影

《人世间》是当代作家梁晓声的长篇小说,我之所以会选读《人世间》缘起小学六年级教材中他的一篇课文《母亲》,文章以作家自己的童年生活经历为原型描写了母亲艰苦的工作环境和艰难的生活条件,描写了中国社会的起伏变迁,展现了平凡家庭在艰苦岁月中对美好生活的不懈追求,文中质朴的语言、乐观的精神让人为之动容。

小说《人世间》以东北某市周家兄弟姐妹的生活轨迹为线索,从20世纪70年代写到改革开放,全方位、多角度、多层次地展现了近50年来中国社会的巨大发展和百姓生活的诸多变化。人物个性鲜明,展现了普通百姓对美好生活的向往,具有时代的烙印,诠释了时代变化中小人物跌宕起伏的命运和社会的进步,它既是一部

中国百姓生活史,也是一部改革开放的文学记录。小说讲述了那个特殊年代的友情、爱情和事业,读过此书让我更加体会到父辈所经历的峥嵘岁月和如今美好生活的来之不易。

故事从一群生活在城乡结合部平房区的底层百姓说起,在边远地区支援大三线建设的新中国第一代建筑工人周志刚及周家三代人的奋斗中拉开了序幕。小说中的人们有担当、有理想,他们或通过读书改变命运,或像父辈一样打拼谋生,他们刚正善良。这群以周家兄妹为代表的普通人不断拼搏,施展着自己的才华。

主人公之一的周秉昆的善良在有些人眼前或许是平庸,但他是工友眼中的大哥。他真诚忠义,血液中流淌着工人阶级的刚正,他

积极向上的生活态度,时刻为邻里操心,让人深刻地感受到活在人世间就该相互给予温暖。生活中也确实如此,那些看似平凡的人,总能在别人最需要的时候给予帮助,伸出他们的援手。

秉昆是我敬佩的主人公之一,他如我们绝大多数人一样平凡而普通,敬佩他无论是面对生活中的困难还是家人的不理解从不埋怨,面对工作的不顺心也从无怨言,依旧坚持奋斗着,正如生活中的我们。

人生的道路绝非一片坦途,每一个人必定要经历风雨。我们会经历挫折和苦难,也会有收获成功和欢喜。大家相互激励,越过岁月冷暖,感知生命厚重。苦过、甜过、爱过、恨过、哭过、笑过,尝遍酸甜苦辣,这才是《人世间》。

我与《读者》这些年

文/刘艳华

和雨露,随意舒展着自己的心境,静享这份优雅与恬淡。这种有别于物质的富足,让我在平凡的生活中找到了属于自己的思想寄托。

我常将《读者》随意地摆放,书桌、沙发、床边……家里任何一个角落都可以看到她的身影,方便我随手品读、思索,每次阅读都会有不一样的感悟,这不单单是文字表面意思所构建出来的语境,而是一种内在的延伸。沿着文字的通道,在无边的时空隧道里天马行空,去驰骋、去穿越、去遐想,这显然是一份独特的自由和快乐。

无形的力量在阅读中累积,悄然改变着人的心性,在意识到时间宝贵的同时也摒弃了无谓的应酬,回到自己的思维空间,与丰盈的文字独处,享受着墨香带来的愉悦与超脱,淡定从容。凭借着文字的力

量,走出时光的苍茫,在他人未知的领域畅游。

透过这些醒人耳目的文字,我来到罗伯特·瓦尔泽笔下洋溢着皇族般高贵的森林,看到了夜的深邃和无尽的广袤,高雅与温柔,即使一人独行,也不会有孤寂之感,相信作者也与我有着同样的体会吧!

徜徉在无垠的文字里,肆意洒脱,远古的传说,万物的由来,带着惊喜冲刷着我的认知,净化着我的心灵,引发对大自然、对社会以及人生的思考与感悟,即便陌生遥远,却不再因困顿不安。

感谢《读者》走进我的生活,她如一位老友一样指引着我,陪伴着我,及时帮我排解来自各方的压力,给我勇气和力量。在她的语境里,让我找到了真实的自己,无需伪装与修饰的自己。日子匆忙而平淡,与热爱的事物共处,让我心安。(作者单位:开鲁县民主小学)

献给革命先烈的正气歌

文/谭志红

回首祖国的发展历程,可以说是一部震撼人心、气势磅礴的奋斗史和发展史,饱含着无数革命先烈的血泪,也昂扬着千千万万先驱的浩然正气。通过阅读《革命者》一书,我更充分、更深切地感受到,这是一部献给革命先烈的正气之歌,同时也是高扬中国共产党崇高精神的英雄颂歌。对于我们教师而言,通过阅读《革命者》也给了我极大的启迪和指导意义,更深切地体会到自身的职责和使命,是我们不忘初心牢记使命的巨大驱动力。

全书的开头,从第一位牺牲在上海街头的年轻党员写起,讲述了这位年轻党员和革命烈士的英勇和无畏,他像革命道路上的一粒种子,在上海的街头生根发芽,也像一缕光,照亮了中华民族必胜的信心。接下来的无数革命者和共产党员,他们用实际行动让中华民族和所有中国人看到了希望的曙光和中国不会亡、中国必胜的决心和意志。从这位年轻的党员写起,到共和国成立之前的各位牺牲的烈士事迹的叙述,可以看到一幕幕英雄事迹和革命先烈的壮烈的篇章,他们像历史的滚滚洪流,前赴后继,勇往直前。

通过作者的笔触,充分地展现出革命者的

群像,让我看到了革命先烈的英勇和伟大,他们是一群有血有肉的普通人,有着各自不同的性格和特点,在一幕一幕鲜活的事例和人物身上,我感受到了中国共产党人的真实和可爱。同时,书中也从更深层次角度阐述了“中国共产党为什么能”这一主题,从这个主题出发,可以真切看到中国共产党人所呈现出的信仰之上的品质,看到他们在国难当头,为了拯救中华民族而展现出来的慨然担当、舍身为民和矢志兴邦的伟大精神。

通过对整部作品的深入解读,读者从一个革命先烈的英勇事迹和无畏的牺牲精神中感受到,只有共产党才能救中国,只有共产党才能引领中国走向更加美好明天的深刻内涵,在英雄先烈的血泪铸就的旅程中,体会到中国共产党的发展史和新中国史、改革开放史、社会主义发展史的深刻内涵。《革命者》是第一部重述早期党史的报告文学精品,在书中所叙述和描写了多位真实存在的为建立新中国而牺牲的革命先烈,作者酝酿多年,踏访北京、上海、南京、广州等地,查阅史料近千万字,以日记书信等珍贵史料,进入革命者的精神世界。其中,书中刘伯坚、俞秀松等革命者的日记或书信,极少在文学

作品中出现,多侧面塑造了血肉丰满的革命者形象。革命者将自己的生命融入祖国的坚实基础,成为中国共产党百年风雨征程不可磨灭的重要印迹。

“革命者的初心”“四史”学习教育系列以及实景视频党课和该书进行有效融合,充分匹配,并且通过线上和线下的有效融合,从更广泛的层面和更多途径让我们更深刻地感受到了《革命者》的无穷魅力和所呈现出的深刻内涵,也让我们更真切更全面深入地感受到革命者现场讲述的强大力量。

阅读《革命者》,让我极为真切地感受到革命者们顶天立地和英勇无畏的强大精神力量。这正是革命者的精神,同时也是我们需要继承和弘扬的革命品质。作为人民教师,我也要勇于担当,甘于奉献,在自身的工作岗位上坚守职责,以革命者的状态,在全新的时代背景下做自己的贡献。

(作者单位:奈曼旗义隆永学区中心校)

